



# ПИСАТЕЛИ- ФРОНТОВИКИ МОРДОВИИ

## Литературная галерея

Литераторы кровавого военного времени правдиво описали в своих произведениях атмосферу фронта, партизанское движение, тяжесть походов и жизнь в тылу, крепкую солдатскую дружбу, отчаянный героизм, предательство и трусливое дезертирство.

Сегодня мы представляем вам материал о писателях, чьи фамилии, следуя алфавиту, начинаются на букву Д, Е, З. Мы продолжаем свой проект и в дальнейшем будем публиковать материал о следующих представителях мордовской литературной общественности.

## ЕЛЬМЕЕВ ГРИГОРИЙ ИЛЬИЧ

(1906–1941)



Мокшанский поэт Г. И. Ельмеев начал писать в 1932 году и больше всего известен своей поэмой «Полю», которая стала хрестоматийной. Но он писал и для детей. Его детские стихотворения, опубликованные в газетах и журналах довоенного периода, пользовались неизменным успехом.

Самыми крупными произведениями для малышей являются стихотворные сказки «Ёжка» и «Маза-таза», написанные по мотивам мордовских сказок. Из этих произведений видно, насколько богат талант автора,

насколько глубоко он владел поэтическим мастерством, родным мокшанским словом.

К детским сюжетам поэт обращался не случайно. Он много лет работал учителем начальных классов в своем селе Сузгарье Рузаевского района, откуда был с первых дней Великой Отечественной войны мобилизован на фронт. В сентябре 1941 году Г. И. Ельмеев погиб в одном из боев с немецко-фашистскими захватчиками.

На войне была  
Поля-девушка.  
А на девушке –  
Всё солдатское.  
Если встретишься –  
Залюбуешься:

Удалой боец,  
Крепко держится.  
Как же вырвалась  
Поля с каторги?  
Где жила она,  
Как на фронт пришла?

*Отрывок из поэмы «Полю», 1939 г.*

## ДУРНОВ (ПАРАПИН) ФЁДОР САВВАТЬЕВИЧ

(1920–1944)



Фёдор Савватъевич Дурнов – один из тех поэтов Мордовии, кто отдал свою молодую жизнь во имя Победы, прошел испытание жизнью и смертью. Его стихи стали печататься в 1935 году. Наиболее плодотворными оказались 1938–1941 гг., когда Ф. С. Дурнов работал в районной газете, а потом литературным редактором журнала «Колхозонь эряф». В 1941 году вышел его поэтический сборник «Нюди» («Свирель»). Занимался переводами на мокшанский язык М. Лермонтова, Г. Гейне, Т. Шевченко, С. Есенина. Лирика Ф. Дурнова стала отражением многогранного творческого таланта.

Темы его стихов разнообразны: патриотические, полные гражданского достоинства строки о тружениках полей, о родной земле и добрые, светящиеся любовью, стихи поэта, посвященные женщинам. Полны тревогой за судьбу Родины и его произведения, написанные во время войны. Стихи Ф. С. Дурнова вошли в хрестоматии для мордовских школ, переведены на русский, эрзянский, украинский языки.

В 1942 году он уходит на фронт, был дважды ранен. «Ваня, мы всё равно вернемся живыми. – Писал он своему другу Ивану Чегодайкину. – И подарим такие стихи, прочитав которые нам даже соловьи над Мокшей поклонятся в ноги». Санитары обнаружили в его нагрудном кармане блокнот со стихами. Перед боем, который был для него последним, он написал: «Тише, сердце! Что с тобой? Мне идти сегодня в бой... Жить мне, брат, или не жить, знаю, – трусом мне не быть!». Поэт погиб в одной из схваток с врагом в 1944 году. Похоронен на Украине.

## ДУРНОВ (ПАРАПИН) ФЁДОР САВВАТЬЕВИЧ

(1920–1944)

### Иду в бой

*Брату Александру*

Саша!  
Сады там и тут  
На Украине цветут!  
Только покоя мне нет:  
В бой  
Ухожу я чуть свет...

Верю:  
Теперь ты большой...  
Помни мой братский наказ...  
Мало  
Быть светлым душой,  
Будь ты и твёрд,  
Как алмаз!

Знай же:  
Мне честь дорога!  
Жизнью рискую – пора...  
Хищные орды врага  
Сгрудились  
Возле Днепра.

Враг этот зверски жесток...  
Грохот.  
Забрезжил рассвет...  
Выжить  
Удастся ль, браток?  
Трусом не буду я,  
Нет!

*1944 г. (перевод М. Уездина)*

## ЗИНЬКОВ АЛЕКСАНДР ФЁДОРОВИЧ

(1914–1943)



Имя Александра Фёдоровича Зинькова, молодого талантливого поэта, тонкого лирика, певца индустриальной и колхозной нови, навсегда останется в истории мордовской литературы.

«Шкась увны» («Время гудит») – первый поэтический сборник А. Ф. Зинькова. Вышел в 1932 году. В книгу вошли 53 лучших произведения, которые автор назвал песнями. В них были затронуты все актуальные темы того времени: индустриализация, коллективизация, ликвидация неграмотности, преобразование мордовских деревень. Поэзия А. Зинькова

в основе своей глубоко лирическая, а герой – человек труда и мечты, романтически окрыленный и дерзновенный.

С 1934 года Александр Фёдорович работал редактором Гослитиздата, затем Учпедгиза. Писал не только стихи, но и занимался переводами с русского языка на эрзянский литературных произведений, научно-популярных книг. Поступил в Московский энергетический институт и в 1941 году окончил его. С самого начала Великой Отечественной войны Александр Фёдорович ушел на фронт, воинское звание – ст. техник-лейтенант, погиб в 1943 году, освобождая г. Гомель Республики Белоруссия.

## ЗИНЬКОВ АЛЕКСАНДР ФЁДОРОВИЧ

(1914–1943)

Плыл над Равою-рекою  
Утренний туман.  
Шла глухой лесной тропой  
Группа партизан.

Семь грозюю опаленных  
Молодых дубов,  
Семь врагами оцененных  
Удалых голов.

Дороги им утра зори,  
И сиянье звезд.  
В прошлом знали много горя,  
И нужды, и слез.

Был знаком им голод лютый,  
И тяжелый труд.  
По спине гулял согнутой  
Барский злобный кнут.

Потому, по доброй воле,  
Из родимых мест,  
Мечь готовя белой своре,  
Парни скрылись в лес.

Выходили на разведку  
К тихим берегам,  
Посылали пули метко –  
Били по врагам.

Не сдавались вражьей силе,  
Принимали бой,  
И свинцом врага косили,  
Как траву косой.

И казалось, партизанят  
Целые полки:  
Так потери в белом стане  
Были велики.

Беспощадно били белых  
Семеро орлов.  
Семь друзей – могучих, смелых,  
Светлых семь голов.

*Отрывок из стихотворения «Баллада о семи молодцах», 1948*