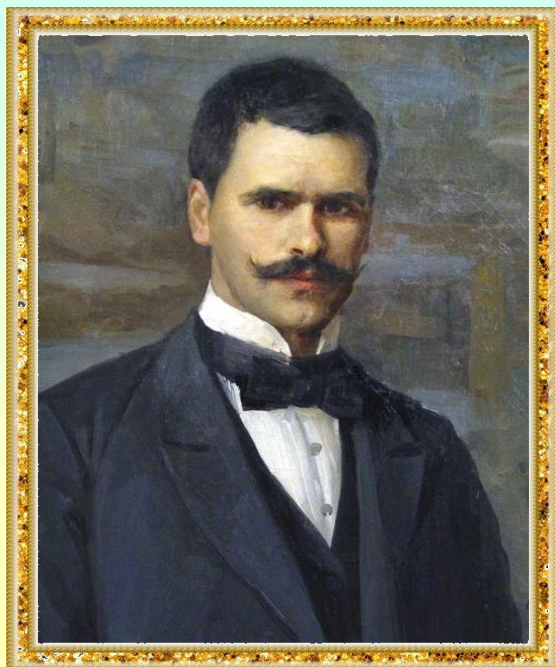


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Рузаевского муниципального района
Отдел обслуживания ЦБ
Сектор краеведения



Народный художник
Федот Васильевич Сычков
(1870-1958)

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Морд)
Н30

Н30 Народный художник /составитель И. В. Данилова –
Рузаевка: МБУК «ЦБС» Руз. мун. р-на, центральная
библиотека, отдел обслуживания, сектор краеведения,
2020. – с.12

МБУК «Централизованная библиотечная система»
Рузаевского муниципального района, 2020 г.

К читателю

В 2020 году празднуется 150 лет со дня рождения нашего выдающегося земляка, живописца Федота Сычкова. Федот Васильевич обладал даром – находить светлое и радостное в окружающей действительности. Художник внес неоценимый вклад в изобразительное искусство родного края, Республики Мордовия. Он со всей широтой художественной души своими картинами познакомил широкую публику с бытом и укладом жизни простого народа, а также показал красоту национального костюма. В картинах Сычкова прослеживается любовь к Родине, своему краю, к окружающим людям. Они стали гармоничным отражением жизненного уклада обычного трудового человека и его простых радостей. Красоты природы, яркость эмоциональных образов – всё это привлекает внимание к творчеству этого талантливого человека. Сычков внес большую лепту в сокровищницу культуры, в развитие изобразительного искусства нашей республики, и всей России. Его жизнь явилась ярким примером служения искусству, примером для художников нашего поколения и будущих художников.

Рузаевские поэты, члены литературного салона «Лири», безмерно ценя творчество художника Ф. В. Сычкова, не смогли остаться равнодушными к столь яркой дате – юбилею художника – и написали по этому случаю стихотворные посвящения. В них прослеживаются основные этапы судьбы этой яркой личности, особенности творчества живописца.

Художник радости

Далекая мордовская глубинка,
И, вроде, неприметное село,
За косогор в луга ведет тропинка,
Где детство босоногое прошло.



Базар шумел по праздникам, а в будни
Мать в поле, с лямкой бурлака отец,
Нужда кругом, но поцелован Богом
Был в маковку талантливый малец.

И дар его (художник – самоучка)
Замечен был. И вот уж Петербург
Федота встретил гордо и могуче,
В мир живописи двери распахнув.



Но как бы ни манил прекрасный город
Дворцов и памятников, все ж ему
Был уголок мордовский мил и дорог,
За широту души и красоту.

И здесь, как в поговорке говорится,
Картинами он летопись писал,
Что где родился, там и пригодился,
О родине его весь мир узнал.



Смотри, вот в полдень летний отдыхают
Колхозники на стане полевом,
Работа трудная их вовсе не пугает,
Здесь все привыкли жить своим трудом.

Чуть дальше, в разнотравии душистом
Девчушка краснощекая в платке,
С охапкою цветов, под небом чистым
Улыбку дарит светлую тебе.



С другого полотна – на санках мчится,
Смеясь задорно, молодежь с горы,
Кругом счастливые и радостные лица,
Односельчан далекой той поры.
Детишки вон на изгородь уселись,
Здесь Мокша разлилась, пришла весна,
Там астры перед домом приютились,
Легла на холст история села.

Красивые, веселые, простые,
Глядят с картин Сычкова земляки,
И в оптимизме их такая сила,
И вера в лучшее для всей России,
За это всё вам благодарны мы.

2020 г.



**Народному художнику МАССР
Ф. В. Сычкову посвящается**

Достойные сыны Отчизны,
Мечтали вы о светлой жизни,
Стремясь с волнением передать
Красоты мира, женщин стать.
Таков был и Федот Васильевич Сычков,
Он для искусства был готов
Покинуть свой родимый кров,
Уйти к Дюмаеву учиться,
Ведь это в жизни пригодится.
А в Академии художеств
Постичь он за три года сможет,
Что остальные познают за шесть,
Но в этом и загадка есть.
Его учителя и Репин, и Куинджи
Так много дали для его дальнейшей жизни.
Он в Петербурге восемь лет живёт,



Для вдохновения здесь музу он найдёт.
Не забывая милых сердцу мест,
Рисует всё, что видит он окрест.
Но всё же родное Кочелаево дороже,
Где просто сельский быт,
На местный не похожий.
Здесь, в Петербурге,
за картину «Мяльщиц льна»
Ему впервые была премия дана.
Сычков творил, был в поиске всегда,
За вдохновением стремился он туда, —
В Европу, в лучшие музеи
Германии, Италии, Парижа.
И здесь он пишет: «Да, я вижу
Убогость, бедность русских деревень,
Но никогда не изменю я Родине своей».
Он возвращается в родимое село,
Где пишет радостные лица
Детей, подружек, близких и селян,

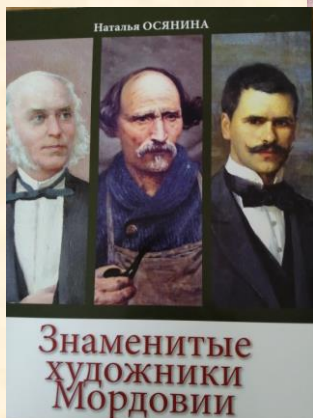
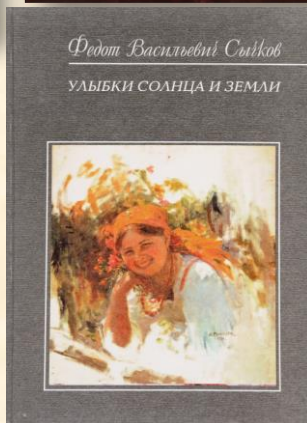
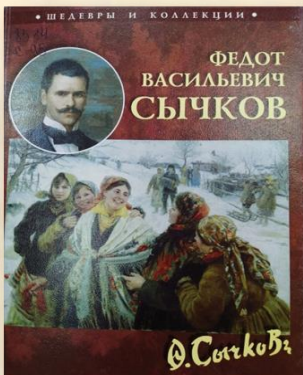
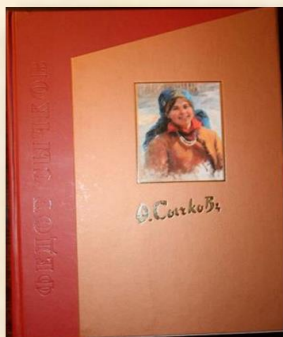


И эти лица – вовсе не обман.
Уходит в прошлое труд беспросветный,
В картинах колорит меняется на светлый.
Да, век закончен, жизнь другая приходит на село.
А за картины «Молодая» и «Трудный переход»
Он получает премии от Академии художеств,
И даже в Сан-Луи (Америка) – медаль
За полотно «Учительница» получает тоже.
Он воспевал не только быт селян,
Но труд и жизнелюбие, природу,
Его картины, словно ода
Духовной красоте простых людей.
И более трёхсот работ, –
Всё это об обычной жизни,
Где во главе – всегда народ,
Что полон счастья, оптимизма.
Да, 150 лет, конечно, долгий срок,
Когда встречаем мы в музейных залах
Портрет иль натюрморт, где яркий колорит,

То верим, что не будет позабыт
Тот, кто оставил нам, своим потомкам,
Всё, что написано им так правдиво,
Проникновенно, солнечно и тонко.

2020г.





Наш адрес:

431444, г. Рузаевка,

ул. Куйбышева, 89

тел/факс: 8(83451)2-10-31

E-mail: otdelobsluzhivanya.tsb@yandex.ru

Сайт: <http://ruzbiblio13.ru>

https://vk.com/ruz_cbs

<https://ok.ru/r.bibliotechnayasistema>

<https://www.instagram.com/biblioruz13>

