



ПИСАТЕЛИ- ФРОНТОВИКИ МОРДОВИИ

Литературная галерея

Сегодня мы заканчиваем проект «Литературная галерея «Писатели-фронтовики Мордовии»» и представляем следующее творческое поколение мордовских писателей, участников Великой Отечественной войны, которые стойко и мужественно сражались против врага.

В завершение хотелось бы отметить, что, несмотря на растущее временное расстояние между теми далекими событиями, интерес к теме войны постоянно возрастает; нынешнее поколение не остается равнодушным к мужеству и подвигам советских солдат.

ЧУДАЙКИН ИВАН СЕМЁНОВИЧ

(1912–1942)



В первые дни Великой Отечественной войны И. С. Чудайкин ушел на фронт, где служил политработником. В 1942 году стал партизаном. В одном из боев И. С. Чудайкин был тяжело ранен и попал в плен, где погиб: его пытали, затем сожгли, привязав к дереву.

Тюрема

Живолгодсь паксясь,
Моразевсь розсь,
Жнейканзон мархта
Сёра нуй колхозсь.
Юмафтомать каршес.
Азф тюрема,
Нумста тейнек
Ударнайкс улема.

ЩЕГЛОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(1916–1989)



Во время Великой Отечественной войны А. С. Щеглов занял место в рядах защитников Родины. С боями он дошел до Берлина. Родина высоко оценила его заслуги: он был награжден орденом Красной Звезды и пятью боевыми медалями.

Из публикаций военного периода большой творческой удачей автора была баллада «Гайкстак, бандура» («Звени, бандура»), изданная в 1944 году отдельной книгой. В этом произведении проявился подлинный талант художника слова, который удачно подобранными красочными поэтическими деталями и емкими образами сумел восславить подвиг героев-панфиловцев. Под рубрикой «Из фронтового блокнота» Щегловым издан детский сборник «Ёвтнемат» («Рассказы», 1951), куда вошли произведения, написанные в 1943 году.

Значительное внимание в своем творчестве А. Щеглов уделяет теме Великой Отечественной войны: повести «Алкуксонь вечкема» («Настоящая любовь», 1960), «Припятенть чиресэ» («У Припяти», 1968), «Ёмась боень шкасто» («Пропал во время боя», 1968), пьеса «Комсомольский билет» (1950), рассказ «Факир» (1966) и др.

ЩЕГЛОВ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ

(1916–1989)

Бандура

Играй, бандура! Друг ты мой!
Тебя поймут, хоть песнь без слов.
Пусть мир услышит голос твой.
Играй, бандура! Песню спой
Про двадцать восемь смельчаков,
Свершивших чудо под Москвой.
Тот день просвистан был свинцом,
И жег мороз солдатам лица...
Шли двадцать восемь храбрецов
Дорогой дедов и отцов,
Чтоб грудью защитить столицу.
Шли двадцать восемь храбрецов.
Заняв рубеж, поклялись люди:
Враг не пройдет! Положим всех!
Земля гореть под фрицем будет!
Кто ж струсит от огня орудий,
Народный гнев осудит тех.
Так в грозный час сказали люди.

ШУМИЛКИН ИВАН ЕГОРОВИЧ

(1924–2006)



Иван Егорович окончил школу в год начала Великой Отечественной войны, но на фронт попал лишь в октябре 1942 года. Сначала воевал на Северо-Западном фронте, затем на 1-м Украинском. За два года участия в военных действиях сильно подорвал здоровье и в 1944 году был демобилизован.

Его первые стихи, опубликованные в 1940 году в журнале «Пионерэнь вайгель» («Голос пионера»), получили заслуженное признание. Писать Иван продолжал и на фронте. В стихах этого периода ярко показаны непримиримая гражданская позиция, горечь потерь.

Фронтовые стихи печатались в альманахе «Изнямо», коллективном сборнике «Од вайгель», газете «Эрзянь коммуна». В сборнике «Письма огненных лет» он собрал письма фронтовиков.

На берегу Вислы

Бой шел весь день. И, наконец, утих.
И тишина тревожная нависла.
Нас в отделенье – четверо в живых.
И молча рядом мы стоим над Вислой.
<...>
Но вот ракета, словно метеор,
Зеленой птицей вдалеке метнулась.
И рядом тишину взорвал затвор.
И снова бой. Война опять проснулась.

1945

ФЕТИСОВ СЕРГЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ

(1923–1983)



С первых дней Великой Отечественной войны находился на передовой, сначала рядовым, затем командиром стрелкового отделения. За героизм, проявленный на фронте, награжден орденом Славы III степени, медалями.

Демобилизовавшись, окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета, потом работал литературным сотрудником в газетах Тамбова и Саранска. Печататься начал в конце 50-х годов.

Автор романа «Шумбрат» (1958), который в 1965 году переиздали под названием «Хмара». С. Г. Фетисов воскрешает события Великой Отечественной войны, раскрывает те душевные грани, те мощные эмоциональные глубины, которые обнаружились в советском человеке в годину тяжелых испытаний.

Летом 1943 года в Знаменских плавнях появилась новая партизанская группа, руководил которой депутат районного Совета коммунист К. И. Баранов. Одна за другой происходили диверсии. Подрывались на минах автомашины, все чаще по утрам обнаруживали на улицах сел трупы гитлеровцев и их пособников – полицаяев. В одно прекрасное утро нашли мертвым в собственной квартире гебитскомиссара Мюльгаббе. Земля горела под ногами оккупантов.

А с востока на запад неудержимо катилась лавина советских войск.

Отрывок из романа «Хмара»

ФИЛИППОВ НИКИФОР ИЛЬИЧ

(1912-?)

Кизэнь вармине

Састыне пувак,
Кизэнь вармине,
Куроксто пачтяк
Вадря кулине.

Видень сюротне
Весе нуваргацть,
Стака колозост
Модас сюкунясть.

Ансяк, вармине,
Пек иля пува,
Сюронь колоснэнь
Илитя чука.

Велень од ломать,
Коткудав лацо,
Нуить сюротнень
Пек радушнасто.

Видень сюрынетъ
Трактор сяворды,
Велень народонтъ
Пек радувавты.

Велень ломатне,
Цёковнэ лацо,
Кармить морамо
Пек весёласто.

Сюронь колойстэ
Пря-суре теить,
Уматнень песэ
Моро серьгедить.

Састыне пувак,
Кизэнь вармине,
Куроксто пачтяк
Вадря кулине.

ФИЛИППОВ НИКИФОР ИЛЬИЧ

(1912–?)



Н. И. Филиппов в мае 1940 года был принят в члены Союза советских писателей. Перед войной возглавлял писательскую организацию Мордовии.

Перед самой войной в 1941 году вышла его книга на эрзянском языке «Пургондавкст» («Первые всходы»), куда вошли пять рассказов: «Сильге», «Орленок», «Атя», «Кавто бабинеть», «Денисыч» и три очерка: «Ава», «Николай Захарович», «Андрей».