

75 ПОБЕДА!
1945–2020



ПИСАТЕЛИ- ФРОНТОВИКИ МОРДОВИИ

Литературная галерея

Сегодня в рамках литературной галереи мы представляем мордовских писателей, участников Великой Отечественной войны, стойко и мужественно сражавшихся на полях боевых сражений.

КИРИЛЛОВ ПЁТР СЕМЁНОВИЧ

(1910–1955)



С первых дней Великой Отечественной войны П. С. Кириллов находится на фронте. Офицер-танкист прошел военными дорогами от Воронежа до поверженной столицы фашизма Берлина и своими глазами видел героические подвиги советских солдат. Даже в трудных фронтовых условиях писатель ни на минуту не забывал о литературном труде. В короткие минуты затишья Пётр Семёнович пишет стихи, очерки, заметки, полные гнева и ненависти к фашистским извергам. В творчестве военных лет у П. Кириллова читатель находит и твердый наказ родным солдату, уезжающему на фронт («На Запад!»), и уверенность во встрече с любимой («Вернусь к тебе», «Перед атакой»),

и святость фронтовой дружбы («Солдатский обычай»), и замечательное сознание того, что вместе с советскими воинами в освобожденные края возвращаются жизнь и радость («Шел бой»). Участие трудящихся Мордовии в Великой Отечественной войне отображаются в поэме «Песня о матери». Через образ простой эрзянской женщины автор показывает мужество и силу мордовского народа.

Небольшой по объему сборник стихов военных лет «По дорогам войны» поэт сам относил к числу лучших произведений. «Из всего написанного мною, – пишет он в автобиографии, – наиболее удачными считаю поэму «Утро на Суре», драму «Литова» и сборник стихов «По дорогам войны», которые получили широкое распространение в народе и которыми я горжусь».

Ратные подвиги П. С. Кириллова были отмечены орденами Отечественной войны I и II степеней, Красной Звезды, медалями «За освобождение Варшавы» и «Взятие Берлина».

«Привели двух пленных фрицев. Казалось, красноармейцы растерзают их, но, увы. Добрая душа у русского человека. Когда немцы завопили: «Нам капут, не надо капут», красноармейцы стали утешать их.

Отрывок «Из военных дневников». 17 июля 1944 г.

КИРИЛЛОВ ПЁТР СЕМЁНОВИЧ

(1910–1955)

Перед атакой

Ночь прошла тревожная, глухая,
Тает мрак, а я еще не спал.
Я всю ночь опять, моя родная,
О тебе в окопе промечтал.

Ничего, что мы с тобой в разлуке.
День придет, и встретимся мы вновь.
Ярче счастье будет после муки,
И сильнее нежная любовь.

Перед нами поле боевое,
Поле, где сегодня грянет бой...
Встало солнце ясное, большое,
И приказ получен боевой.

Буду жив, пожмем друг другу руки,
Закипит взволнованная кровь.
Ярче счастье будет после муки,
И сильнее нежная любовь.

Ну а если на переднем крае
Мне придется нынче умирать,
Ты не плачь. Смертей двух не бывает,
А одной, мой друг, не миновать.

Коль любила, погрустишь, поплачешь...
Встретишь друга и полюбишь вновь.
После муки счастье будет ярче,
И сильнее новая любовь.

Октябрь 1943 г., д. Зыбино

КИРЮШКИН БОРИС ЕФИМОВИЧ

(1918–1981)



Участник Великой Отечественной войны. Был командиром танкового экипажа. Воевал на Западном фронте, демобилизовался в 1945 году, будучи заместителем командира роты учебной танковой бригады. Награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За трудовое отличие».

КИШНЯКОВ ИЛЬЯ ПРОКОФЬЕВИЧ

(1922–1982)



Илья Прокофьевич Кишняков прошел большую школу жизни, с честью выдержал все трудности, выпавшие на долю его поколения. Закончил военно-авиационную школу пилотов. Во время Великой Отечественной войны был летчиком, командиром экипажа штурмовика. После победы над немецкими захватчиками И. П. Кишняков сражался в Маньчжурии и Корее.

«Сергей о войне услышал на аэродроме. Кто-то из учлетовцев был в городе, вернулся в палатку, сказал что-то неопределенное своему товарищу, а тот другому. Но поскольку начальство аэроклуба молчало, мало кто из ребят поверил этому слуху. Ведь есть договор с Германией о ненападении.

И всё-таки она началась, эта жестокая, кровопролитнейшая из войн.

Великая...

Отечественная...»

Отрывок из романа «Ищу свою звезду» (перевод В. Еремина)

КЛЕМЕНТЬЕВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

(1908–1947)



Когда началась Великая Отечественная война, Н. С. Клементьев сразу направился в военкомат с просьбой отправить его на фронт, однако военно-врачебная комиссия вынуждена была отказать в его просьбе, учитывая состояние здоровья. Поэт мучительно переносил этот факт, но он, как профессиональный журналист, знал силу слова, при помощи которого можно возвысить

героя и повергнуть врага. Он понял, что его поэзия реально сражается с противником, она необходима бойцам, которые отдавали свои силы во имя Победы.

За годы Великой Отечественной войны Н. С. Клементьев написал несколько десятков стихотворений и песен, две пьесы и четыре поэмы. Некоторые из песен положены на музыку композиторами Соловьёвым-Седым и Френкелем.

КЛЕМЕНТЬЕВ НИКОЛАЙ СЕРГЕЕВИЧ

(1908–1947)

Товарищу фронтовику

Как торопливо проходили сборы!
Мы знали – нужно, Родина звала.
На полуслове стихли разговоры,
На полуслове песня замерла.

И недосказано, и недопето.
Тяжелая, как глыба, тишина.
Я в эту ночь до самого рассвета
Сидел у затемненного окна.

Часы хрипели, напрягаясь к бою,
Горел огонь, сверкая в хрустале,
И рюмка, недопитая тобою,
Всю эту ночь стояла на столе.

Но верю я: воспрянут наши песни!
Заглохнет грозный орудийный гром,
Мы снова встретимся с тобой, ровесник,
По-прежнему за праздничным столом.

И мы с тобой всё то, что не успели,
Договорим, доскажем, допоем
И чокнемся, чтоб рюмки разлетелись
От счастья, за которое мы пьем!

1945 г.