



ПИСАТЕЛИ- ФРОНТОВИКИ МОРДОВИИ

Литературная галерея

Вместе со всем советским народом славную страницу в летопись Великой Отечественной войны вписали поэты, писатели, литераторы Мордовии. Они с оружием в руках встали на защиту Родины, участвовали в грандиозных сражениях войны.

РАДАЕВ (РАДИН-АЛОВСКИЙ) ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ

(1901–1989)



В сорок первом писателю было уже сорок лет, но война не обошла и его стороной: на фронте Василий Иванович редактировал бригадную газету 20-й стрелковой бригады внутренних войск НКВД «Вперед за Родину». За боевые заслуги перед Родиной В. Радин-Аловский был награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Во фронтовой печати много замечательных образов

советских воинов создано В. Радиным-Аловским, который с декабря 1941 года до окончания войны находился сначала на 1-м Украинском, потом на 2-м Украинском фронтах. Отличительной чертой очерков, очерков-рассказов писателя военных лет является то, что они насыщены интонациями юмора, оптимистичны. От таких произведений веет еще большей уверенностью в нашей победе. Это очерки «Единоборство», «Часовой уснул», рассказ-очерк «Как фрицы позавтракали» и другие. Даже в самые напряженные моменты персонажи очерков держатся бодро, шутят между собой, не теряют чувство юмора. Вот как, например, перед началом боя неожиданно для всех сказал младший сержант Губенко о разбежавшихся в разные стороны фашистах: «Вот оно что! Дядьки, оказывается, с норовом. Слово им не скажи – обижаются!»

РАДАЕВ (РАДИН-АЛОВСКИЙ) ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ

(1901–1989)

«...А боевая жизнь шла своим чередом. Отыскивая в лесах скрытые землянки фашистских банд, стали терять людей уже не в открытом бою, а на освобожденной земле. Эх, и горькие это были минуты. Много я видел на фронте смертей...»

Отрывок из рассказа «Новая семья»

...Налеты, схватки шли всё лето,
И год был горечью богат...
Но, в ратных подвигах воспетый,
Сдержал удары Сталинград.
Он вспомнил прежние походы
И удаль воинов-отцов,
За все страдания народа
Пошел стеною на врагов.

В. И. Радаев

РАДАЕВ ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧ

(1907–1991)



С 1941 по 1946 год писатель был на фронте. Участвовал в боях под Сталинградом и на других фронтах Великой Отечественной войны. Но и там он не расставался с пером, писал публицистические материалы, зарисовки, где звал всех на борьбу с врагом, чтобы защитить нашу Родину от захватчиков. В очерке «Озверевшей собаке – смерть» Радаев рассказывает о тяжелых военных событиях, сильных

и мужественных солдатах-патриотах, о твердом, негибаемом русском характере.

Василий Кузьмич Радаев – член Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии Мордовии, народный писатель Мордовии.

РАДИН ВАСИЛИЙ НИКАНОРОВИЧ

(1923–2010)



С началом войны, в 1941 году, добровольцем ушел на фронт. Участвовал в боях под Москвой, на Орловско-Курской дуге, в форсировании Днепра. Был пехотинцем и стрелком-лыжником, батальонным разведчиком и санитаром, политруком. Дважды ранен, дважды контужен. Настоящее признание он получил после войны, прочно занял место среди писателей фронтового поколения. В альманахе «Победа» с большой художественной убедительностью повествуется о попытках осмысления событий войны глазами её непосредственного участника. События военных лет воскрешаются в памяти современников. В. Радин на первый план выдвигает исследование духовного мира человека, что позволяет ему создать живые, самобытные характеры и верно передать конфликты, порожденные военным временем, и судьбы людей, втянутых в эту сложную социально-психологическую атмосферу.

В. Н. Радин награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями. Член Союза писателей СССР.

«Было это в 1943 году, в самый разгар войны. Наши войска стремительно гнали гитлеровских оккупантов из пределов Украины. В иные дни мы проходили с боями до двадцати километров. Наступление! Наступление! И только наступление! Это слово звучало для нас как музыка...»

В. Радин «Фронтальной мастерской»