



ПИСАТЕЛИ- ФРОНТОВИКИ МОРДОВИИ

Литературная галерея

Представляем плеяду мордовских писателей и поэтов, мужественно боровшихся против немецких захватчиков.

Дорогие друзья, в дальнейшем мы представим материал о писателях, чьи фамилии, следуя алфавиту, начинаются на буквы Г и Д.

ВЕЧКАНОВ СЕРАФИМ ЕМЕЛЬЯНОВИЧ

(1914–1965)



С первого дня войны Серафим Вечканов на переднем крае борьбы с врагом. В дни жестоких боев на Ленинградском фронте он стал коммунистом.

Прославление патриотических подвигов советских воинов, всего нашего народа – основная тема фронтовых стихов поэта. В военной лирике Вечканова часто присутствует смерть, но его стихи оптимистичны, дышат жизнью и утверждением счастья на земле.

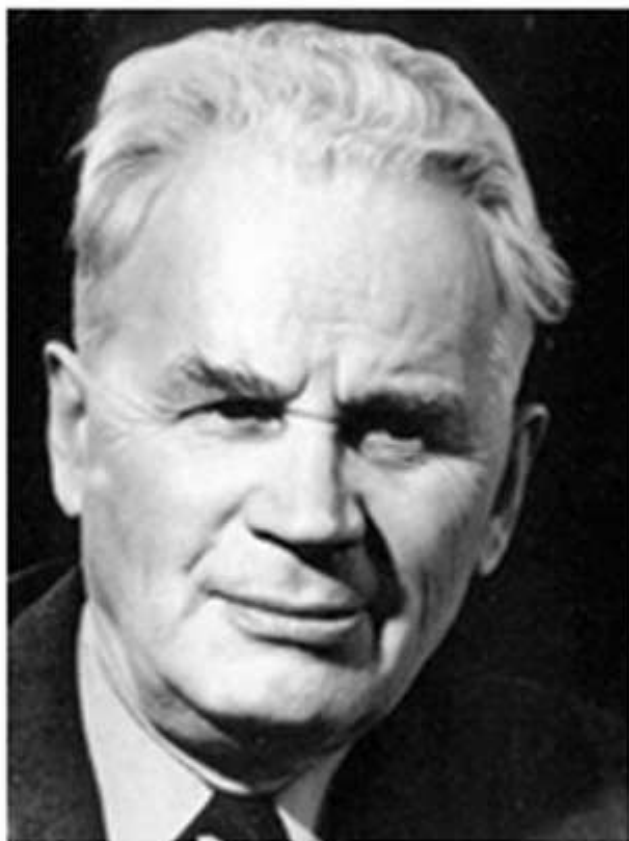
– Вперед!
И поднялась
В атаку рота.
Поляна...
Май...

Дрожит земля от взрывов...

Цветы в крови...
Вперед,
Вперед, пехота,
Чтобы цветы
И май
Остались живы!

ВОРОНИН ИВАН ДМИТРИЕВИЧ

(1914–1983)



Ученый-литературовед, писатель, общественный деятель. В годы Великой Отечественной войны был инструктором по печати политотдела железнодорожных войск СССР.

Массовый героизм на фронте и в тылу стал предметом изображения и в очерках мордовских литераторов.

В очерке Ивана Воронина «Снайперы» приводится письмо Георгия Блинова: «Мне 24 года. В детстве, и даже будучи взрослым, я боялся зарезать курицу. Слезы душили меня, когда я видел, как из надрезанного горла льется кровь и бедная птица в предсмертной агонии вздрагивает всем телом.

Прошло 16 месяцев Великой

Отечественной войны, и я не узнаю себя. Не окажись ничего подходящего со мной, руками буду душить, руки ослабнут, зубами горло перегрызу, но живым фашисту от меня не уйти!».

В очерке «Подвиг сержанта Мирошниченко» повествуется о первом Герое Советского Союза среди воинов-железнодорожников. Виктор Мирошниченко – такой же, как и все бойцы. Но когда было поручено после переправы наших войск взорвать мост, он без колебания решает выполнить задание, несмотря на то, что заведомо знает: шансов остаться в живых у него – нет.

Иван Дмитриевич Воронин – заслуженный работник культуры РСФСР и Мордовской АССР, член Союза писателей СССР, почетный гражданин Саранска, награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалью «Почетный железнодорожник».

Именем И. Д. Воронина назван Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей в Саранске.

ВОРОНИН ИВАН ДМИТРИЕВИЧ

(1914–1983)

«Пройдет немного времени. Воронки от снарядов оплывут, засыплются, израненные тополя снова покроются густой зеленью. На месте теперешних руин вырастет новый город, новый вокзал, новая станция. И пахарь, выбрасывая из борозды остатки проржавевших осколков фашистских бомб, расскажет своим детям и внукам о людях героической эпопеи 1941–1943 годов. В этом рассказе среди замечательных героев нашей Родины он с благодарностью назовет и имена отважных минеров-железнодорожников, победивших смерть».

*Отрывок из рассказа «Победившие смерть»
Ржев. Апрель 1943 г.*

«В центре Берлина еще полыхал огонь сражений, а в занятые Красной армией районы города шли наши поезда с боеприпасами.

Молодой офицер пришел к Берлину уже капитаном, Героем Социалистического Труда. Он сплотил боевой коллектив отважных восстановителей. Среди них был: узбек рядовой Кульпединов, украинец сержант Шляхов, армянин Асланян, мордвин Пиксайкин, русский Зайцев.

Рота Моисеенко всегда впереди. Всё у него продумано, рассчитано, организовано: после него не приходится ничего ни доделывать, ни переделывать.

Капитан всегда подтянут, чисто выбрито его порумяненное солнцем и ветрами, немножко поустаревшее лицо. На щеках выступили веснушки – предвестники хорошего лета.

– Вот это – класс работы! – обычно с гордостью говорит командир части, осматривая пути, восстановленные ротой капитана Моисеенко. – Давно знакомая и добрая походка, есть что посмотреть и нашим друзьям и нашим врагам».

*Отрывок из очерка «Знакомая походка»
Восточная Германия. Май 1945 г.*

ВОДЯСОВ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ

(1909–1944)



Во время Великой Отечественной войны В. И. Водясов был командиром роты автоматчиков, погиб в 1944 году. Старший лейтенант В. И. Водясов похоронен на гайдотковецком сельском кладбище Бродского района Мариупольской области Украины.

Стихи и песни, поэмы и частушки, очерки и статьи, написанные им, заняли достойное место в эрзянской литературе, волновали и до сих пор волнуют читателей. Творчество Василия Ивановича посвящено патриотической тематике.