

**ПИСАТЕЛИ-
ФРОНТОВИКИ
МОРДОВИИ**

75 ПОБЕДА!
1945–2020

Литературная галерея «Писатели-фронтовики Мордовии»

Я видел, как в огне была планета, –
Я пережил Великую войну.
Из памяти не вычеркнуть всё это –
Из озера не вычерпать волну.
Душа солдата и душа поэта
С годами переплавились в одну.

Любаев Павел

Вместе со всем советским народом славную страницу в летопись Великой Отечественной войны вписали поэты, писатели, литераторы Мордовии. Они с оружием в руках встали на защиту Родины, участвовали в грандиозных сражениях войны. Многие работали военными корреспондентами дивизионных и бригадных газет. Многие за мужество и героизм, проявленные на фронтах, были награждены орденами и медалями.

Тема Великой Отечественной войны занимает важное место в творчестве писателей-фронтовиков и нашла отражение во всех жанрах. Литература вдохновляла на борьбу с врагом, поднимала моральный дух народа и славил его подвиг. Мордовские писатели стремились, чтобы их труд был достоин совершающегося на полях сражений и в тылу подвига народа.

Мы представляем вам литературную галерею «Писатели-фронтовики Мордовии», которая содержит материал о фронтовой деятельности мордовских писателей, участвовавших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Литературная галерея «Писатели-фронтовики Мордовии»



Писатели Мордовии. В первом ряду участники Великой Отечественной войны: слева направо *Г. П. Агейкин, М. Н. Бычков, П. К. Любаев, М. Л. Сайгин, Ф. К. Андрианов*



Писатели *Г. Агейкин, К. Абрамов, Ф. Андрианов, М. Петров, В. Гадаев, М. Бычков*

Литературная галерея «Писатели-фронтовики Мордовии»



Встреча в Союзе писателей Мордовии с литераторами-фронтовиками



Литературная галерея «Писатели-фронтовики Мордовии»



Писатели-фронтовики *К. Ф. Андрианов, К. Г. Абрамов, П. К. Любаев, Г. П. Агейкин*

БИБЛИОГРАФИЯ

Библиотека мордовской литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.e-mordovia.ru>. – Загл. с экрана. – Дата обращения : 06.02.2015.

Брыжинский, А. И. В едином строю / А. И. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1984. – 120 с.

Брыжинский, А. И. Военная проза Петра Прохорова / А. И. Брыжинский // Современная мордовская литература (60–80-е годы) : в 2 ч. / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. ССР. – Саранск, 1991. – Ч. 1. – С. 188–200.

Брыжинский, А. И. Писатели Мордовии : биобиблиогр. указ. / А. И. Брыжинский, О. В. Пашутина, Е. И. Чернов. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2001. – 592 с.

Брыжинский, А. И. Тиринь литература : учебник-хрестоматия эрзянь школань 9-це класснэнь / А. И. Брыжинский. – Саранск : Мордовской книжной издательствась, 2008. – 336 с.

Ваймонь лихтибрат : «Мокшеть» и «Якстерь тяштенять» книгасна. – Саранск : [Тип. «Крас. Окт.», 1994. – 272 с.

Кубанцев, Т. И. Мокшэрзянь литература: мокшень школань кемонце классонди учебник-хрестоматия / Т. И. Кубанцев, В. М. Макушкин. – Саранск : Мордовский книжной издательствась, 2000. – 368 с.

Кубанцев, Т. И. Мокшэрзянь литература : мокшень школань кефкице классонди учебник-хрестоматия / Т. И. Кубанцев, В. М. Макушкин. – Саранск : Мордовский книжной издательствась, 2001. – 448 с.

Ломшин, М. И. Творчество писателей, погибших на войне (А. В. Рогожина, А. Ф. Зинькова, А. М. Сафронова (Юргая), П. Д. Кономанина) / М. И. Ломшин // Вестн. Мордов. ун-та. – 2003. – № 1/2. – С. 56–67.

Мордовия, XX век: культурная элита : энцикл. справ. : в 2 ч. / НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – Саранск, 2010–2013.

Ч. 1: А–М. – 2010. – 416 с.

Ч. 2: Н–Я. – 2013. – 400 с.

Мордовская литература : учеб. хрестоматия для 7–8 кл. Ч. 1 / [сост.: А. И. Брыжинский, Е. И. Чернов]. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1989. – 352 с.

Мордовская литература : учеб. хрестоматия для 9–11 кл. / авт.-сост.: А. И. Брыжинский, Е. И. Чернов. Ч. 2. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1990. – 384 с.

Писатели Мордовии : биобиблиогр. справ. : в 2 т. / [сост.: А. И. Брыжинский, Л. П. Бойнова, Е. И. Чернов]. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2015.

Т. 1: А–К. – 536 с.

Т. 2: Л–Я. – 544 с.

Писатели Мордовии : биограф. справ. / [сост.: Е. М. Голубчик, Т. С. Баргова]. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2004. – 128 с.

Современная мордовская литература (60–80-е годы) / НИИ яз., лит., истории и экономики при Совете Министров Мордов. ССР; отв. ред. А. В. Алешкин. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1991–1993.

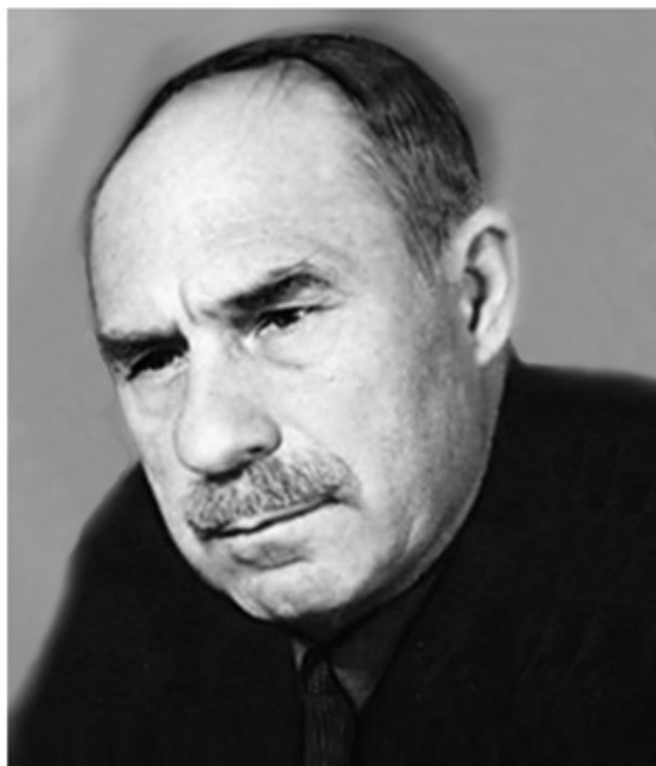
Штыком и пером : хрестоматия : в 2 ч. / [авт.-сост. Т. Ф. Сафонова-Телина]. – Саранск : Изд-во Мордов. ун-та, 2005.

Ч. 1 : Жизнь, отданная Победе. – 296 с.

Ч. 2 : Фронтальная летопись. – 316 с.

АБРАМОВ КУЗЬМА ГРИГОРЬЕВИЧ

(1914–2008)



С июля 1941 года лейтенант Абрамов воевал на Западном фронте, командовал минометным взводом, ротой, батареей. Был тяжело ранен и лечился в госпитале. Был в окружении и плену, фашистском концлагере, «фильтрационном» лагере.

Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

– Кузьма Григорьевич, а не было ли у Вас желания написать роман о войне?

– Не было. По-моему, о войне может писать только тот, кто знает о ней всё, кто общался с высоким командованием, был знаком с их замыслами, планами. Я,

конечно, мог написать о том, что сам видел, но желания такого не было. Одно скажу: война – паршивая вещь. Солдату всегда кажется, что там, наверху, всё делается не так. Да часто он оказывался и прав. Бывало, за одну сопку столько людей клали... (Из интервью)

Жизнь села Найманы и судьбы главных героев в годы Великой Отечественной войны и в первое семилетие после неё – до 1953 года – отображает роман «Дым над землей» – третья книга трилогии К. Г. Абрамова «Найман». Автор повествует о жизни тружеников тыла, рисует картины боевых действий на передовой. Он прослеживает боевой путь многих найманцев по нелегкой фронтовой дороге.

Здесь проявилось стремление писателя передать трагизм войны так, как он отложился в сердцах и умах людей в моменты тяжелых потерь и в дни радостных побед.

АГЕЕВ ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ

(1922–1943)



Евгений Иванович Агеев в Красной армии с сентября 1941 года. В декабре окончил Горьковское училище радистов. Сержант 6-й батареи 2-го дивизиона 425-го артиллерийского полка. Агеев пал смертью храбрых в боях за Родину в марте 1943 года под Сталинградом.

Сохранились письма родным с фронта Е. И. Агеева. 28 мая 1942 года он писал: «Армия и фронт дали мне немало. Они для меня явились жизненной школой. Нет слов, фронтовая дорога – трудная. Но сквозь её трудности видны лучи свободы тем, которые сейчас томятся под сапогом кровожадного фашизма.

Уже недолго осталось врагу топтать нашу родную землю. Скоро сгинет фашистская орда. Красная армия, воодушевленная своей возвышенной целью и вооруженная первоклассным оружием, уничтожит и освободит всю землю. И когда кончится война, приятно будет сознавать, что в разгроме фашистских войск, в нашей победе и моя частица».

АГЕЙКИН ГРИГОРИЙ ПЕТРОВИЧ

(1924–2007)



В 1941 году Григорий 17-летним юношей ушел на фронт. Воевал на смоленской, белорусской, украинской, молдавской земле.

О себе писал: «Мне и моим сверстникам пришлось пережить много трудностей. Долго шел я по военным кровавым дорогам.

Был разведчиком. На войне сегодня жив, а завтра может быть нет. Домой вернулся в апреле 1947 года».

Григорий Агейкин написал поэмы, баллады, очерки, посвященные тем, кто прошел трудные дороги той Великой войны, защитил родную землю от самого страшного врага – от фашистов.

АГЕЙКИН ГРИГОРИЙ ПЕТРОВИЧ

(1924–2007)

Медсестра

Баллада

Давно прошли метели,
Ясны над полем дали.
Здесь девушка в шинели
Стоит на пьедестале.
Глядит – не наглядится
На поле голубое.
Вокруг шумит пшеница,
Ей кланяется в пояс.
Сюда Герой по вёснам
Приходит к ней с цветами.
Сквозь дым он папиросный
Всё видит пред глазами:
От огненного вала
Взлетают снега клочья.
О, как земля дрожала!
Все раны – кровоточат...