



ПИСАТЕЛИ- ФРОНТОВИКИ МОРДОВИИ

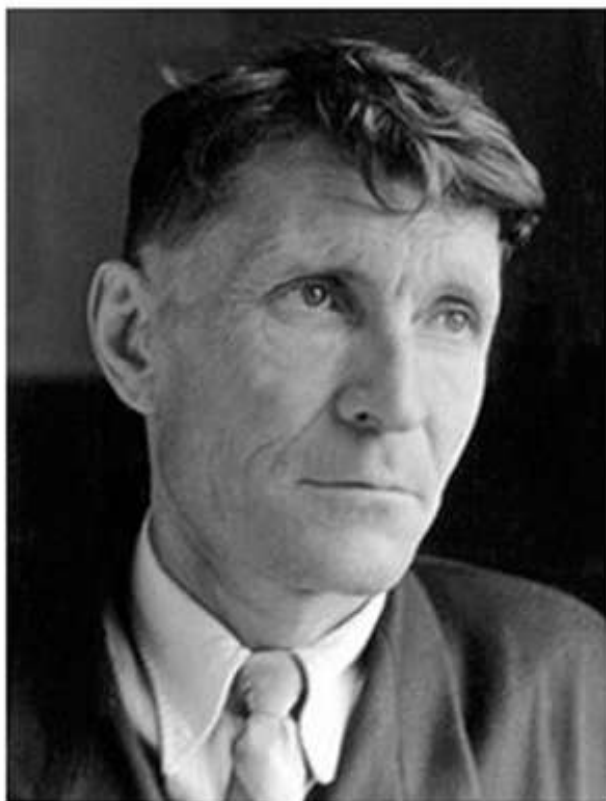
Литературная галерея

Писатели-фронтовики – это отдельное поколение героических личностей, которые испытали на себе тяготы военного периода. С первых же дней грандиозной битвы они встали в один строй со всем сражающимся народом. Более тысячи писателей принимали участие в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, «пером и автоматом» защищая родную землю.

Дорогие друзья, в дальнейшем мы представим материал о писателях, чьи фамилии, следуя алфавиту, начинаются на букву Д.

ГАЙНИ (ПОЗДЯЕВ) ПЕТР УВАРОВИЧ

(1910–1968)



С 1941 по 1945 год П. У. Гайни был военным корреспондентом на 2-м Украинском фронте, спецкорреспондентом фронтовой газеты «Советский воин». Петр Уварович написал много стихов и песен, очерков, фельетон, корреспонденций о мужестве и подвиге наших бойцов. Они публиковались во фронтовых, армейских, дивизионных газетах и в «Красной звезде». Многие стихи поэта-фронтовика были переложены на музыку и распевались в подразделениях 2-го Украинского фронта.

События, описанные в очерке Петра Уваровича «Связистка», проходят через восприятие главной героини Ольги Матвеевой. Девушка, как и все её подруги, ненавидит войну и тех, кто навязал её советскому народу. Война нарушила все её личные планы, которые строила, оканчивая среднюю школу. Она отняла у неё кров. Ольге безмерно жаль людей, гибнущих на полях сражений. Тем не менее она вступает в эту войну, потому что надо защитить любимую Отчизну от врага. В этом она видит смысл жизни в военное время. Автор показывает лишь один боевой эпизод, в котором участвует смелая, мужественная девушка. Но в этом поступке проявляется характер, самые сильные и благородные её черты. Судьба Ольги сливается с общенародной.

За мужество и героизм Петр Уварович Гайни награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями.

ГАЙНИ (ПОЗДЯЕВ) ПЕТР УВАРОВИЧ

(1910-1968)

Фронтальная песня о Родине

Фронтальная песня о Родине
Эту песенку простую
Про сторонущку родную
Мы сложили на войне.
Далеко тогда мы были
И поэтому любили
Нашу Родину вдвойне.

На привале мы курили
И друг другу говорили:
«Ну, ребята, запевай!..»
И затягивали звонко:
«Где ж ты, милая сторонка?
Где ты, наш родимый край?»

Мы всю землю исходили,
Вширь и вдаль исколесили,
Облетали много стран.
Мы видали блеск Дуная,
Красоту морского края
И сияние Балкан,

Но нигде милее, краше
Дорогой Отчизны нашей
Не встречали мы страны:
Ни на Висле, ни на Шпрее
Не нашли зимы белее
И прекраснее весны.

Эх ты, милая сторонка,
Край степного жаворонка,
Край родного кумача!
За тебя мы в поле чистом
Грозно били пса-фашиста
Изувера, палача.
Нас вели под стягом алым
Боевые генералы
С громким возгласом – «Вперед!».
Мы фашистские твердыни
Все разбили, и в Берлине
Свой закончили поход.

1944 г.

ДЕВИН ИЛЬЯ МАКСИМОВИЧ

(1922–1998)



С 1942 года И. М. Девин воевал на Калининском, 2-м Украинском, 2-м Белорусском фронтах. В рядах Красной армии прошел Западную Белоруссию, Польшу, восточную Пруссию. Находился в составе одной из танковых бригад в качестве военного фельдшера медицинской службы. Много страданий, горя, но вместе с тем мужества и героизма пришлось увидеть военному фельдшеру. Вот как Илья Максимович вспоминает об этом: «После окончания школы военфельдшеров в марте 1942 года я и мой однокашник Иван Невкин из села Старое Синдрово получили назначение в 184-ю отдельную танковую бригаду, формировавшуюся

в Горьком. Два новоиспеченных фельдшера-лейтенанта медицинской службы из двух соседних районов Мордовии в одной воинской части – разве это не счастье?! И мы, девятнадцатилетние деревенские парни, чувствовали себя в родной стихии. Только боязно было по ночам – фашисты с воздуха всё еще бомбили Горьковский автозавод. И хотя бомбардируемый объект от нашего места дислокации находился на довольно почтительном расстоянии, мы бегали как суматошные в поисках непонятого для нас укрытия».

Илья Девин сотрудничает в армейской и фронтовой газетах, пишет зарисовки и очерки о боевых подвигах танкистов, а на родном языке – стихи о своих однополчанах, об их заветных думах, о выстраданных на дорогах войны чувствах и переживаниях. Когда стихов набралось на целую тетрадку, Илья Максимович, ни на что не надеясь, послал её в Саранск. «И как же обрадовался однажды, – рассказывает Илья Максимович, – когда из помятого, выдавшего вида конверта вытащил тоненькую книжечку, на которой стояло мое имя».

ДЕВИН ИЛЬЯ МАКСИМОВИЧ

(1922–1998)

Небольшой, напечатанный на серой газетной бумаге, этот сборник в поисках автора прошел по многим фронтам.

После выхода первого сборника пройдет много лет. За это время у И. М. Девина вышло около двадцати книг, в солидных переплетах, на хорошей бумаге, но ту первую тоненькую книжечку с поэтическим названием «Утренняя заря» он всю жизнь хранил как реликвию. Книга дорога ему как память о юности, о войне.

День Победы отпраздновал на Эльбе. За успешное выполнение заданий командования по оказанию медицинской помощи раненым воинам И. М. Девин награжден орденом Красной Звезды и несколькими боевыми медалями.

Ты помнишь:
Рядом мы стояли
Вдали от родины своей.
Как горько
Дымом пахли дали
Войной истерзанных полей!

С тобой мы,
Юные солдаты,
Пройдя нелегкие пути,
В руках
Держали автоматы,
Опять готовые пойти
В огонь
Навстречу пулям бьющим,
Под смертный грохот
Батарей,
Чтоб утвердился
Мир грядущий,
Настал победы час
Скорей.

Но вот
Комбат наш, задыхаясь,
– Друзья, конец войне...
И сразу дали,
Раздвигаясь,
Нам показались в тишине

Такими светлыми,
Как будто
На небе
Сто светил зажглось.
И поле
Залпами салютов
В одно мгновенье
Взорвалось...

Отрывок из стихотворения «В строю»