



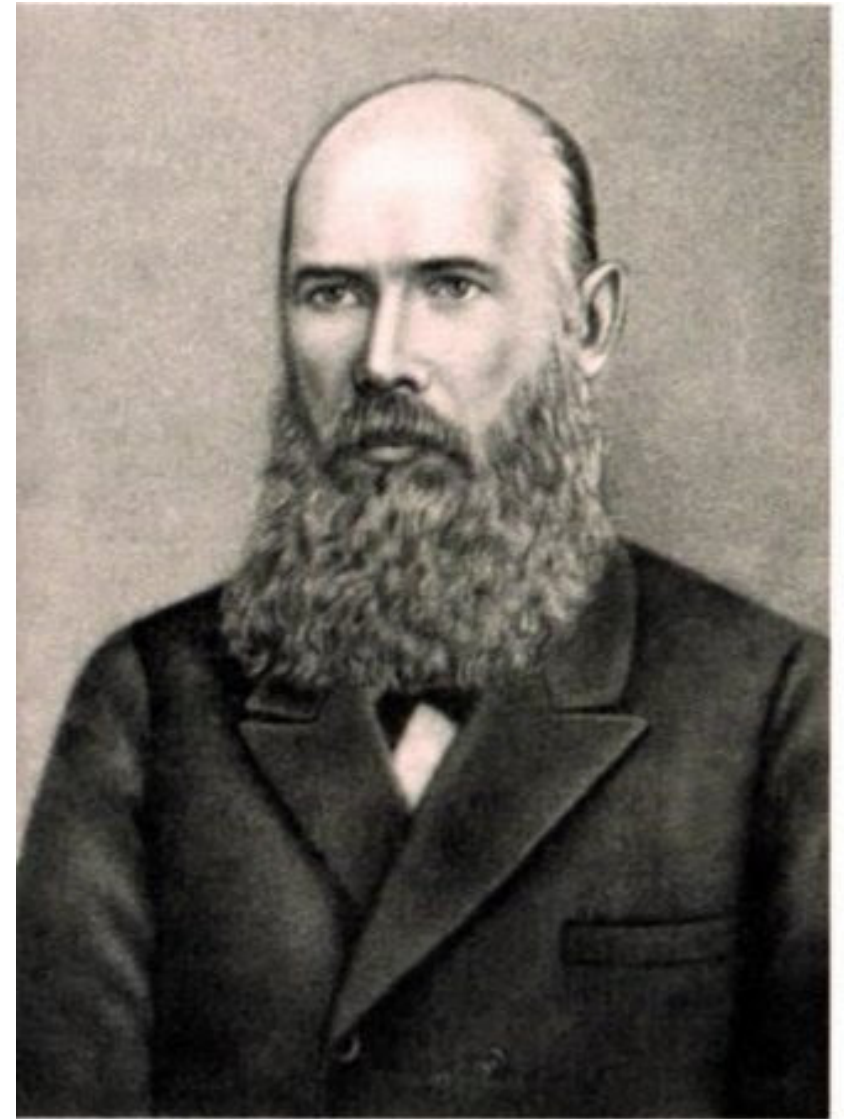
Открывая книжные страницы...

** ОБЗОРЫ*

** СПИСКИ*

** МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ*

**Флорентий Павленков:
жизнь и издательская
деятельность**



Sp. Mahanahy

Министерство культуры, национальной политики
и архивного дела Республики Мордовия

ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина
Республики Мордовия»

Отдел информационно-библиографического обслуживания

*Творцы русской книги
Выпуск 15*

**Флорентий Павленков:
жизнь и издательская деятельность**

Методико-библиографический материал
к 185-летию со дня рождения

Саранск
2024

Содержание

УДК 02
ББК 78.38
Ф732

Составитель *И. И. Николашкина*
Библиографический редактор *Е. А. Стешина*
Редакторы: *Т. В. Овсянникова, В. В. Кочеткова*
Ответственный за выпуск *О. И. Чавкунькина*

Ф732 **Флорентий Павленков: жизнь и издательская деятельность** : методико-библиографический материал к 185-летию со дня рождения / Министерство культуры, национальной политики и архивного Республики Мордовия, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Отдел информационно-библиографического обслуживания ; составитель *И. И. Николашкина* ; редакторы: *Т. В. Овсянникова, В. В. Кочеткова*. – Саранск, 2024. – 52 с. – (Открывая книжные страницы...) (Творцы русской книги ; вып. 15).

УДК 02
ББК 78.38

От составителя	6
Жизнь и издательская деятельность Ф. Ф. Павленкова	8
Начало пути	8
В ссылке	13
1880-е годы	18
1890-е годы	19
Наследие Ф. Ф. Павленкова	25
Заключение	27
Основные даты жизни и деятельности Ф. Ф. Павленкова	29
Викторина «Жизнь замечательных людей: Флорентий Фёдорович Павленков»	31
Издания Ф. Ф. Павленкова	34
Литература о Ф. Ф. Павленкове	43

От составителя

Ах, славный Павленков,
Он сам-то хоть знал,
Что нам завещает такой капитал?
Где в скромной доверчивой книжной тиши
Стремятся к полету все струны души!
И этим лучистым павленковским светом
Все томики книжные наши согреты,
Согреты читателей наших сердца,
И этому, знаем, не будет конца!
Так пусть будет так: чтоб из века во век
Теплом книжных чар был согрет человек.

В. В. Гагарина

Имя Флорентия Фёдоровича Павленкова (1839–1900) навсегда связано с книгами и библиотеками. Он один из крупнейших книгоиздателей и редакторов России, которого отличает последовательная и бескорыстная деятельность на пользу образования и просвещения. Русский книговед и библиограф Н. А. Рубакин так характеризовал его: «Павленков был одним из тех фанатичных издателей, которые поставили своей задачей создавать книгу в целях создания кадров глубоко честных (...не только сведущих и умных, но и честных) созидателей...». Служению книге он посвятил всю свою жизнь, не отвлекаясь ни на какие сторонние интересы. Исследователи, проанализировав всё изданное им, обоснованно отдают ему приоритет в отечественном книгоиздании.

За годы своей издательской деятельности Флорентий Фёдорович Павленков выпустил свыше 750-ти книг тиражом более 3,5 млн экземпляров. Среди них сочинения русских классиков, научная переводная литература, биографические коллекции и многое другое. Благодаря просветителю россияне смогли познакомиться с лучшими образцами западноевропейской художественной

литературы. Издавал он и книги классиков-соотечественников: произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя и других писателей. Особое место в деятельности Флорентия Фёдоровича занимало издание научно-популярной литературы, от физики до социологии, в том числе серия «Жизнь замечательных людей» (200 биографий) и однотомный иллюстрированный «Энциклопедический словарь».

К 185-летию со дня рождения выдающегося русского книгоиздателя и просветителя Ф. Ф. Павленкова подготовлен данный методико-библиографический материал.

Особенность этого издания в том, что здесь, наряду с уже известными сведениями о жизни и деятельности Ф. Ф. Павленкова, собрана дополнительная информация, имеющаяся в печатных изданиях Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Материал содержит краткую биографическую справку о жизни и издательской деятельности Ф. Ф. Павленкова, основные даты жизни и деятельности, викторину «Жизнь замечательных людей: Флорентий Фёдорович Павленков», библиографические списки изданий Ф. Ф. Павленкова и литература о нём.

Издание предназначено для широкого круга пользователей, интересующихся известными людьми России. Пособие также может быть использовано библиотекарями, педагогами при проведении мероприятий просветительской направленности.

Жизнь и издательская деятельность Ф. Ф. Павленкова

«Издательство – один из важнейших очагов культуры и просвещения. И на издателей следует смотреть как на просветителей народа, ибо им обязаны своим появлением многие сочинения, которые никогда не вышли бы в свет; издатели, придавая известное направление своей деятельности, развивают вкус к тому или иному отделу науки или литературы, создают читателей, способствуют распространению грамотности». (Джон Стюарт Милль, английский философ и экономист XIX в.)

Начало пути

Флорентий Фёдорович Павленков родился 8 (20) октября 1839 года в Кирсановском уезде Тамбовской губернии, в небогатой дворянской семье «г-на чиновника 7 класса и кавалера Фёдора Яковлевича Павленкова», внесенного за годы беспорочной службы в дворянскую родословную книгу тамбовской губернии, «в число осьмиклассного дворянства».

В раннем возрасте мальчик потерял родителей и перешел на воспитание к сестре матери. Она отдает его в Александровский кадетский корпус, расквартированный в Царском Селе.

Флорентий проучился в корпусе четыре года и окончил начальную стадию третьим по списку. В числе лучших учеников его перевели в Петербургский кадетский корпус на инженерное отделение, где он вновь оказался одним из лучших. Но мальчик уже имел свое лицо. Из характеристик ротного командира: «Упрям и своенравен; способностей очень хороших; учится весьма прилежно и с большим успехом».

В Кадетском корпусе он проявил склонность к литературным занятиям, чем обратил на себя особое внимание главного начальника военно-учебных заведений Я. И. Ростовцева. Одно из сочиненных кадетом Павленковым стихотворений так ему понравилось, что он возил юного поэта во дворец и наградил

золотыми часами. Стихотворение, видимо, было переполнено ура-патриотическим пафосом, потому что позже Павленков избегал вспоминать об этом эпизоде своей биографии.

В июне 1859 года он окончил курс с отличием и получил чин поручика. Известно, что Флорентий Фёдорович должен был получить золотую медаль, но по прихоти начальства она была отдана более родовитому выпускнику. Однако Павленков получил право продолжить учебу за казенный счет в Михайловской артиллерийской академии.

В академии Павленков изучал физику, химию и технику артиллерийского дела, особенно заинтересовавшись изучением истории старинных нарезных орудий. Результатом этого стала его первая печатная работа «О старых нарезных орудиях, хранящихся в С.-Петербургском Арсенале» в «Артиллерийском журнале» 1860 года.

Выпускники Михайловской артиллерийской академии обычно делали прекрасную военную карьеру. Павленков досрочно окончил курс Академии, через два года получив диплом военного инженера. Поскольку у него не было влиятельных покровителей и необходимых связей, он не смог получить место в Петербурге и его направили в Киевский арсенал (1861). 22-летний Павленков был назначен на службу в должности заведующего водоснабжением арсенальных мастерских. Он скоро убедился, что сэкономленные материалы, направленные на работу водопровода, не возвращаются в казну, а поступают в полное распоряжение командира арсенала. Убедившись, что такие же злоупотребления практикуются и в других арсенальных мастерских, что заведующие ими молодые офицеры так же возмущены казнокрадством, Павленков и два его товарища подали заявление инспектировавшему арсенал генералу. Но так как инспектирование сводилось к получению инспекторами ежегодной дани с инспектируемых заведений, генерал потратил много времени, чтобы уговорить Павленкова и его товарищей взять свое заявление назад, откровенно

заявляя, что ничего хорошего из этого не выйдет. Но убедившись в намерении Павленкова отстаивать правоту своих заявлений, инспектор распорядился перевести строптивного офицера в Брянск (1863).

По возбужденному Павленковым арсенальному делу началось следствие. Шло оно медленно и с явным намерением выгородить командира арсенала и обвинить Павленкова в необоснованности его заявления.

После года следственной волокиты Павленкова временно переводят из Брянска обратно в Киев (1864), что несколько не повлияло на ход следствия.

Во время вынужденного досуга, так как его не привлекали ни к каким служебным делам, Павленков приступил к переводу на русский язык «Курса физики» известного парижского профессора Адольфа Гано, имевшего в то время большой успех. Предварительно изучив читательский спрос, он обнаружил особую потребность общества в ясно и всесторонне изложенных физических знаниях.

Тогда же им была предпринята попытка критического исследования введенного незадолго перед тем в войсковых частях новшества – офицерских судов чести. Написанная им по этому поводу брошюра «Наши офицерские суды» получила разрешение цензуры и была напечатана в Петербурге в 1865 году.

В этом же году Павленков вторично подал жалобу на командира арсенала, устранившего его от исполнения каких-либо служебных обязанностей и при этом не допускавшего к производимому следствию. Результатом этой жалобы было распоряжение отправить Павленкова обратно в Брянск и посадить на две недели под арест.

Отбыв наказание и убедившись в невозможности продолжать службу при существовавших в то время порядках в артиллерийском ведомстве, Павленков подал прошение об отставке, которое тотчас же было удовлетворено с производством его в штабс-капитаны.

После выхода в отставку Павленков переехал в Петербург, где решил заняться книготорговой, переводческой и издательской деятельностью.

Никаких средств для начала собственного дела у Павленкова не было. И поэтому ему пришлось взять в долг у брата 1000 рублей для завершения проекта по изданию «Физики» Гано. Также Павленков открыл при типографии М. Куколь-Яснопольского предварительную подписку, чтобы издавать книгу выпусками для постепенного погашения всех затрат.

Первый издательский опыт – выпуск в свет «Полного курса физики с кратким обзором метеорологических явлений» Адольфа Гано (Санкт-Петербург, 1865), учебника, перевод которого с французского языка был выполнен Павленковым совместно с В. Д. Черкасовым и который выдержал 10 переизданий (последнее относится к 1909 г.). Выбор оказался удачным. Книга отвечала «духу времени» с повышенным интересом к естественным наукам. Блестящий учебник был рекомендован для процесса обучения во многих гимназиях и принес ему такую прибыль, которая позволила Павленкову рассчитаться с долгами и прочно стать на ноги. Одновременно он заявил о себе как о предпринимателе, тонко чувствующем рынок.

Всё больше втягиваясь в книгоиздательскую и просветительскую деятельность, Павленков вместе со своим приятелем М. Надеиным покупает «Книжный магазин для иногородних» на Невском проспекте и издательство.

Павленков сразу нашел свою нишу на российском книжном рынке. Идея распространения грамотности и просвещения в широких слоях российского общества была подчинена его работа на книжном поприще.

Еще в годы учебы он начал заниматься литературной деятельностью, публиковался в «Русском слове», «Артиллерийском журнале», газете «Русский инвалид». В студенческие годы он познакомился с философом и публицистом П. Л. Лавровым,

увлекся сочинениями А. И. Герцена, Д. И. Писарева, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, что отразилось на его мировоззрении и будущей издательской деятельности.

Он систематически подбирал для издания книги, которые могли бы расширить кругозор читателей, привить им материалистические взгляды, развить их общественное мировоззрение. Павленков удачно издал несколько недорогих учебников и полученную прибыль тут же направил на реализацию серьезного двухлетнего проекта.

Следующее начинание Павленкова было связано с подготовкой публикации собрания сочинений Д. И. Писарева. Еще в Киеве Павленков с увлечением читал и перечитывал статьи Писарева в «Русском слове».

К концу 1865-го – началу 1866 года относится первое знакомство Павленкова с семьей Дмитрия Ивановича Писарева – матерью Варварой Дмитриевной и старшей сестрой Верой Ивановной. Сам Писарев с 1862 года сидел в Петропавловской крепости.

После удачного опыта издания «Физики» Гано Павленков решил попытаться издать его сочинения, о чём и написал Писареву в крепость.

25-летний критик и публицист принял предложение Павленкова с восторгом: издать полное собрание сочинений при жизни – такой успех выпадал на долю немногих, даже великих писателей. Павленков заключил договор с критиком на монопольное право издания всех его сочинений и энергично принялся за дело. В апреле 1866 года уже была готова к выходу первая часть сочинений Писарева в количестве 3000 экземпляров.

Первый том собрания сочинений был распродан сразу же после выхода книги. На полученную прибыль Павленков собирался выпустить второй том. Но именно в этот период между Писаревым и Павленковым возникли серьезные разногласия. Павленков требовал, чтобы Писарев сделал некоторые изменения или сокращения в отдельных статьях, предназначенных для

второй части его сочинений. Он догадывался, что вторая часть сочинений Писарева так легко не пройдет сквозь цензуру, несмотря на то, что все эти статьи давно уже были напечатаны в «Русском слове». И действительно, в день выхода издание было запрещено цензурой, мотивировавшей свое решение тем, что Писарев государственный преступник. Та же участь ожидала, по мнению Павленкова, пятую часть сочинений Писарева, но он продолжал готовить издание к выпуску. В августе были выпущены третья и пятая части сочинений Писарева, в ноябре – шестая, четвертая часть сочинений была им приостановлена в ожидании исхода процесса по второй части. Издатель подал на цензуру в суд и выиграл процесс благодаря успешной защите.

К Павленкову приходит широкая известность, он начинает пользоваться заслуженным авторитетом в демократической среде. Но отношения издателя с властями осложняются. Воспользовавшись тем, что Павленков к похоронам Писарева напечатал листовку с некрологом и зачитал её на похоронах критика, издатель был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. После десятилетнего заключения в Петропавловской крепости Павленков был выслан без суда в Вятскую губернию, где провел десять лет. Издательством в это время занимался Надеин, который продолжил выпуск сочинений Писарева.

В ссылке

Вопреки запрету заниматься издательской деятельностью, Павленков продолжил выпускать книги анонимно или под фамилией своих друзей. Как подлинный демократ и просветитель он видел одну из своих задач в распространении среди широких слоев населения грамотности.

Ссылка в Вятку, знакомство с реальной жизнью провинциального уголка России, постижение подлинных масштабов безграмотности народа заставили Флорентия Фёдоровича задуматься об издании азбуки. Просмотрев книги К. Д. Ушинского

«Родное слово», он пришел к выводу, что в наглядности «лучшее и, может быть, единственное средство» для того, чтобы «достигнуть в упражнениях дара слова», что «наглядность есть необходимое условие самостоятельного понимания ребенком той или иной мысли». В 1873 году «Наглядная азбука» увидела свет в Петербурге. Павленков тщательно скрывал свою причастность к её составлению и изданию. Многие в Вятке, включая губернатора и епископа, считали, что «Азбуку» составил священник Н. Н. Блинов, в лице которого Флорентий Фёдорович обрел верного друга и помощника. Сразу после выхода «Азбуки» по распоряжению Ф. Ф. Павленкова 2000 экземпляров были бесплатно отправлены учителям народных школ.

Это пособие было предназначено как для обучения, так и для самообучения грамоте по наглядно-звуковому методу. Книга, издателем которой был указан В. Д. Черкасов, состояла из 600 рисунков и подписей к ним, множества иллюстрированных рассказов. Она выдержала более 20 переизданий (последнее относится к 1909 г.) и получила высокую оценку читателей в России и за рубежом, а также почетный отзыв на международной педагогической конференции, состоявшейся в 1873 году во время Всемирной выставки в Вене. «Наглядная азбука», – пришли к выводу участники конференции, – лучше всех до сих пор напечатанных и известных конференции руководств возбуждает самостоятельность учащихся, чем и может оказать неоценимые услуги школе». В последующие годы Флорентий Фёдорович продолжал совершенствовать свое детище и регулярно переиздавал его до самого своего смертного часа, а в 1909 году его душеприказчики выпустили двадцать второе издание.

Почти одновременно с «Азбукой» Павленков приступил к разработке другого нового материала для наглядного обучения. Он подготовил для издания книжку детских задач в картинках, названную им «Наглядные несообразности». По плану издания в книжку должны были войти до 450 тематических рисунков,

изображающих разные предметы, действия и явления в явном и наглядном несоответствии с действительностью относительно числа, величины, формы, места, свойств и т. д. Несоответствия должны были служить позовами к вопросам «почему?» и «отчего?». Издание первоначально появилось в виде приложения к журналу «Детское чтение» за 1874 год и состояло из серии листов с рисунками и объяснительного текста – на русском и трех иностранных языках. Из-за некоторых технических затруднений издание было приостановлено и закончено уже по возвращении Павленкова из ссылки, но, к сожалению, не получило ожидаемого применения и успеха.

Такая же участь постигла и два подготовленных Павленковым в 1874 году проекта: «Иллюстрированная жизнь животных» Брема, народно-школьное издание в 3-х томах с 1292 политипажами, и издание с русским текстом серии картин в листах, известных под названием *Munchener Bilderbogen*.

Также обходным путем – из-за запрета издательской деятельности – в Вятке была издана Павленковым в 1873 году переведенная им в первый год ссылки научно-философская книга известного итальянского астронома, директора Римской обсерватории Анджело Секки «Единство физических сил».

Здесь же, в Вятке, в 1875 году вышло в свет учебное пособие для юношества «Русская история с присовокуплением необходимых сведений из истории всеобщей» в изложении В. Фармаковского.

С каждым годом пребывания Павленкова в Вятке его подпольная издательская, общественная деятельность росла. Вокруг него образовался кружок из числа ссыльных интеллигентов. Власти пытались принять меры противодействия сближению политических ссыльных с молодежью и усилили поиск следов «политической пропаганды». В 1874 году во время обыска у Ф. Ф. Павленкова было изъято несколько писем, содержание которых показалось полиции подозрительным. Этого оказалось достаточно для ареста. Его тотчас же отправили в местную

тюрьму, а затем выслали в захолустный городок Яранск (1876), где Флорентий Фёдорович прожил почти год.

К периоду яранской ссылки относится начало осуществления одного из наиболее значимых трудов Павленкова (по составлению и подготовке к изданию) – «Иллюстрированного словотолкователя», первые 10 листов которого были закончены им в Яранске. Хотя в то время было немало так называемых словарей иностранных слов, вошедших в состав русского языка (Михельсона, Бурдона, Гейзе и др.), но эти словари, по мнению Павленкова, не могли достичь нужных целей – с одной стороны, из-за обилия лишних слов специального характера, уже известных специалистам и совершенно ненужных для большинства, а с другой стороны, из-за отсутствия рисунков таких предметов, о которых нельзя составить ясного понятия без наглядного изображения. Также издание должно быть доступным по цене для большинства. Но недостаток технических и денежных средств не дал возможности приступить к осуществлению этого издания, и оно было выпущено лишь в 1899 году под заглавием «Энциклопедический словарь Ф. Павленкова».

По возвращении из Яранска в Вятку у Флорентия Фёдоровича возникла мысль издания сборника, бичующего нравы и порядки Вятского местного самоуправления. И как только перед Павленковым появилась такая возможность, он тут же принялся за реализацию замысла издания сборника «Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1877 г., неофициальное издание», который было решено издавать в Петербурге. В «Вятской незабудке» напечатаны корреспонденции разных, преимущественно политических ссыльных авторов. Все статьи передавались, пересылались в обход правил надзора. Только самые близкие друзья Ф. Ф. Павленкова принимали участие в распространении «Незабудки». Тайком от полиции, через сочувствующих лиц, велась продажа всего тиража. Долго никто не знал издателей «Незабудки», а властям не удавалось конфисковать даже малой

части экземпляров. Собранные вместе, статьи «Незабудки» давали красочную картину темных сторон Вятского самоуправления, мошенничества и самодурства местной администрации. Сборник был напечатан в количестве 800 экз. и разошелся за очень короткий срок. Потребовалось второе издание, которое также вышло в Петербурге.

Сборник, вышедший всего в трех выпусках в Санкт-Петербурге в 1877 и 1878 годах общим тиражом около 4000 экз., представляет собой собрание обличительных материалов, опубликованных в газетах и журналах того времени. Хотя сведения, помещенные в них, имели отношение лишь к фактам вятской жизни, издание получило всероссийский резонанс. Однако вскоре Комитет министров принял решение о его уничтожении.

Многолетние хлопоты об освобождении из ссылки самого Павленкова и его друзей увенчались успехом: в декабре 1877 года ему разрешили вернуться в Петербург. Возвратившись в столицу, Флорентий Фёдорович принялся за возрождение едва не заглохнувшего во время его отсутствия издательства. Приходилось начинать дело вновь, временно отложив серьезные начинания. Павленков ограничился повторением издания «Наглядной азбуки» и развитием идеи наглядного обучения письму в издании «Наглядных звуковых прописей» в соответствии с методами обучения грамоте того времени по К. Д. Ушинскому, Н. Ф. Бунакову, И. И. Паульсону и др.

Но за связи с вятскими политическими ссыльными Павленков был подвергнут в Петербурге негласному полицейскому надзору. У него произвели обыск и обнаружили номер газеты «Народная воля». Это стало поводом для заключения его в Вышневолоцкую пересыльную тюрьму почти на год, а потом Павленкова отправили по этапу в Западную Сибирь, откуда он был освобожден через год под поручительство вдовы барона Н. А. Корфа Н. Д. Половцевой и в 1881 году смог вернуться в Петербург.

Еще в ссылке у Павленкова сформировалась программа издательской деятельности, которой он твердо и неуклонно следовал все последующие годы. В качестве важной составляющей её он избрал выпуск переводных книг, рассчитанных на массовую аудиторию.

1880-е годы

К началу 1880-х годов сложилась четкая программа издательской деятельности Ф. Ф. Павленкова, реализованная в течение следующих двух десятилетий. Её главная цель состояла в создании на основе демократических убеждений и новейших научных открытий такого собрания книг, которое могло бы стать инструментом самообразования читателей всех возрастов с различным уровнем знаний. План Павленкова заключался в том, чтобы способствовать постепенному развитию читателя, который, освоив грамоту, должен был закрепить приобретенные навыки, расширить и углубить свои знания. Для этого следовало снабдить его необходимыми книгами.

В этом смысле плодотворным оказалось сотрудничество Павленкова с педагогами и деятелями народного образования. В 1885 году вышло в свет составленное Т. Г. Лубенцом руководство «Зернышко». Оно должно было стать первой после азбуки книгой для чтения и письма, которая издавалась выпусками для первого, второго, третьего и четвертого годов обучения. Этому же автору принадлежит и предназначенное для учащихся пособие «Самостоятельная работа в начальной школе» (Санкт-Петербург, 1886). Обе книги выдержали несколько переизданий.

Для оказания помощи тем, кто, выучившись грамоте, получил навыки чтения, письма и счета, Павленков издал целую серию популярных учебников по всем отраслям знаний: по физике, химии, геометрии, ботанике, зоологии, географии.

В 1880-е годы еще одним направлением в издании книг по самообразованию стала научно-прикладная литература. При

создании таких пособий Павленков прибегал к содействию ученых. Показательно в этом отношении издание двухтомного «Практического курса физиологии» (Санкт-Петербург, 1896), предназначенного для студентов и врачей. Книга, написанная французскими авторами, была отредактирована, дополнена и переработана профессорами В. О. Ковалевским, И. М. Сеченовым, А. Я. Данилевским и другими. В этом ряду можно назвать и книгу В. Э. Иверсена «Вредные полевые насекомые» (Санкт-Петербург, 1883), которая имела подзаголовок: «Опыт практической этимологии для землевладельцев, сельских хозяев, народных учителей и учительских семинарий», и «Краткий курс ботаники» М. Свизова (Санкт-Петербург, 1887).

Павленков начал публиковать произведения русских писателей: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Решетникова, Г. И. Успенского, В. Г. Белинского. Благодаря его издательству русский читатель получил возможность познакомиться с творчеством представителей западноевропейской литературы В. Гюго, Ч. Диккенса. Павленков издавал также научно-популярную литературу по астрономии, социологии; напечатал книгу Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства»; подготовил первое в России собрание сочинений Герцена, а также основал несколько серий книг для детей: «Пушкинская библиотека», «Гоголевская библиотека», «Лермонтовская библиотека», «Сказочная библиотека».

1890-е годы

В 1890-е годы издательство Павленкова переживало наибольший подъем. В этот период в издательском репертуаре превалирует научно-популярная литература различной тематики. Результатом сотрудничества с популяризатором науки В. В. Лункевичем стала серия «Научно-популярная библиотека для народа», выдержавшая с 1890 по 1913 год пять изданий. Она состояла из 40 иллюстрированных книг естественнонаучной тематики.

Задумав выпустить серию книг, посвященных биографиям выдающихся деятелей разных эпох и стран, Флорентий Фёдорович полагал, что их жизнь и деяния пробудят в читателях интерес к прогрессивным идеям, разожгут желание подражать образам, представленным в книгах. Кроме того, необычные судьбы героев, тщательно вписанные в череду исторических событий, позволят охватить взглядом панораму всей истории человечества и дадут ясное представление о жизни различных народов в разные периоды времени.

Он разместил в петербургских газетах рекламные объявления, сообщая, что новая книжная серия будет содержать сведения о государственных людях и народных героях, ученых и философах, путешественниках, изобретателях и представителях церкви, рассказы о «лицах широкого почина», писателях, художниках и музыкантах.

К работе над серией биографических очерков издатель привлекал известных ученых, писателей и публицистов: А. А. Бахтиярова, В. В. Берви-Флеровского, А. М. Скабичевского, В. С. Соловьёва, М. И. Туган-Барановского, М. А. Энгельгардта. Флорентий Фёдорович хотел, чтобы описания жизни и деяний были составлены живым языком, интересным и легко доступным для понимания большинства читателей, а исторические факты выступали в качестве основного стержня, вокруг которого ведется рассказ.

Ф. Ф. Павленков строго ограничивал авторов. Очерк не должен был превышать 100 страниц, в результате чего исследователи порой опускали часть ценных материалов, а большая часть биографий насчитывала 96 страниц. Такой небольшой объем текста обуславливался необходимостью держать низкую цену, не превышавшую 25 копеек за каждую книгу. Благодаря этому серия «Жизнь замечательных людей: биографическая библиотека» была доступна широкому кругу читателей.

Первые одиннадцать биографий вышли в свет в конце 1890 года. Это были А. Линкольн и Ч. Дарвин, А. Шопенгауэр

и И. де Лойола, Н. Гоголь и Г. Галилей. Властям очень скоро прояснился подлинный замысел начинания Ф. Ф. Павленкова. И цензурные препоны последовали очень быстро. «На днях задержали биографию Л. Толстого», – пишет Флорентий Фёдорович Р. И. Сементковскому. Обосновывая эту задержку, цензурный комитет характеризовал биографию Л. Н. Толстого как своего рода прокламацию, рассчитанную на широкие массы читателей, потому что она издана «в десять печатных листов и предложена к продаже всего за 25 копеек». Павленков боролся до последнего, не соглашаясь на изъятие мест, запрещенных цензурой, но отстоять некоторые книги так и не удавалось. Так, цензурный комитет не разрешил выпускать в серии «Жизнь замечательных людей» биографию К. Меттерниха только на том основании, что автором её был Д. И. Писарев.

Цензура обвиняла издателя в дешевизне выпускаемых книг, а общественность, наоборот, приветствовала это. Журнал «Русское слово» так отзывался о доступности биографической библиотеки: «Подобное дешевое издание делает честь г. Павленкову, а читатели должны поддержать его благое предприятие, сделав эти книги, столь доступные по цене, непременно принадлежностью своих библиотек». Серия пользовалась популярностью и быстро раскупалась. Читатели получали жизнеописания тех, кто своей деятельностью, служением искусству, литературе несли в народные массы передовые идеи своего времени, показывали образцы борьбы за социальное равенство. Павленков предпринял усилие, чтобы в серии вышла биография К. Маркса, добился, чтобы читатели получили биографии А. И. Герцена, Д. И. Писарева, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова.

Флорентий Фёдорович планировал издавать по четыре биографии в месяц и завершить серию в 1893 году, однако ему не удалось придерживаться намеченного графика. В издательстве не было редакторского аппарата, поэтому Павленков лично редактировал очерки. К началу 1900 года было опубликовано

196 биографий в 188 книгах, а после смерти Ф. Ф. Павленкова проект всей его жизни был завершён душеприказчиком (исполнителем завещания).

Серией Ф. Павленкова охвачены выдающиеся люди (основатели религий и святые, философы и музыканты, ученые и полководцы, путешественники и изобретатели) всех времен и народов, начиная с Сократа и Александра Македонского и заканчивая Шопенгауэром, Львом Толстым, Лобачевским и Соловьёвым.

«Ни одно из павленковских дел... не может сравниться с тем огромным влиянием, которое оказала на русских читателей всех слоев, классов и рангов изданная Павленковым... “Биографическая библиотека, или Жизнь замечательных людей”», – писал Н. А. Рубакин. Такая библиотека стала первым универсальным собранием биографий в России и предшественницей серии «ЖЗЛ», основанной М. Горьким.

В советской России биографическая библиотека Ф. Ф. Павленкова не переиздавалась и фактически была исключена из культурного обихода, трансформированная в горьковскую «ЖЗЛ». В 2000 году редакция издательства уточнила текст фронтисписа и к словам «Серия биографий» было добавлено: «Основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким».

Павленков также издавал «Библиотеку полезных знаний», посвященную прикладным наукам и искусству. Широкую известность приобрел и опубликованный им однотомный иллюстрированный «Энциклопедический словарь», содержащий в себе 2067 рисунков, 895 портретов и 112 карт.

Задуман словарь был еще в сибирской ссылке, а закончил его Павленков в 1899 году в Ницце, где он проходил курс лечения. Павленков организовал всю работу над словарем, был его редактором – и литературным, и художественным, и техническим. По его проекту разрабатывались общая конструкция книги, композиция каждой его полосы. В издании – более трех тысяч иллюстраций

(почти все они были выполнены парижскими ксилографами). Формат тома – 13 на 17 сантиметров, объем – почти полторы тысячи страниц (около трех тысяч столбцов, по два столбца на полосе).

В словарь не включались устаревшие, вышедшие из оборота слова и вводились новые (например, «рекорд», «интервью», «эмиссионный банк» и другие). Энциклопедический словарь Павленкова выдержал семь изданий тиражом в 159 300 экземпляров. Последнее вышло в 1913 году. Лишь первое издание вышло при жизни Павленкова, остальные выпускались одним из его преемников – В. Яковенко. Словарь пополнялся новыми словами, исправлялись ошибки. Общедоступный по изложению материал словаря пользовался популярностью у читателей.

Флорентий Фёдорович Павленков был большим тружеником: он сам читал все предлагаемые рукописи и корректировал их, вел переговоры и переписку с авторами, подбирал иллюстрации. Так вспоминал об издателе и друге Н. А. Рубакин: «Павленков умел работать один за десятерых и в короткое время ухитрялся заканчивать такие работы, за которыми другие сидят во много раз больше, чем он. Вся канцелярия Павленкова помещалась в одной комнате, похожей на студенческую. Единственным канцеляристом был он сам. Павленков никогда не заботился о своих удобствах, о комфорте и никогда не тратил больших денег на себя. Все доходы, им получаемые от издательства, он всегда пускал на развитие своего дела и на удешевление книг. Всякому сбережению он радовался, так как оно позволяло удешевлять книгу. Рукописи авторские, а иногда и корректуры он правил сам, рисунки подбирал сам. И выпускал по 20–30 названий в год, а иногда и больше. При этом еще ухитрялся следить за иностранной литературой и за русскими журналами, газетами и новиками книжного рынка».

Постепенно сложился «павленковский» тип книги: как правило, небольшой формат, плотная бумага, хорошая брошюровка, убористый шрифт, узкие поля, большое число рисунков. Но были книги и большого формата, с текстом, напечатанным

в два столбца. Все издания – скромны и в то же время добротны, высококачественны и очень дешевы. Удешевлением книг и подбором тем для изданий он содействовал проникновению в народ доступной книги, способствуя его развитию.

До последних лет жизни Павленков не прекращал трудиться, планировал издание новых книг и даже серий. В 1900-е годы его друзья и ближайшие сотрудники В. Д. Черкасов, В. И. Яковенко и Н. А. Розенталь, назначенные преемниками, продолжили дело Павленкова, осуществляя его начинания. В частности, было предпринято издание научно-популярных серий, сочинений Н. В. Гоголя (Санкт-Петербург, 1902) и А. И. Герцена (Санкт-Петербург, 1905), «Иллюстрированной гоголевской библиотеки», перевода романа М. Сервантеса «Остроумно-изобретательный идальго Дон-Кихот Ламанчский» (Санкт-Петербург, 1907). В память о Павленкове его друзья в течение многих лет выставляли на книгах традиционную подпись: «Издание Ф. Ф. Павленкова».

Напряженная работа, ссылки подорвали здоровье издателя. Уже в 1885 году у него обнаружили первые признаки туберкулеза. Спустя несколько лет болезнь приняла угрожающий характер. По настоянию друзей и врачей Павленков стал выезжать на лечение в Крым, а в последние годы жизни – на юг Франции, в Ниццу, где приобрел небольшой домик, ставший его последним пристанищем.

Работая за границей, Павленков подготовил к печати собрание сочинений А. Герцена, права на издание которого ему бесплатно предоставили наследники писателя. Однако первое в России издание сочинений Герцена он не увидел.

По воспоминаниям его друга В. Д. Черкасова, Павленков, чувствуя приближение смерти, «искренне сокрушался лишь об одном, что не видел вокруг себя лиц, на которых с уверенностью мог бы положиться. В том, что они вполне заменят его во всех отношениях, когда его не станет, и с грустью предвидел необходимость ликвидации своего дела, что, впрочем, надлежало, по его

мнению, совершить не иначе, как в пользу того самого народа, который давал ему средства на ведение дела...».

20 января (1 февраля) 1900 года Флорентий Фёдорович Павленков скончался в Ницце в возрасте 60-ти лет и был похоронен на Литераторских мостках Волкова кладбище в Санкт-Петербурге, недалеко от могил Белинского, Добролюбова и Писарева. На могиле издателя был установлен памятник с бронзовым бюстом издателя. На памятнике были высечены названия двух его книг – «Физика» А. Гано, с которой, по сути, началось его издательство, и «Энциклопедического словаря» – последнего выпущенного им издания.

По поводу смерти Ф. Ф. Павленкова в периодических изданиях было 27 некрологов, авторы выражали сожаление о том, что смерть унесла такого исключительного издателя, преданно служившего интересам народного просвещения. В ряде прогрессивных журналов и газет того времени Павленкова называют основателем русской популярной литературы, «комитетом грамотности», «народным университетом». Отмечалась честность и прямота Павленкова, стойкость его убеждений и трудолюбие, прекрасные качества и дешевизна книг. Проводилась параллель между издателем и писателем, отмечалось, что такой издатель, как Павленков, отдававший книге все свои силы и знания, достоин стоять в одном ряду с писателем. «С именем Павленкова, – писали в «Историческом вестнике», – связаны знаменательные страницы нашей общественной жизни просветительного и прогрессивного характера за последнее 30-летие».

Наследие Ф. Ф. Павленкова

Н. А. Рубакин назвал Ф. Ф. Павленкова «героем книги», отмечая крайнюю личную скромность в жизни: «Вспоминаю его не для того, чтобы его вспоминали и помнили другие, а для того, чтобы заразить его настроением борьбы и творчества всякого работника книжного дела наших дней». Все полученные от реализации изданий и имущества издательства средства Флорентий

Фёдорович завещал народным библиотекам, читальням и фонду писателей. По завещанию Павленкова большая часть его состояния была отдана на открытие двух тысяч бесплатных библиотек в деревнях России: «...чтобы книга была заброшена в самые бедные глухие места и, по возможности, на большем пространстве России». На устройство каждой такой библиотеки выделялось 50 руб., с условием, что земства должны ассигновать такую же сумму и подыскать помещение.

В 1900–1907 годы на деньги Ф. Ф. Павленкова совместно с уездными земствами, просветительскими, крестьянскими обществами в Пермском крае, Вятской, Воронежской, Тамбовской губерниях, Чувашии, Коми-Пермяцком крае и других отдаленных районах России на основе правил о бесплатных народных читальнях от 15 мая 1890 года было создано более 2000 библиотек.

Земства получали разрешение на открытие библиотеки, подбирали помещение, нанимали библиотекаря и оплачивали половину одного комплекта литературы, а Павленковский фонд на льготных условиях комплектовал библиотеку изданиями Ф. Ф. Павленкова и книгами других издательств и участвовал в её развитии. Павленковские библиотеки преследовали общедемократические и просветительские цели, состояли из историко-биографических, художественных, научно-популярных, общественно-политических, сельскохозяйственных и других книг, ориентированных на малообразованные слои населения.

В знак признания заслуг Ф. Ф. Павленкова в издании и распространении книг, его меценатства в деле народного просвещения, в Советском Союзе были организованы научные конференции, получившие название «Павленковские чтения». Они готовились Российской национальной библиотекой и проводились один раз в два года в Ленинграде. По материалам конференций были опубликованы сборники научных трудов. В 1994 году был организован семинар представителей павленковских библиотек Свердловской области, который принял обращение ко всем павленковским

библиотекам России о создании Содружества павленковских библиотек. Инициатором и вдохновителем этой работы стал журналист Ю. А. Горбунов – признанный лидер движения, журналист, писатель и публицист, первый президент Содружества с 1996 по 2002 год.

Сегодня Содружество павленковских библиотек – это уже всероссийская общественная организация, насчитывающая более 300 библиотек во многих регионах России. Движение реализует долговременную культурно-просветительскую программу «Не дать свече погаснуть» – программу сохранения и развития сельской культуры, с опорой на библиотеку как самый активный и востребованный её институт. В активе программы: областные смотр-конкурсы павленковских библиотек, библиотечные Павленковские чтения, семинары и встречи сельских библиотек, организация книжных дарений, реализация издательской программы «Павленковская библиотека», учреждение Павленковского памятного знака для поощрения активных участников движения.

Таким образом, наследие Ф. Ф. Павленкова в виде книг, изданных им, и библиотек, открытых на его деньги, продолжает служить на благо людей, а его имя вошло в историю русской культуры как пример самоотверженного служения ради просвещения народа.

Заключение

Жизнь Флорентия Фёдоровича Павленкова достаточно хорошо изучена, его издательской деятельности посвящены монографические исследования, частные вопросы рассмотрены в многочисленных статьях, на основе рекламных объявлений, печатавшихся практически в каждой книге Павленкова, составлены каталоги его изданий.

Человек энциклопедически образованный, любознательный, владеющий основными европейскими языками, Павленков следил за последними достижениями наук и быстро превращал в книги научно-популярные новинки, появившиеся на родине

или за её пределами. Все павленковские издания научно-естественной тематики отличались научной новизной и общественной актуальностью. Издатель предлагал своему читателю первым узнать сущность еще неустоявшихся научных теорий. Достоянием гласности делались новшества, смелые гипотезы, неопробованные научные положения.

Высокую оценку деятельности Павленкова дал долгий сотрудник сотрудничавший с ним публицист и журналист Р. И. Сементковский: «Русский литератор, русский читатель и русский народ не могут не хранить доброй памяти об этом энергичном и предприимчивом издателе, создавшем из ничего крупное просветительное предприятие, распространившем десятки тысяч экземпляров прекрасных дешевых книг и давшем средства на основание многих народных библиотек и для образования крупного капитала на пользу неимущей пишущей братии. Таких энергичных, умелых и предприимчивых людей наша родина насчитывает не так уж много, чтобы иметь право забыть Павленкова».

Основные даты жизни и деятельности Ф. Ф. Павленкова

1839 г., 8 (20) октября. Родился в Кирсановском уезде Тамбовской губернии.

1859 г. Окончил 1-й Санкт-Петербургский кадетский корпус.

1861 г. Окончил Михайловскую артиллерийскую академию.

1862–1865 гг. Служил в Киевском и Брянском арсеналах.

1865 г. Переехал в Санкт-Петербург.

1866 г. Вышел в отставку. Начал издательскую деятельность. Выпустил первую книгу «Полный курс физики с кратким обзором метеорологических явлений» Адольфа Гано. Издал первую часть сочинений Д. И. Писарева. На паях с М. П. Надеиным приобрел книжный магазин П. А. Гайдебурова на Невском проспекте (с 1867 г. – «Книжный магазин для иногородних»).

1867 г. За издание 2-й части сочинений Д. И. Писарева подвергся судебному преследованию, но был оправдан.

1868 г. За речь на похоронах Д. И. Писарева был заключен в Петропавловскую крепость.

1869 г. Сослан в Вятскую губернию (Вятка, Яранск) с запретом вести издательскую деятельность.

1873 г. В Вятке выпустил «Наглядную азбуку для обучения и самообучения грамоте», получившую «почетный отзыв» на Всемирной выставке в Вене.

1874 г., осень. Арестован в Вятке.

1876 г., январь. Выслан на год в Яранск.

1877 г. Начал издавать краеведческие публицистические сборники «Вятская незабудка». Вернулся в Петербург.

1880 г. За связь с членами революционной организации «Земля и воля» был выслан сначала в Тюмень, затем на жительство в Ялуторовск Тобольской губернии.

1881 г. Вернулся из ссылки.

1885 г. Вышло в свет составленное Т. Г. Лубенцом руководство «Зернышко» (учебное пособие для чтения и письма).

1889 г. Выпустил новую серию книг – биографическую библиотеку «Жизнь замечательных людей».

1899 г. Издал знаменитый однотомный общедоступный иллюстрированный «Энциклопедический словарь».

1900 г., 8 (20) января. Умер в Ницце. Похоронен в Санкт-Петербурге на Литераторских мостках Волкова кладбища.

Викторина «Жизнь замечательных людей: Флорентий Фёдорович Павленков»

1. Кем был Флорентий Фёдорович Павленков?

- а) ученый;
- б) государственный деятель;
- в) книгоиздатель.**

2. Какой факт из биографии Ф. Ф. Павленкова был связан с городом Брянском?

- а) родился в городе Брянске;
- б) в городе Брянске открыл первую библиотеку;
- в) служил в Брянском арсенале.**

3. Какая книга стала первым издательским опытом Ф. Ф. Павленкова?

- а) «Полный курс физики с кратким обзором метеорологических явлений» А. Гано;**
- б) «Русская история с присовокуплением необходимых сведений из истории всеобщей» в изложении В. Фармаковского;
- в) «Краткий курс ботаники» М. Свиязова.

4. За поддержку сочинений какого публициста и критика Ф. Ф. Павленков был сослан в Вятку?

- а) Н. Г. Чернышевского;
- б) Д. И. Писарева;**
- в) Н. А. Добролюбова.

5. Как называется книга Ф. Ф. Павленкова, написанная и изданная во время ссылки в Вятку, получившая «почетный отзыв» на Всемирной выставке в Вене?

- а) «Вятская незабудка»;
- б) «Наглядная азбука для обучения и самообучения грамоте»;**
- в) «Полный курс физики».

6. Как называлась биографическая серия книг из 198 знаменитых биографий, составленная Ф. Ф. Павленковым и издаваемая с 1890 по 1915 год, которую затем продолжил М. Горький?

- а) «Биографии известных людей»;
- б) «Жизнь замечательных людей»;**
- в) «Биографические заметки».

7. Какой словарь Ф. Ф. Павленков выпустил первым в России?

- а) «Толковый словарь»;
- б) «Орфографический словарь»;
- в) «Словарь иностранных слов».**

8. Какой из осуществленных Ф. Ф. Павленковым проект стал самым крупным?

- а) «Жизнь замечательных людей»;
- б) «Вятская незабудка»;
- в) «Энциклопедический словарь».**

9. Собрание сочинений какого автора Ф. Ф. Павленков подготовил к изданию последним?

- а) Д. И. Писарева;
- б) Н. П. Огарёва;
- в) А. И. Герцена.**

10. Сколько книг было выпущено за годы издательской деятельности Ф. Ф. Павленковым?

- а) свыше 750;**
- б) свыше 500;
- в) свыше 1000.

11. Каков тираж выпущенных Ф. Ф. Павленковым книг?

- а) более 3,5 млн экз.;**
- б) более 2,5 тысяч экз.;
- в) более 5 млн экз.

12. На что завещал Ф. Ф. Павленков все полученные от реализации изданий и имущества издательства средства?

- а) начинающим писателям;
- б) народнической организации «Земля и воля»;
- в) народным библиотекам, читальням и фонду писателей.**

13. Кто принимал участие в создании павленковских библиотек?

- а) земская управа, меценаты;**
- б) благотворительные фонды;
- в) правительство.

14. Какое значение имели павленковские библиотеки для российской провинции?

- а) библиотеки обеспечивали местное население рабочими местами;
- б) при библиотеках открывались народные школы;
- в) библиотеки служили очагами культуры и просвещения для малообеспеченных слоев населения.**

15. Кто явился инициатором и вдохновителем создания Содружества павленковских библиотек?

- а) Ю. А. Горбунов;**
- б) В. Д. Черкасов;
- в) М. Горький.

16. Какое мероприятие проводится с конца XX века в память о Ф. Ф. Павленкове?

- а) библиотечный фестиваль «Памяти Ф. Ф. Павленкова»;
- б) НПК «Павленковские чтения»;**
- в) библиомарафон по павленковским библиотекам.

Издания Ф. Ф. Павленкова

Издания, вышедшие в серии «Жизнь замечательных людей: ЖЗЛ: Серия биографий: основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким»

Абрамов, Я. В. Г. Стэнли. Его жизнь, путешествия и географические открытия / Я. В. Абрамов. – Санкт-Петербург : Типография Товарищества «Общественная польза», 1891. – 93 с. – Текст : непосредственный.

Абрамов, Я. В. Песталоцци. Его жизнь и педагогическая деятельность : биографический очерк / Я. В. Абрамов. – Санкт-Петербург : Типография В. И. Штейна, 1893. – 86 с. – Текст : непосредственный.

Абрамова, Я. В. В. Франклин. Его жизнь, общественная и научная деятельность : биографический очерк / Я. В. Абрамова. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1891. – 79 с. – Текст : непосредственный.

Александров, Н. Н. Лорд Байрон. Его жизнь и литературная деятельность / Н. Н. Александров. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1904. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Анненская, А. Франсуа Рабле. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / А. Анненская. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1892. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Анненская, А. Н. Чарльз Диккенс. Его жизнь и литературная деятельность / А. Н. Анненская. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1892. – 79 с. – Текст : непосредственный.

Антоновский, Ю. М. Джордано Бруно. Его жизнь и философская деятельность : биографический очерк / Ю. М. Антоновский. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1892. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Базунов, С. А. А. Н. Серов. Его жизнь и музыкальная деятельность : биографический очерк / С. А. Базунов. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1893. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Базунов, С. А. Бах И. С. Его жизнь и музыкальная деятельность : биографический очерк / С. А. Базунов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1894. – 79 с. – Текст : непосредственный.

Барро, М. П. Ж. Беранже. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / М. Барро. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1892. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Барро, М. Бомарше. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / М. Барро. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1892. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Барро, М. В. Эмиль Золя. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / М. В. Барро. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1895. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Бриллиант, С. М. Г. Р. Державин. Его жизнь, литературная деятельность и служба / С. М. Бриллиант. – Санкт-Петербург : Типография Г. И. Салова, 1893. – 79 с. – Текст : непосредственный.

Буринский, В. Ф. Дагерр и Ниэпс. Их жизнь и открытия в связи с историей развития фотографии : биографические очерки / В. Ф. Буринский. – Санкт-Петербург : Типо-лит. и фототип. В. И. Штейна, 1893. – 80 с. : 1 л. фронт. (портр.). – Текст : непосредственный.

Базунов, С. А. Даргомыжский А. Его жизнь и музыкальная деятельность / С. А. Базунов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1894. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Базунов, С. А. И. С. Бах. Его жизнь и музыкальная деятельность / С. А. Базунов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1894. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Базунов, С. А. Р. Вагнер. Его жизнь и музыкальная деятельность / С. А. Базунов. – Санкт-Петербург : Новости, 1891. – 95 с. – Текст : непосредственный.

Васильев, В. Мирабо. Его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / В. Васильев. – Санкт-Петербург : Тип. и лит. В. А. Тиханова, 1894. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Давыдова, М. А. Джакомо Мейербер. Его жизнь и музыкальная деятельность / М. А. Давыдова. – Санкт-Петербург : Типография А. Траншель, 1892. – 77 с. – Текст : непосредственный.

Давыдова, М. А. Роберт Шуман. Его жизнь и музыкальная деятельность / М. А. Давыдова. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1893. – 76 с. – Текст : непосредственный.

Дитерихс, Л. К. П. А. Федотов. Его жизнь и художественная деятельность : биографический очерк / Л. К. Дитерихс. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1893. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Иванов, И. И. А. Н. Островский. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / И. И. Иванов. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1900. – 100 с. – Текст : непосредственный.

Иванов, И. И. Шекспир. Его жизнь и литературная деятельность / И. И. Иванов. – Санкт-Петербург : Издательство «Общественная польза», 1896. – 106 с. – Текст : непосредственный.

Инсаров, Х. Г. Князь Меттерних. Его жизнь и политическая деятельность : биографический очерк / Х. Г. Инсарова. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Р. Эрлих, 1905. – 112 с. – Текст : непосредственный.

Калинина, А. Рембрандт. Его жизнь и художественная деятельность / А. Калинина. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1894. – 77 с. – Текст : непосредственный.

Каменский, А. В. Даниэль Дефо. Его жизнь и литературная деятельность / А. В. Каменский. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1892. – 74 с. – Текст : непосредственный.

Каменский, А. В. Роберт Оуэн. Его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / А. В. Камен-

ский. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1893. – 104 с. – Текст : непосредственный.

Каменский, А. В. Роберт Оуэн. Его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / А. В. Каменский. – Санкт-Петербург : Типография В. И. Штейна, 1893. – 102 с. – Текст : непосредственный.

Каменский, А. В. Э. Гладстон. Его жизнь и политическая деятельность : биографический очерк / А. Каменский. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1892. – 86 с. – Текст : непосредственный.

Классен, В. Я. Ф. Лассаль. Его жизнь, научные труды и общественная деятельность : биографический очерк / В. Я. Классен. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1899. – 160 с. – Текст : непосредственный.

Коропчевский, Д. А. Д. Ливингстон. Его жизнь, путешествия и географические открытия : биографический очерк / Д. А. Коропчевский. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1891. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Литвинова, Е. С. В. Ковалевская (Женщина-математик). Ее жизнь и ученая деятельность : биографический очерк / Е. Литвинова. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1894. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Литвинова, Е. Ф. Д'Аламбер. Его жизнь и научная деятельность : биографический очерк Е. Ф. Литвиновой / Е. Ф. Литвинова. – [Б. м.] : Типография Ю. Н. Эрлих, 1891. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Орлов, Е. Демосфен и Цицерон. Их жизнь и деятельность / Е. Орлов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1898. – 88 с. – Текст : непосредственный.

Порозовская, Б. Д. Иоганн Кальвин. Его жизнь и реформаторская деятельность : биографический очерк / Б. Д. Порозовская. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1899. – 104 с. – Текст : непосредственный.

Порозовская, Б. Д. Людвиг Берне. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / Б. Д. Порозовская. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1893. – Текст : непосредственный.

Порозовская, Б. Д. Меншиков А. Д. Его жизнь и государственная деятельность : биографический очерк / Б. Д. Порозовская. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1895. – 92 с. – Текст : непосредственный.

Порозовская, Б. Д. Ульрих Цвингли. Его жизнь и реформаторская деятельность / Б. Д. Порозовская. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1892. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Предтеченский, Е. А. Галилей. Его жизнь и научная деятельность : биографический очерк / Е. А. Предтеченский. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1891. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Ранцов, В. Л. Ришелье его жизнь и политическая деятельность : биографический очерк / В. Л. Ранцов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1893. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Скабичевский, А. А. С. Грибоедов. Его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / А. Скабичевский. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1893. – 88 с. – Текст : непосредственный.

Слиозберг, Г. Б. Д. Говард. Его жизнь и общественно-филантропическая деятельность / Г. Б. Слиозберг. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1891. – 71 с. – Текст : непосредственный.

Смирнов, В. Д. Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность : биографические очерки / В. Д. Смирнов. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1895. – 88 с. – Текст : непосредственный.

Смирнов, В. Д. Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность / В. Д. Смирнов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1895. – 87 с. – Текст : непосредственный.

Смирнов, В. Д. А. И. Герцен. Его жизнь и литературная деятельность / В. Д. Смирнов. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1898. – 160 с. – Текст : непосредственный.

Современники : [жизнь и деятельность Е. Р. Дашковой и Н. И. Новикова]. – Москва : [б. и.], 1991. – 81 с. : портр. – Текст : непосредственный.

Туган-Барановский, М. Прудон. Его жизнь и общественная деятельность / М. Туган-Барановский. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1891. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Тугань-Барановский, М. П. Ж. Прудонь. Его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / М. Тугань-Барановский. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1891. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Филиппов, М. М. Леонардо да Винчи как художник, ученый и философ : биографический очерк / М. М. Филиппов. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1892. – 88 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Филиппов, М. М. Ньютон. Его жизнь и научная деятельность : биографический очерк / М. М. Филиппов. – Санкт-Петербург : Типография А. Траншель, 1892. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Филиппов, М. М. Ян Гус. Его жизнь и реформаторская деятельность / М. М. Филиппов. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1891. – 78 с. – Текст : непосредственный.

Цомакион, А. И. Дж. Гарибальди. Его жизнь и роль в объединении Италии : биографический очерк / А. И. Цомакион. – Санкт-Петербург : [б. и.], 1892. – 110 с. – Текст : непосредственный.

Чепинский, В. Г. Вашингтон. Его жизнь, военная и общественная деятельность : биографический очерк / В. Чепинский. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1898. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Энгельгардт, М. А. Гумбольдт. Его жизнь, путешествия и научная деятельность / М. А. Энгельгардт. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1900. – 79 с. – Текст : непосредственный.

Энгельгардт, М. А. Н. Коперник. Его жизнь и научная деятельность : биографический очерк / М. А. Энгельгардт. – Санкт-Петербург : Типография И. Н. Скороходова, 1892. – 69 с. – Текст : непосредственный.

Энгельгардт, М. А. Н. Пржевальский. Его жизнь и путешествия : биографический очерк / М. А. Энгельгардт. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1891. – 80 с. – Текст : непосредственный.

Южаков, С. Н. М. М. Сперанский. Его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / С. Н. Южаков. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1892. – 90 с. – Текст : непосредственный.

Яковенко, В. И. Огюсть Конт / В. И. Яковенко. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1894. – 110 с. – Текст : непосредственный.

Яковенко, В. И. Томас Мор. Его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк / В. И. Яковенко. – Санкт-Петербург : Издательство Ф. Павленкова, 1891. – 87 с. – Текст : непосредственный.

Издания, вышедшие в серии «Научно-популярная библиотека для народа»

Лункевич, В. Бичи земли и чудеса природы / В. Лункевич. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1904. – 62 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Вода / В. Лункевич. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Издательство В. Яковенко, 1912. – 120 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Жилища и постройки животных / В. Лункевич. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1905. – 60 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Законы жизни среди животных и растений / В. Лункевич. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1906. – 95 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Общественная жизнь животных / В. Лункевич. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1910. – 48 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Пчелы, осы и термиты / В. Лункевич. – 4-е изд. Ф. Павленкова. – Санкт-Петербург : Типография М. Меркушева, 1908. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Растения-дармоеды и растения-хищники / В. Лункевич. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Н. Эрлих, 1909. – 52 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Семейная жизнь животных / В. Лункевич. – Санкт-Петербург : Типография А. Г. Фарбера, 1905. – 55 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Семейная жизнь животных / В. Лункевич. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1908. – 55 с. – Текст : непосредственный.

Лункевич, В. Чудеса общежития. Жизнь первобытного человека и современных дикарей. Вып. 2 / В. Лункевич. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1906. – 72 с. – Текст : непосредственный.

Энгельгардт, М. А. Прогресс как эволюция жестокости / под редакцией М. А. Энгельгардта. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1899. – 209 с. – Текст : непосредственный.

Собрания сочинений

Герцен, А. И. Сочинения и переписка с Н. А. Захарьиной : в 7 томах / А. И. Герцен. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1905. – . – Текст : непосредственный.

Т. 2. – 502 с.

Т. 3. – 554 с.

Т. 4. – 464 с.

Т. 5. – 460 с.

Т. 6. – 400 с.

Т. 7. – 649 с.

Гоголь, Н. В. Полное собрание сочинений в одном томе / Н. В. Гоголь. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1902. – 1627 с. : 180 ил. – Текст : непосредственный.

Писарев, Д. И. Полное собрание сочинений : в 6 томах / Д. И. Писарев. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1894. – . – Текст : непосредственный.

Т. 1. – 616 с.

Т. 2. – 616 с.

Т. 3. – 598 с.

Т. 4. – 598 с.

Т. 5. – 547 с.

Скабичевский, А. Сочинения : в 2-х томах. Т. 1. Т. 2 : критические этюды, публицистические очерки, литературные характеристики / А. Скабичевский. – Санкт-Петербург : Новости, 1890. – 789 с. ; 879 с. – Текст : непосредственный.

Бокль. История цивилизации в Англии : в 2 т. / Бокль ; вступительная статья Е. Соловьева ; перевод А. Н. Буйницкого. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1906. – 652 с. – Текст : непосредственный.

Бокль. История цивилизации в Англии. Т. 1/2 / Бокль ; перевод А. Н. Буйницкого. – Санкт-Петербург : Типография Ю. Бокрама, 1866. – 1121 с. – Текст : непосредственный.

Вольтманн, Л. Теория Дарвина и социализм. Опыт естественной истории общества / Л. Вольтманн ; перевод с немецкого М. А. Энгельгардта. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1900. – 362, [1] с. – Текст : непосредственный.

Гамсун, К. Голод : роман / К. Гамсун ; перевод В. Чешихина. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1892. – 160 с. – Текст : непосредственный.

Ланге, Ф. А. Рабочий вопрос. Его значение в настоящем и будущем / Ф. А. Ланге ; перевод с немецкого А. Л. Блека ; предисловие Р. И. Сементковского. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Ф. Павленкова, 1895. – 323 с. – Текст : непосредственный.

Уоллес, А. Р. Чудесный век / А. Р. Уоллес ; перевод Л. Лакиера. – 2-е изд, испр. и доп. – Санкт-Петербург : Издание Ф. Павленкова, 1904. – 515 с. – Текст : непосредственный.

Литература о Ф. Ф. Павленкове

Абрамов, Я. В. Духовные завещания: как их составлять, изменять, отменять, представлять к утверждению и оспаривать / Я. В. Абрамов. – Санкт-Петербург : Типография М. Меркушева, 1900. – 64 с. – (Популярно-юридическая библиотека, издаваемая Ф. Павленковым ; № 1). – Текст : непосредственный.

Абрамовских, В. Помним, храним, возрождаем / В. Абрамовских. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2014. – № 12. – С. 46–49.

Александрова, Л. Тайну открывает автограф : по материалам фонда редких книг : [Верхнестуринская ЦГБ им. Ф. Ф. Павленкова Свердловской области] / Л. Александрова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2015. – № 2. – С. 39–41.

Баренбаум, И. Е. История книги : учебник / И. Е. Баренбаум. – 2-е изд., перераб. – Москва : Книга, 1984. – 248 с. – Текст : непосредственный.

Баренбаум, И. Е. История книги : [учебник для библиотечных факультетов институтов культуры] / И. Е. Баренбаум, Т. Е. Давыдова. – Москва : Книга, 1971. – 464 с. – Текст : непосредственный.

Баренбаум, И. Е. Ф. Ф. Павленков / И. Е. Баренбаум, Н. А. Костылева. – Текст : непосредственный // Баренбаум, И. Е. Книжный Петербург – Ленинград / И. Е. Баренбаум, Н. А. Костылева. – Ленинград, 1986. – С. 239–244.

Барская, С. Он учил Россию чтению: на деньги человека, полжизни подвергавшегося политическому и судебному преследованию, было открыто 2000 библиотек / С. Барская. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2006. – № 8. – С. 28.

Барыкин, В. Е. Павленков Флорентий Федорович / В. Е. Барыкин, В. А. Фокеев. – Текст : непосредственный // Библиотечная энциклопедия / главный редактор Ю. А. Гриханов. – Москва, 2007. – С. 777–778.

Барыкин, В. Е. Павленков Флорентий Федорович / В. Е. Барыкин. – Текст : непосредственный // Книга : энциклопедия / главный редактор В. М. Жарков. – Москва, 1999. – С. 465–466.

Белов, С. В. Русские издатели конца XIX – начала XX века / С. В. Белов, А. П. Толстяков ; АН СССР. – Ленинград : Наука, 1976. – 170 с. : [4] л. ил. – (История нашей Родины). – Текст : непосредственный.

Блинов, Н. Н. Дань своему времени / Н. Н. Блинов ; публикация Н. И. Комаровой ; предисловие и примечания Ю. А. Горбунова. – Текст : непосредственный // Книга: исследования и материалы : сборник / главный редактор Н. М. Сикорский. – Москва, 1988. – Вып. 56. – С. 151–161.

Блюм, А. В. Ф. Ф. Павленков в Вятке / А. В. Блюм. – Киров : Волго-Вятское книжное издательство. Кировское отделение, 1976. – 88 с. : ил. – (Выдающиеся деятели и уроженцы Вятского края). – Текст : непосредственный.

Великие россияне. Биографическая библиотека Ф. Павленкова : писатели, художники, ученые, полководцы, государственные, церковные и общественные деятели. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС : Красный пролетарий, 2005. – 640 с. : цв. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким). – ISBN 5-224-04222-4 (Олма-Пресс). – ISBN 5-85197-166-5 (Красный пролетарий). – Текст : непосредственный.

Вибе, Ф. Остров Павленкова / Ф. Вибе. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2007. – № 10. – С. 29–34.

Горбунов, Ю. Древо Павленкова: между люмпеном и крезом : издателю Ф. Ф. Павленкову – 175 лет / Ю. Горбунов. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2014. – № 9. – С. 33–35 ; № 10. – 42–49.

Горбунов, Ю. Наш современник: своими книгами издатель воспитывал хозяина страны / Ю. Горбунов. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2015. – № 2. – С. 26–30.

Горбунов, Ю. А. Павленковские библиотеки / Ю. А. Горбунов. – Текст : непосредственный // Библиотечная энциклопедия / главный редактор Ю. А. Гриханов. – Москва, 2007. – С. 778–779.

Горбунов, Ю. А. Павленковский Лермонтов / Ю. А. Горбунов. – Текст : непосредственный // Книга: исследования и материалы : сборник / главный редактор Н. М. Сикорский. – Москва, 1989. – Вып. 59. – С. 93–109.

Горбунов, Ю. А. Помни имя своё / Ю. А. Горбунов. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2001. – № 3. – С. 75–77.

Горбунов, Ю. А. Флорентий Павленков. Его жизнь и издательская деятельность / Ю. А. Горбунов. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 288 с. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким). – ISBN 5-88294-059-1. – Текст : непосредственный.

Гринченко, Н. А. XXI Павленковские чтения : книжное дело в России в XIX – начале XX вв. : к 180-летию со дня рождения Ф. Ф. Павленкова / Н. А. Гринченко, О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2020. – № 1. – С. 125–133.

Гринченко, Н. А. XXII Павленковские чтения / Н. А. Гринченко, О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева. – Текст : непосредственный // Библиография и книговедение. – 2021. – № 6. – С. 132–138.

Гуреев, М. «Псковская история» : [о знаменитой серии «Жизнь замечательных людей» и её основателе Ф. Ф. Павленкове] / М. Гуреев. – Текст : непосредственный // Мир Музея. – 2023. – № 9. – С. 36–38.

Демченко, Ю. Звание обязывает : двадцать лет с именем просветителя : проекты с народными корнями / Ю. Демченко. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2021. – № 3. – С. 38–42.

Десятерик, В. И. Павленков / В. И. Десятерик. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2008. – 368, [2] с., [16] с. фотографий. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий : основана в 1890 году Ф. Павленковым и продолжена в 1933 году М. Горьким ; вып. 1340 (1140)). – ISBN: 5-235-02898-8. – Текст : непосредственный.

Елькина, Т. Коллекция вне времени и убеждений : [коллекция изданий Ф. Ф. Павленкова в Нолинской ЦРБ Кировской области] / Т. Елькина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2015. – № 2. – С. 31–35.

Ильина, О. Н. XIX Павленковские чтения / О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева. – Текст : непосредственный // Книга: исследования и материалы : сборник / главный редактор Г. Б. Ленский. – Москва, 2015. – Вып. 104/105. – С. 218–232.

Ильина, О. Н. XIX Павленковские чтения: книжное дело в России в XIX – начале XX века / О. Н. Ильина, Н. Г. Патрушева. – Текст : непосредственный // Библиотекосведение. – 2015. – № 6. – С. 118–122.

Ильина, О. Н. Книжное дело в России XIX – начала XX вв. в современных книговедческих исследованиях : [XX Павленковские чтения в РНБ] / О. Н. Ильина. – Текст : непосредственный // Библиография. – 2018. – № 1. – С. 119–126.

История книги / под редакцией А. А. Говорова, Т. Г. Куприяновой. – Москва : Светотон, 2001. – 400 с. – ISBN 5-7419-0040-2. – Текст : непосредственный.

Казимирская, О. Дело издателя и мецената продолжается : 20 лет содружеству павленковских библиотек / О. Казимирская. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 49–52.

Калаева, И. Павленковские библиотеки в Нижегородской губернии / И. Калаева. – Текст : непосредственный // Панорама библиотечной жизни области: опыт, новые идеи, тенденции развития. – Нижний Новгород, 2000. – Вып. 4 (20). – С. 21–27.

Кауфман, И. М. «Энциклопедический словарь» Ф. Ф. Павленкова / И. М. Кауфман. – Текст : непосредственный // Кауфман, И. М. Русские энциклопедии / И. М. Кауфман. – Москва, 1960. – Вып. 1: Общие энциклопедии: библиография и краткие очерки. – С. 58–62.

Кацпржак, Е. И. История книги / Е. И. Кацпржак. – Москва : Книга, 1964. – 421, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Книга в России, 1881–1895 / Российская национальная библиотека ; под общей редакцией И. И. Фроловой. – Санкт-Петербург, 1997. – 430 с. – ISBN 5-7196-0972-5. – Текст : непосредственный.

Ковтун, О. Узнаваемый образ: как создать логотип своей библиотеки : [о павленковских библиотеках] / О. Ковтун. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2015. – № 18. – С. 37–39.

Коротков, Ю. Н. Павленков Флорентий Федорович / Ю. Н. Коротков. – Текст : непосредственный // Большая советская энциклопедия : в 30 т. / главный редактор А. М. Прохоров. – Москва, 1975. – Т. 19. – С. 60–61.

Кружнов, Ю. Н. Павленков Флорентий Федорович / Ю. Н. Кружнов. – Текст : непосредственный // Большая Российская энциклопедия : в 35 т. / главный редактор Ю. С. Осипов. – Москва, 2014. – Т. 25. – С. 20–21.

Лащевская, Т. О. Очерк истории Остромечевской сельской библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова / Т. О. Лащевская. – Текст : непосредственный // Вестник БАЕ. – 2015. – № 1. – С. 80–81.

Малыгин, А. С. «Жизнь замечательных людей» / А. С. Малыгин. – Текст : непосредственный // Мир библиографии. – 2003. – № 4. – С. 40–42.

Михайленко, Е. Дарители и меценаты: вчера и сегодня / Е. Михайленко. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2018. – № 2. – С. 21–22.

Михайленко, Е. От меценатства к общим проектам / Е. Михайленко. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2018. – № 3. – С. 25–29.

Мошкина, А. Возвращение великого изгнанника : [к 110-летию со дня выхода первого в России собрания сочинений А. И. Герцена, выпущенного в издательстве Ф. Ф. Павленкова] / А. Мошкина. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2015. – № 2. – С. 36–38.

Мятежный издатель. – Текст : непосредственный // Экономика и жизнь. – 2005. – 28 янв. (№ 4). – С. 36.

Начало издательской деятельности Ф. Ф. Павленкова. – Текст : непосредственный // Книга в России / под общей редакцией И. И. Фроловой. – Москва, 1988. – Т. 1. – С. 138–155.

Непомнящая, Т. Ф. Биографическая библиотека Ф. Ф. Павленкова «Жизнь замечательных людей» как тип издания. – Текст : непосредственный // Книга: исследования и материалы : сборник / главный редактор Н. М. Сикорский. – Москва, 1969. – Вып. 19. – С. 114–122.

Павленков Флорентий Федорович. – Текст : непосредственный // Всемирный биографический энциклопедический словарь / главный редактор А. П. Горкин. – Москва, 2000. – С. 569.

Павленков Флорентий Федорович. – Текст : непосредственный // Книговедение : энциклопедический словарь / главный редактор Н. М. Сикорский. – Москва, 1982. – С. 389–390.

Павленков Флорентий Федорович. – Текст : непосредственный // Кто есть кто в мире / главный редактор Г. П. Шалаева. – Москва, 2006. – С. 1089–1090.

Павленков Флорентий Федорович. – Текст : непосредственный // Популярный энциклопедический иллюстрированный словарь. Европедия / под общей редакцией В. В. Овчинникова. – Москва, 2003. – С. 645.

Павленков Флорентий Федорович (1839–1900). – Текст : непосредственный // Российский гуманитарный энциклопедический словарь : в 3 томах / главный редактор П. А. Клубков. – Москва, 2002. – Т. 2. – С. 662.

Павленков Флорентий Федорович. – Текст : непосредственный // Энциклопедический словарь Т-ва «Бр. А. и И. Гранат и К°» / под редакцией Ю. С. Гамбарова, В. Я. Железнова, М. М. Ковалевского [и др.]. – 7-е перераб. изд. – Москва, [1915?]. – Т. 31. – Стб. 3–4.

Павленков. – Текст : непосредственный // Большая советская энциклопедия: в 30 т. / главный редактор А. М. Прохоров. – Москва, 1975. – Т. 19. – С. 61.

Павленковские библиотеки России / редактор Н. С. Сулимова ; составители: О. В. Птиченко, Г. Н. Дубинкина ; Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В. Г. Белинского. – Екатеринбург : СОКРАТ, 2007. – 305 с. – Текст : непосредственный.

Пашакова, Н. Открытая по завещанию издателя: программа повышения читательской активности / Н. Пашакова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2018. – № 8. – С. 58–60.

Простоволосова, Л. Н. Ф. Ф. Павленков и Н. В. Шелгунов. (История издания «Сочинений» Н. В. Шелгунова 1891 г.) / Л. Н. Простоволосова. – Текст : непосредственный // Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века : сборник научных трудов / Российская национальная библиотека ; составитель И. И. Фролова. – Санкт-Петербург, 1996. – Вып. 8. – С. 9–17.

Разорвин, А. Профилирование: взгляд через года : опыт формирования образа учреждения в местном сообществе :

[о павленковских библиотеках] / А. Разорвин. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2016. – № 7. – С. 53–55.

Рассудовская, Н. М. Издатель Ф. Ф. Павленков (1839–1900) : очерк жизни и деятельности / Н. М. Рассудовская. – Москва : Издательство Всесоюзной книжной палаты, 1960. – 108 с. – (Деятели книги). – Текст : непосредственный.

Родоначальник художественных биографий. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 1997. – № 11. – (Специальная вкладка ; № 4. – С. 7).

Рубакин, Н. А. Из истории борьбы за права книги. Флорентий Федорович Павленков / Н. А. Рубакин ; публикация и комментарий И. А. Сницаренко. – Текст : непосредственный // Книга: исследования и материалы : сборник. – Москва, 1964. – Вып. 9. – С. 207–241.

Рудаков, В. Павленков (Флорентий Федорович) / В. Рудаков. – Текст : непосредственный // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Эфрона : в 86 т. – Санкт-Петербург, 1897. – Т. 44. – С. 557.

Рудаков, В. Павленков (Флорентий Федорович) / В. Рудаков. – Текст : непосредственный // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Эфрона : в 86 т. – Репринт. изд. 1890 г. – Москва, 1992. – Т. 44. – С. 557.

Садыкова, С. Имя и дела великого просветителя на Урале не забыты / С. Садыкова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2012. – № 9. – С. 2–4.

Сементковский, Р. И. Ф. Ф. Павленков / Р. И. Сементковский. – Текст : непосредственный // Русская старина. – Санкт-Петербург, 1912. – Т. 3. – С. 496–499.

Тетерин, А. А. От Павленкова до Гутенберга: универсальная биографическая коллекция / А. А. Тетерин. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 30–33.

Фролова, И. И. Восьмые «Павленковские чтения» / И. И. Фролова. – Текст : непосредственный // Фролова, И. И. Книжное дело в России во второй половине XIX – начале XX века :

сборник научных трудов / И. И. Фролова. – Санкт-Петербург, 1994. – Вып. 7. – С. 188–199.

Фролова, И. И. Павленковские чтения / И. И. Фролова. – Текст : непосредственный // Книга : энциклопедия / главный редактор В. М. Жарков. – Москва, 1999. – С. 466.

Чернов, А. С. Ф. Ф. Павленков и Тамбовщина / А. С. Чернов. – Текст : непосредственный // Вестник БАЕ. – 2015. – № 1. – С. 71–73.

Шаровская, Л. Под крылом содружества: развитие сельских библиотек, созданных в начале прошлого века : [о павленковских библиотеках] / Л. Шаровская. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2016. – № 9. – С. 57–58.

Ярославцева, Н. Востребованы эпохой : [VII Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 175-летию Ф. Ф. Павленкова] / Н. Ярославцева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2015. – № 2. – С. 22–25.

Ярославцева, Н. Их судьбы сплелись воедино : духовное завещание потомкам от просветителя и педагога / Н. Ярославцева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2019. – № 7. – С. 50–55.

Ярославцева, Н. Открытые на средства издателя и мецената : павленковские библиотеки в России и ближнем зарубежье XIX–XXI вв. / Н. Ярославцева. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2016. – № 5. – С. 48–53.

Ярославцева, Н. Н. Содружество павленковских библиотек : современное состояние и перспективы / Н. Н. Ярославцева. – Текст : непосредственный // Вестник БАЕ. – 2015. – № 1. – С. 74–79.

Открывая книжные страницы...

Флорентий Павленков: жизнь и издательская деятельность

Методико-библиографический материал
к 185-летию со дня рождения

Составитель

Ирина Ивановна Николашкина

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе
Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ

Компьютерная верстка и техническая редакция
Е. А. Ромашкиной

Формат 60 x 84 1/16. Печ. л. 3,25. Тираж 7 экз. Заказ № 7
ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия»
430005, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 26, тел. 8(8342) 47-57-89
<http://www.natlibraryrm.ru>
e-mail: natlibraryrm@e-mordovia.ru

