



**ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ  
МОРДОВИИ**



Министерство культуры, национальной политики и архивного дела  
Республики Мордовия

ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия»

Отдел информационно-библиографического обслуживания

## **ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ МОРДОВИИ**

Библиографический указатель

Саранск  
2019

УДК 01  
ББК 91.9:85.33  
Т291

Составитель *Т. В. Кистанова*  
Редакторы: *Т. В. Овсянникова, С. Б. Юфкина*  
Ответственный за выпуск *О. И. Чавкунькина*

**Театральная жизнь Мордовии** : библиографический указатель / М-во культуры, нац. политики и арх. дела РМ, Нац. б-ка им. А. С. Пушкина РМ, Отд. информ.-библиогр. обслуживания ; [сост. Т. В. Кистанова ; ред. : Т. В. Овсянникова, С. Б. Юфкина]. – Саранск, 2019. – 114 с.

УДК 01  
ББК 91.9:85.33

## Содержание

От составителя.....	7
I. ТЕАТРЫ МОРДОВИИ (ОБЩИЕ ВОПРОСЫ).....	10
II. ИСТОРИЯ ТЕАТРОВ.....	13
III. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ.....	23
Государственный русский драматический театр.....	25
Спектакли.....	28
Гастроли.....	29
Государственный музыкальный театр имени И. М. Яушева.....	30
Спектакли.....	34
Гастроли.....	36
Мордовский государственный национальный драматический театр.....	36
Спектакли.....	38
Гастроли.....	39
Государственный театр кукол Республики Мордовия.....	39
Спектакли.....	41
Гастроли.....	41
Городской детский Центр театра и кино «Крошка».....	42
Спектакли.....	43
Гастроли.....	43
Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик).....	43
Спектакли.....	44
Гастроли.....	44
IV. НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ.....	44
Ардатовский народный театр.....	47
Спектакли.....	49
Инсарский народный театр.....	50
Спектакли.....	51
Ичалковский народный театр.....	51
Ковылкинский народный театр.....	52
Спектакли.....	52
Краснослободский народный театр.....	53
Ромодановский народный театр.....	53
Рузаевский народный театр.....	54
Спектакли.....	54
Теньгушевский народный театр.....	55
Торбеевский народный театр.....	55
Чамзинский народный театр.....	56
Спектакли.....	57
V. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ.....	57
Международный фестиваль русских драматических театров «Соотечественники».....	58
Международный фестиваль театров финно-угорских народов «Шумбрат, Майатул!».....	61
VI. МАСТЕРА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ.....	62
Персоналии.....	62

Адушкин Сергей Алексеевич.....	62
Акашкин Вячеслав Павлович.....	63
Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна.....	65
Бабахан (Андреева) Анна Михайловна.....	66
Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна.....	67
Гудожников Виктор Николаевич.....	70
Денисова Любовь Михайловна.....	70
Долгов Владимир Васильевич.....	72
Еремеев Дмитрий Иванович.....	73
Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич.....	75
Кириллова Зинаида Алексеевна.....	77
Киушкин Владимир Сергеевич.....	78
Колганов Степан Ильич.....	79
Лазерсон Владимир Борисович.....	81
Мелёхин Геннадий Михайлович.....	82
Мишанская Людмила Васильевна.....	83
Павлова Зинаида Ерминингельдовна.....	84
Плодухин Сергей Александрович.....	85
Серова Валентина Семёновна.....	86
Сидорин Владимир Иванович.....	89
Ширманов Виктор Николаевич.....	90
Эскин Сергей Иванович.....	91
Яушев Илларион Максимович.....	92
VII. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	96
Именной указатель.....	97
Список аббревиатур наименований учреждений и организаций.....	113

## От составителя

Театр превращает толпу в народ.

*Т. Манн*

28 апреля 2018 года Президент Российской Федерации В. В. Путин на встрече с председателем Союза театральных деятелей России Александром Калягиным поддержал предложение объявить 2019 год Годом театра. Был подписан соответствующий указ «О проведении в Российской Федерации Года театра» (Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2018. – № 18. – Ст. 2616).

Театр играет огромную роль в жизни человека. Помогает в формировании его личности, взглядов на жизнь, восполняет потребность в прекрасном. Сергей Дягилев, Анна Павлова, Владимир Немирович-Данченко, Федор Шаляпин, Юрий Любимов... Можно перечислять до бесконечности имена и фамилии людей, сделавших наш театр самым лучшим в мире и являющихся гордостью России и кумирами миллионов.

Великий русский драматург А. Н. Островский писал: «Национальный театр есть признак совершеннолетия нации, так же, как и академии, университеты, музеи. Иметь свой родной театр и гордиться им желает всякий народ, всякое племя, всякий язык, – значительный и незначительный, самостоятельный и несамостоятельный».

Театральная жизнь Мордовии – это органическая часть многонационального искусства России. А истоки театральной деятельности мордовского народа уходят своими корнями в далекое прошлое. В 18–19 веках в мордовских сёлах бытовал преимущественно народный или фольклорный театр, связанный с обрядовыми действиями и празднествами, в которых участники перевоплощались в божества, животных и птиц. Элементы театральности были замечены в сказках, песнях, многочисленных детских играх, народных игрищах, праздниках, свадебных и религиозных ритуалах.

А дальше... Глухая мордовская деревня... Ни электрического света, ни радио. И как же скрашивали серые будни сельчан немудреные стихийные домашние, ярмарочные или поставленные в господских усадьбах постановки, пусть робкие пока, но часто перераставшие в настоящие театральные действия! Оперная труппа в селе Судосево, созданная В. С. Серовой из крепостных крестьян, – самая яркая страничка в истории становления нашего театра. Другим примером сельского любительского театра был народный театр села Ичалки, созданный передовой интеллигенцией в 1901 году. Самодеятельное театральное творчество активно развивалось и в Саранске. Именно оно проложило дорогу профессиональному сценическому искусству.

Как же трудно наш театр становился на ноги, пройдя множество этапов в своем развитии! И сколько же было этих людей, несущих радость и свет своей игрой на сцене! В сентябре 1930 года Управлением театрально-зрелищных предприятий Наркомпроса РСФСР в городе Саранске создается Мордовская музыкально-драматическая студия, творческие успехи которой явились важнейшим условием для преобразования её 25 августа 1932 года в Мордовский национальный театр.

А сколько раз переименовывали и реорганизовывали Мордовский национальный театр с 1932 года! То разъединяли драму и комедию, то объединяли... И, наконец, сегодня их три – Государственный русский драматический театр, Государственный музыкальный театр имени И. М. Яушева и Мордовский государственный национальный драматический театр. Большую роль в эстетическом воспитании подрастающего поколения играет Государственный театр кукол. Необыкновенные волшебные герои и восхитительные сказочные истории встречают своего маленького зрителя в уютном сказочном кукольном доме под названием Городской детский Центр театра и кино «Крошка». Оригинальными постановками покоряет зрителей

Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик) – единственный в республике молодежный театр.

Настоящий указатель представляет собой перечень библиографических и справочных материалов о театральной жизни Мордовии. Необходимость составления подобного пособия продиктована тем, что до настоящего времени не было систематизированной информации по общим вопросам истории театра, о республиканских и народных театрах, театральных фестивалях и о талантливых и знаменитых людях, которые внесли неоценимый вклад в развитие театрального искусства Республики Мордовия. Исключение составляют библиографические сведения в справочнике «Искусство Мордовии», изданном в 1973 году (составитель О. В. Пашутина).

За это время накопилось немало публикаций, относящихся к развитию и проблематике театров. Указатель не является исчерпывающим. Обилие материала вызвало необходимость определить строгие принципы отбора. В дальнейшем составителями планируется составить библиографию, содержащую все вышедшие работы по театральной деятельности республики, то есть отразить театральное искусство Мордовии во всём его объеме и богатстве.

В указатель включена литература на русском и мордовских (мокша и эрзя) языках. Так как книг по теме очень мало, более полно отражены статьи из сборников, центральных, республиканских и районных журналов и газет. Хронологический охват – с конца 19 века по 2018 год.

Весь материал расположен в семи разделах: «Театры Мордовии (общие вопросы)»; «История театров»; «Профессиональные театры»; «Народные театры»; «Театральные фестивали»; «Мастера театральной сцены»; «Справочно-библиографическая литература».

Содержание первого раздела «Театры Мордовии (общие вопросы)» составляют публикации о творческих изысканиях, событиях, задачах и проблемах национального театрального искусства, а также размышления о роли театральных учреждений в культурной жизни Мордовии.

В разделе «История театров» представлены материалы, раскрывающие процесс формирования и этапы развития сценического искусства мордвы от зарождения до современности, историю состояния театрального дела в провинции, характеристику театральных трупп и их репертуара того времени.

Третий раздел указателя – «Профессиональные театры» – содержит подразделы, включающие публикации о шести профессиональных творческих коллективах Республики Мордовия. Это Государственный русский драматический театр, Государственный музыкальный театр имени И. М. Яшуева, Мордовский государственный национальный драматический театр, Государственный театр кукол, Городской детский Центр театра и кино «Крошка» и Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик). Во всех подразделах каждому театру предпослана краткая справка о его деятельности с момента возникновения до настоящего времени, общие работы о творческих исканиях, выборе репертуара, премьерах спектаклей и другие события. А также выделяются рубрики «Спектакли», включающие статьи, информационные материалы, рецензии о каждом поставленном спектакле, и «Гастроли» – содержащие статьи и сообщения о поездках театров по России, ближнему и дальнему зарубежью.

Структуру четвертого раздела – «Народные театры» – составляют публикации общего характера по вопросам развития самодеятельных любительских театральных коллективов Мордовии, а также подразделы: «Ардатовский народный театр», «Инсарский народный театр», «Ичалковский народный театр», «Ковылкинский народный театр», «Краснослободский народный театр», «Ромодановский народный театр», «Рузаевский народный театр», «Геньгушевский народный театр», «Торбеевский народный театр», «Чамзинский народный театр», которые содержат материалы о конкретных творческих коллективах.



В пятом разделе – «Театральные фестивали» – собрана литература о наиболее крупных фестивалях, прошедших в республике за последние годы. Он не является исчерпывающим.

Шестой раздел – «Мастера сцены» – также не является исчерпывающим и содержит материалы лишь о 23-х знаменитых личностях, внесших особый вклад в развитие мордовского театрального искусства.

Содержание седьмого раздела – «Справочно-библиографическая литература» – составляют справочные материалы по данной теме.

Все материалы в указателе систематизированы в строго хронологическом порядке, что существенно облегчит знакомство с ними и поможет наглядно увидеть творческую жизнь театров в их поступательном развитии. Их расположение определяется по следующей схеме: в каждом разделе вначале представлены в алфавите авторов и заглавий отдельные издания (с указанием рецензий на них), затем – статьи из сборников и периодических изданий в том же порядке.

Работы, заглавия которых нуждаются в пояснении, дополнении, уточнении, снабжены краткими аннотациями после библиографического описания. Аннотации к отдельным записям на мордовских (мокша и эрзя) языках даны на русском языке.

Не просмотренные материалы и библиографические описания отмечены звездочкой (\*).

Почти все разделы содержат небольшие очерки и краткие справки, задача которых – показать возникновение и развитие интереса к театрам мордовского края в целом, их деятельности, а также освещение творческой и сценической истории наиболее значительных спектаклей и исполнителей.

Каждая из персоналий раздела «Мастера сцены» включает биографическую справку о персоне, библиографию работ и литературу о ней.

Указатель снабжен именованным указателем и списком аббревиатур наименований учреждений и организаций.

При его создании источниковедческой базой являлись государственные библиографические указатели СССР, России и Республики Мордовия, отраслевые энциклопедии, словари и справочники по культуре и искусству, фонды, электронные базы данных и справочно-библиографический аппарат Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Данный материал может быть использован в качестве справочного пособия научными работниками и преподавателями, краеведами, музейными и библиотечными работниками, аспирантами, студентами высших и средних специальных заведений, а также теми, кто интересуется театральным искусством.

## I. ТЕАТРЫ МОРДОВИИ (ОБЩИЕ ВОПРОСЫ)

Театр. Театр Мордовии... Обласканный в свое время ученым с мировым именем, великим М. М. Бахтиным, который прочел нашим артистам наполненные глубоким смыслом, обширными знаниями прекрасные лекции по искусству.

Когда зародился наш театр? И как? Конечно же – с колыбельной песни матери. Со сказки бабушки. С языческого культа. Со старинного обряда. С песни и задорной плясовой. С бабкиных пересудов, с молодецких забав и потех. Они-то и переросли в частные домашние театры при дворах господ. Господ не стало в бурном 1917 году. А театральные труппы не погибли, объединились в любительские коллективы. Они и превратили стихийное театральное искусство мордовского края в профессиональное.

Долгий путь в своем развитии прошел Мордовский государственный театр драмы (с 1994 г. – Государственный русский драматический театр). Осуществлены постановки крупных классических и современных произведений самых разных жанров и направлений. Многие спектакли удостоены Государственной премии Главы Республики Мордовия, награждены дипломами различных театральных смотров России.

Наследником лучших традиций искусства прошлого является и Государственный музыкальный театр имени И. М. Яушева (с 1994 года). Родившись из фольклорных форм с элементами театрализации, через самодеятельное творчество он поднялся до уровня высокопрофессионального оперного театра.

В 1932 году в составе Мордовского государственного театра драмы была образована национальная труппа. В 1989 году на её основе создан Мордовский государственный национальный драматический театр. В его копилке – русская и мировая классика, драматургия мордовских авторов, пьесы финно-угорских драматургов, постановки для детей на основе мордовского и русского фольклора. Репертуар на эрзянском и мокшанском языках, есть синхронный перевод на русский.

В 1938 году на основе любительского театра семьи Махотиных в Саранске был открыт театр кукол (ныне Государственный театр кукол Республики Мордовия). Второе рождение театр обрел в 1979 году, получив новое здание. Большое место в репертуаре занимают русские народные и современные сказки. Среди постановок для взрослых – спектакли-памфлеты, спектакли-плакаты. Театр часто обращается к фольклору и героическому прошлому мордовского народа, а также к пьесам зарубежных авторов.

В 1992 году в Саранске открылся муниципальный театр кукол (с 1995 – городской детский Центр театра и кино «Крошка»). В настоящее время в его афишах – спектакли по русским и зарубежным сказкам и национальному фольклору, адресованные различным детским возрастным группам. В Центре происходят различные события: премьеры, торжественные открытия и закрытия театральных сезонов, проведение детских фестивалей, участие в международных театральных форумах и показ спектаклей. Театр успешно выезжает в детские сады, школы города, республики и за её пределы, активно сотрудничает с различными учреждениями и организациями города.

В 1997 году в Саранске режиссером, журналистом, поэтом и публицистом С. Ю. Сеничевым создан Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик). Это уникальная молодежная театральная студия, в которой обучение азам театрального искусства актеры совмещают с работой над произведениями малых и крупных форм.

Важную роль в духовной жизни мордовского народа играют народные театры. Вместе с профессиональными, они также служат нравственно-эстетическому воспитанию широкого круга населения.

В настоящее время в целях государственной поддержки театрального искусства, стимулирования создания новых высокохудожественных постановок и повышения исполнительского мастерства артистов Главой Республики Мордовия учреждена ежегодная премия за особые заслуги в области театрального искусства. Им же принято решение о выделении специальных грантов на поддержку творческих проектов театров республики, которые будут направлять их на конкретные постановки и гастроли на территории России и за её пределами.

1. Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1982. – 128 с.

\*\*\*

2. Об учреждении премий Главы Республики Мордовия в области театрального искусства: указ Главы Респ. Мордовия от 22 марта 2001 г. № 29 // Изв. Мордовии. – 2001. – 23 марта.

3. Об учреждении грантов на реализацию творческих проектов в области театрального искусства: указ Главы Респ. Мордовия от 26 июня 2017 г. № 35-УГ // Изв. Мордовии. – 2017. – 27 июня.

\*\*\*

4. Васильев, Т. В. Мордовский театр / Т. В. Васильев // Васильев, Т. В. Мордовия / Т. В. Васильев. – Москва, 1931. – С. 187–189.

5. Лисенков, П. За дальнейший рост театральной культуры / П. Лисенков // Крас. Мордовия. – 1938. – 11 окт.

6. Шибаков, Н. Театр и театральная критика в Мордовии / Н. Шибаков // Крас. Мордовия. – 1946. – 27 окт.

7. Культурное строительство Советской Мордовии // Советская Мордовия: очерки, посвящ. 20-летию респ. / под ред. Г. Я. Меркушкина. – Саранск, 1950. – С. 268–326. – На с. 317–324 о театрах.

8. Мордовская Автономная Советская Социалистическая Республика // БСЭ. – 2-е изд. – Москва, 1954. – Т. 28. – С. 286–294. – На с. 294 о театрах.

9. Расцвет социалистической культуры Мордовии // 30 лет Мордовской АССР / под ред. А. Л. Киселёва, К. А. Коткова. – Саранск, 1961. – С. 147–206. – На с. 188–192, 194–196 о театрах.

10. Б. Б. [Бассаргин, Б.] Мордовский театр и драматургия / Б. Б. [Б. Бассаргин] // Театральная энциклопедия: в 5 т. – Москва, 1964. – Т. 3. – Ст. 918–919.

11. Расцвет культуры: искусство // Под звездой Октября: Мордов. АССР за 50 лет Сов. власти. – Саранск, 1967. – С. 271–286. – На с. 271–277 о театрах.

12. Шибаков, Н. У театральной афиши / Н. Шибаков // Культура и жизнь. – 1971. – № 10. – С. 24–25.

13. Киселёв, А. Л. Культура возрождённого народа / А. Л. Киселёв // В созвездии братских республик / сост. Е. Байков. – Саранск, 1972. – С. 116–175. – На с. 153–156 о театрах.

14. Чумаков, И. Театраньконь од аськолкссна / И. Чумаков // Мокшень правда. – 1972. – 1 апр.

15. Мамонова, А. В. Из истории развития искусства Мордовии // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 7–27. – На с. 12–21 о театрах.

16. Мордовская Автономная Советская Социалистическая Республика // БСЭ. – 3-е изд. – Москва, 1974. – Т. 16. – С. 566–571. – В содерж.: Музыка / Г. И. Сураев-Королёв. – С. 570; Театр / В. Л. Пешонова. – С. 570.

17. [Шибаков, Н.] Культура, рождённая Октябрём / [Н. Шибаков] // Цвети, мой край, Мордовия моя! / сост. А. Ф. Терёхин. – Саранск, 1977. – С. 70–77. – На с. 70–72 о театрах.

18. Терёхин, А. Ф. Саранск театральный / А. Ф. Терёхин // Терёхин, А. Ф. Знакомьтесь: Саранск: путеводитель-справ. / А. Ф. Терёхин. – Саранск, 1979. – Саранск, 1979. – С. 101–107.
19. [Пешонова, В. Л.] Театр / [В. Л. Пешонова] // Мордва: ист.-этногр. очерки / НИИЯЛИЭ при Совете Министров МАССР. – Саранск, 1981. – Гл. 9. – С. 281–291.
20. Юшкин, Ю. На службе мира и прогресса / Ю. Юшкин // Сов. Мордовия. – 1982. – 27 марта.
21. Калитина, Н. Магия превращения / Н. Калитина // Мол. ленинец. – 1983. – 6 марта.
22. Поршин, И. Наш друг – театр / И. Поршин // Мол. ленинец. – 1984. – 23 нояб.
23. Житаев, В. Л. Профессиональное художественное творчество / В. Л. Житаев // Житаев, В. Л. Развитие культуры в Мордовии (1960–1970-е гг.) / В. Л. Житаев. – Саранск, 1985. – Гл. 3, § 2. – С. 103–119. – На с. 114–118 о театрах.
24. [Пешонова, В. Л.] Театры и музеи Саранска / [В. Л. Пешонова] // Саранск: ист.-экон. очерк / под ред. А. В. Клеянкина, М. Ф. Жиганова. – Саранск, 1985. – С. 167–170.
25. Терёхин, А. Ф. Саранск театральный / А. Ф. Терёхин // Терёхин, А. Ф. знакомьтесь: Саранск: путеводитель-справ. / А. Ф. Терёхин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Саранск, 1986. – С. 121–127.
26. Голенков, Н. Аф учемс, а вешендемс: театрась и зрительсь / Н. Голенков // Мокшень правда. – 1987. – 5 дек.
27. Шабаев, Ш. Нет ли лишнего билетика? / Ш. Шабаев // Мол. ленинец. – 1990. – 12 янв.
28. Шикур, А. Театр звал, театр манил... / А. Шикур // Мол. ленинец. – 1990. – 1 июня.
29. Кудашкин, И. Театрафтома аш народ, аш культура / И. Кудашкин // Мокшень правда. – 1994. – 24 марта.
30. Конкина, Е. Театр – это... Актёр – это... / Е. Конкина // Изв. Мордовии. – 1996. – 7 авг.
31. Театры // Всё о Мордовии: энцикл. справ. / сост.: Е. М. Голубчик, В. Д. Ерёмкин, В. С. Ионова, А. С. Лузгин. – Саранск, 1997. – С. 549–554.
32. Брыжинский, В. Театральная Мордовия: будни и праздники / В. Брыжинский // Феникс-2000: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2000. – С. 87–94.
33. Газина, Г. Театр – это восторг / Г. Газина // Мордовия – 7 дней. – 2001. – 24–30 окт. (№ 43). – С. 3.
34. Юрченкова, Н. Г. Миф и драматургия / Н. Г. Юрченкова // Юрченкова, Н. Г. Мифология в культурном сознании мордовского этноса. – Саранск, 2002. – С. 110–112. – О театрах, ставящих спектакли, содержащие фольклорно-мифологические мотивы.
35. [Брыжинский, В. С.] Культура: театр / [В. С. Брыжинский] // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 74–76.
36. Тултаев, П. Театр – в перспективе / П. Тултаев // Изв. Мордовии. – 2003. – 27 марта.
37. Василькина, А. Да будет вечной проблема лишнего билетика / А. Василькина // Мордовия – 7 дней. – 2004. – 31 марта (№ 13). – С. 3.
38. Брыжинский, В. С. Театр / В. С. Брыжинский // Всё о Мордовии: энцикл. справ. / сост.: Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск, 2005. – С. 686–700.
39. Грошев, С. Любите ли вы театр? / С. Грошев // Салют, культура!. – 2006. – Окт. (№ 1). – С. 2.
40. Зубов, И. В. Театральное искусство Мордовии второй половины XX в. в контексте социокультурного развития региона / И. В. Зубов // Проблемы развития регионального социума: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 19–20 окт. 2006 г.): в 2 ч. – Саранск, 2006. – Ч. 2. – С. 323–325.
41. [Брыжинский, В. С.] Культурась: театрась / [В. С. Брыжинский] // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 57–59.

42. [Брыжинский, В. С.] Культурась: театрась / [В. С. Брыжинский] // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 57–59.
43. Смородин, К. О театре и не только... / К. Смородин // Странник. – 2008. – № 4. – С. 122–125.
44. Тулаева, Л. Н. Создание профессионального театра для юного зрителя и молодёжи в Мордовии: опыт и реальность / Л. Н. Тулаева // Экология традиционной культуры и проблемы современного искусства: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 22 апр. 2009 г.). – Саранск, 2009. – С. 111–113.
45. [Корнишина, Г. А.] Театр / [Г. А. Корнишина] // История Мордовии: в 3 т. – Саранск, 2010. – Т. 3: От Гражданской войны к гражданскому обществу. – С. 474–477.
46. Брыжинский, В. С. Телевизионный театр Мордовии / В. С. Брыжинский // Краеведческие записки / МРОКМ им. И. Д. Воронина. – Саранск, 2011. – С. 63–74.
47. Зубов, И. В. Театральное искусство и драматургия в пространстве культуры мордовского этноса / И. В. Зубов // Этногенез удмуртского народа: этнос, язык, культура, религия: сб. ст. и материалов Междунар. науч. конф. (г. Ижевск, 25–27 нояб. 2010 г.). – Ижевск, 2011. – С. 431–437.
48. Маторкина, Т. Тешкстызь театрань чинть / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2012. – 29 марта.
49. Саранскоесь – театрань ош // Эрзянь правда. – 2012. – 1 нояб.
50. Мордовия // Большая Российская энциклопедия. – Москва, 2013. – Т. 21. – С. 103–114. – В содерж.: Музыка. – С. 113–114; Театр. – С. 114.
51. Химатова, Д. Саранск театральный / Д. Химатова // Саранск: прошлое, настоящее и будущее: материалы студ. науч. семинара (г. Саранск, 7 мая 2013 г.). – Саранск, 2013. – С. 26–29.
52. Зубов, И. В. Визуализация тенденций массовой культуры XX – начала XXI в.: (на примере деятельности театров Коми и Мордовии) / И. В. Зубов, С. Каньоли // Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – 2014. – № 1. – С. 178–190.
53. [Зоркова, Н. Н.] Инфраструктура социокультурной сферы / [Н. Н. Зоркова] // Мордовия в послевоенный период. 1945–1953 гг.: в 2 т. / НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2015. – Т. 2. – С. 250–264. – На с. 251–252 о театрах.
54. Николаева, Л. В Саранске вручили театральные награды / Л. Николаева // Изв. Мордовии. – 2017. – 28 марта.
55. Мельникова, М. Театры получают гранты Главы Мордовии на новые постановки / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2018. – 30 марта.

## II. ИСТОРИЯ ТЕАТРОВ

В зрелищном искусстве Мордовии существуют три вида представлений: народные, любительские и профессиональные. До определенного периода они существовали отдельно и предшествовали один другому. В мордовских селах бытовал преимущественно народный, или фольклорный, театр. Традиционные обрядовые и нетрадиционные обрядовые действия присутствовали в праздниках в виде красочных карнавалов с маскировкой, переодеванием, состязанием в игре на различных музыкальных инструментах, пении, плясках.

Сценическое искусство на рубеже 18–19 вв. в мордовском крае было представлено крепостными театрами. Популярностью пользовались домашний театр рузаевского помещика, поэта и книгоиздателя Н. Е. Струйского, театр в имении А. А. Тучкова в селе Яхонтово-Долгоруково, а также театр и оркестр из пятидесяти человек в имении Огарёвых в Старом Акшине.

Кроме крепостных появляются театры для обслуживания более широкого круга населения, прежде всего городского. Так, в Саранске в начале 19 века был построен летний театр на ярмарочной площади, а в 30-е годы – в Нижнем городском саду. Городская управа сдавала их в аренду различным «бродячим» труппам, в которых играли довольно талантливые артисты. А в праздничные и ярмарочные дни крестьянам показывали пляшущих кукол, номера с обученными медведями, кланяющимися верблюдами и другие.

Возникновение любительского театрального и музыкального искусства относится к концу 19 века. В 1891 году в мордовское село Судосево (ныне Большеберезниковского района) на помощь голодающим крестьянам из Москвы приехала композитор и общественный деятель Валентина Семёновна Серова. Одновременно с большой и важной общественной работой, заручившись поддержкой и одобрением Л. Н. Толстого, она приняла решение развивать в деревне обширную деятельность в области музыкального просвещения.

В Судосево Серова организовала крестьянскую оперную труппу, в которую входили молодежь и дети. Она обучала их нотной грамоте. С 1895 года талантливым народным коллективом были поставлены оперы «Князь Игорь» А. П. Бородина, «Хованщина» М. П. Мусоргского, «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Ермак» В. С. Серовой и другие. Весь реквизит с любовью готовили сами артисты.

Труппа с успехом выступала в Пензе, Казани, Симбирске, а затем в Петербурге и Москве. Заслуженный артист Императорских театров К. А. Варламов в столичном журнале «Нива» писал, что «крестьяне села Судосево так хорошо восприняли музыкальные приёмы, что могли исполнять отчётливо... не только хоры, но и отдельные партии сольной оперы».

Во второй половине 19 века театральная жизнь, нося во многом благотворительный характер, также охватила города Инсар, Ковылкино, Краснослободск, Темников и другие.

В 1900 году любительский драматический кружок был создан в Ардатове. Он ставил маленькие пьесы и инсценировки некоторых рассказов А. П. Чехова.

Другим примером сельского любительского театра был народный театр села Ичалки, который был создан в 1901 году. В его репертуаре были спектакли по классическим произведениям, а также концертные программы, составленные из фольклорных произведений.

В 1904 году в Саранске при непосредственном участии Елены Львовны Токаревой было создано Общество изящных искусств, которое имело свою любительскую актерскую труппу и ставило спектакли в дворянском клубе или в летнем театре в саду «Липки». Самыми популярными были спектакли по пьесам А. Н. Островского, Н. В. Гоголя и другие.

Иные масштабы развития театр в мордовском крае получает после революции 1917 года. Основной причиной его популярности стала доступность для широкого круга людей, не знающих грамоту. А театрально-драматические представления в наглядной доходчивой форме давали ответы на волнующие народные массы вопросы.

В 1918 году в Саранске на объединенном заседании правления Пролеткульта совместно с представителями Отдела искусства было вынесено решение о реорганизации театрального дела. В городе создается Народный передвижной театр, который вскоре разделится на деревенский и школьный. В феврале 1919 года театральный отдел Наркомпроса опубликовал обращение «Ко всем национальностям России», в котором на почетное место ставилось «создание условий для возникновения и процветания театра и драматургии среди тех национальностей России, которые до сих пор находились либо в стесненном положении, либо вовсе театра ещё не имели».

До революции мордовское население проживало во многих уездах России, что затрудняло создание единого национального театра. Поэтому мордовские национальные труппы создавались в тех местах, где проживало значительное количество мордвы. Вслед за Саранским Народным

передвижным театром в 1929 году мордовская национальная труппа была создана в Самаре. Её целью стало обслуживание приволжских районов с мордовским населением.

10 января 1930 года Мордовский округ Средне-Волжского края был преобразован в Мордовскую автономную область с центром в городе Саранске. В этом же году из числа наиболее одаренных участников художественной самодеятельности был проведен набор в Первую музыкально-драматическую труппу. За короткое время была подготовлена концертная программа из вокально-хоровых и музыкальных номеров на мордовском-эрзя и русском языках, а также драматический репертуар из одноактных пьес-агиток и миниатюрных инсценировок.

В 1931 году национальная труппа была переименована в Мордовскую музыкально-драматическую студию. В этой связи спектакли и концерты отодвинулись на второй план, а на первом были учеба и освоение теории и практики театрального дела.

В 1932 году постановлением Президиума Мордовского облисполкома студия реорганизована в Мордовский национальный театр «с прикреплением к нему русской труппы под общим административным и художественным руководством». Первые три года существования молодого театрального коллектива были отмечены не только успехами, но и неудачами, вызванными отсутствием постоянного режиссера.

В 1934 году, благодаря шефству Малого академического театра Москвы и его режиссеру-педагогу А. А. Кострову, а также стажировке в столичном театре группы молодых актеров республики, была создана стабильная труппа из способной молодежи. В театр пришли: С. И. Колганов, Л. Н. Долгов, А. П. Рябова и другие. А в 1935 году состоялась и первая премьера – спектакль А. Н. Островского «Гроза». С этого времени, прекратив концертную деятельность, национальный театр Мордовии стал работать исключительно как драматический.

Одновременно развивалось и музыкальное искусство. Оно шло по пути собирания, обработки и издания мордовских народных песен, создания оригинальных вокальных и инструментальных произведений, написания музыки к спектаклям мордовского национального репертуара. Успехи в развитии национальной музыки послужили основой для поднятия музыкального искусства мордовского народа на более высокую ступень. Именно поэтому встал вопрос об открытии в Мордовии музыкального театра.

История Театра музыкальной комедии началась 28 ноября 1935 года с премьерного спектакля К. Миллёкера «Нищий студент». Затем он был реорганизован в Передвижной театр оперетты, а вместо него был создан Мордовский театр оперы и балета. Серьезную помощь в его становлении оказал Большой театр, предоставив свои декорации и костюмы. 28 февраля 1937 года состоялась премьера оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

В июне 1937 года из-за сложного финансового положения в республике Передвижной театр оперетты был ликвидирован, и все силы были брошены на поддержание Театра оперы и балета. С его именем связан расцвет творчества основоположника мордовского национального музыкального искусства композитора Леонтия Петровича Кирюкова. Именно в этом театре в полной мере раскрылось вокальное и сценическое дарование певца Иллариона Максимовича Яушева. Были осуществлены постановки спектаклей «Иван Сусанин» М. Глинки, «Тоска» Д. Пуччини и другие. В эти же годы началась работа по изучению народных танцев.

1 января 1938 года маленькая группа любителей искусства положила начало рождению в Саранске Театра кукол. Его первыми спектаклями стали инсценировки известных повестей и пьес-сказки для детей младшего школьного возраста. Ставились и концертные программы.

В этом же году как филиал театра драмы в городе начал свою работу колхозно-совхозный театр. Это был профессиональный коллектив, обслуживавший сельских зрителей. С 1939 года театр функционировал самостоятельно. Позже был объединен с театром драмы.

29 марта 1939 года на сцене Мордовского драматического театра состоялась премьера исторической драмы П. С. Кириллова «Литова». Это был первый спектакль, созданный по пьесе национального автора, после которого со всей ответственностью можно было заявить: «Мордовский народ отныне имеет свой национальный театр!» Вслед за «Литовой» театр ставит второй национальный спектакль – комедию В. М. Коломасова «Прокопыч», написанную автором по собственному роману «Лавгинов». Именно на материалах национальных пьес выявилось то самобытное и яркое, что стало характерным во многих последующих сценических работах актеров.

С первых дней Великой Отечественной войны драмтеатр намного расширил свои связи со зрителем. Он обслуживал воинов Красной армии, давал шефские концерты в госпиталях и перед мобилизованными. С большим энтузиазмом участвовали в них артисты оперного и кукольного театров. Спектакли «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Алеко» С. Рахманинова – это только малая часть постановок, показанных на сцене мордовского театра в годы войны.

В это непростое время театральное дело подвергалось постоянным реорганизациям. То драматический театр объединялся с оперным, то к этим коллективам присоединялись ансамбль песни и пляски и кукольный театр, то эти ничем не связанные творческие коллективы вновь разъединялись и продолжали работать самостоятельно.

Отгремели бои Великой Отечественной. Но герои войны еще не сходят со сцены драматического театра. Так, большой интерес в первые послевоенные годы вызвал спектакль по роману А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Но... Так уж получилось, что, пережив военные испытания и поставив замечательные спектакли, в мирное время оказался ненужным оперный театр. В 1948 году, сыграв на прощание «Запорожца за Дунаем» С. С. Гулак-Артемовского, где блистательно сыграли И. М. Яушев и Е. А. Охотин, театр был закрыт на целых десять лет.

50-е годы связаны с лучшими страницами истории мордовского театрального искусства, с его смелыми творческими поисками. На сцену выходят молодые актеры – выпускники мордовской национальной студии при ГИТИСе. Подготовленные под руководством опытных педагогов института учебные спектакли по пьесам А. Н. Островского, А. М. Горького, Л. Н. Толстого были с интересом встречены зрителями. На сцене театра с успехом шли и произведения на эрзянском языке, в которых раскрылись новые грани И. П. Аржадеева, С. И. Колганова, А. М. Бабахан-Андреевой и других актеров. В эти же годы начинается драматургическая деятельность писателя К. Г. Абрамова и драматурга Г. Я. Меркушкина. Ряд их пьес также ставится на сцене драматического театра.

По настоянию музыкальной общественности и требованию любителей классического искусства при театре создается музыкальная труппа. Для этого приглашаются вокалисты из многих городов, а также выпускники хореографических отделений институтов.

Именно поэтому 26 июля 1958 года Мордовский драматический театр был реорганизован в музыкально-драматический. В конце 50-х этот театр осуществил постановки таких произведений, как «Учительница» П. С. Кириллова, «Поднятая целина» М. А. Шолохова. Зрителями с интересом были восприняты оперы «Кармен» Ж. Бизе, «Русалка» А. С. Даргомыжского и другие. Большую помощь в приобретении костюмов для спектаклей оказали творческие организации Москвы.

В последующие годы в музыкально-драматическом театре стали преобладать оперетты и музыкальные комедии. А в 1969 году он снова был разделен на два театра: драматический и музыкальной комедии. Одним из главных направлений драматического театра в этот период стало воплощение образа воина-защитника («Рядовые» А. Дударева); выделялись спектакли, затрагивавшие острые проблемы современности («Старый дом» А. Казанцева). О высоком творческом уровне театра свидетельствовали постановки русской и зарубежной классики («На дне» М. Горького, «Отелло» У. Шекспира).



В то же самое время творческий коллектив театра музыкальной комедии стремился не только возобновить постановки классических оперетт, но и обращался к новым, современным произведениям этого жанра. С огромным успехом шли спектакль «Полярная звезда» В. Баснера, мюзикл «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, музыкальные драмы и комедии. В музыкальных спектаклях успешно выступали и драматические актеры.

В 60-е годы активно работал и театр кукол. «Снежная королева» Е. Шварца, «РВС» А. Гайдара, «Друг мой Вежай» П. Юртайкиной – это лишь малая часть всех спектаклей, показанных на его сцене.

В 70-е годы в связи с отсутствием национальных режиссеров и малочисленным актерским составом, который мог бы играть на национальных языках, драматический театр отказался от постановок национальных пьес. Положение не изменили и мордовские театральные студии при Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии.

Основной репертуар театра музыкальной комедии 70-х годов состоял из спектаклей по произведениям современных драматургов («Мери Ив» В. Мурадели, «Внимание, съёмка!» А. Эшпая) и оперетт («Полярная звезда» В. Баснера, «Мокшанские зори» Г. Павлова). В это время огромный интерес к развитию музыкально-театрального искусства проявил композитор Гавриил Григорьевич Вдовин. Его первым произведением для театра была опера «В шесть часов вечера после войны» по пьесе В. М. Гусева, которая была поставлена преподавателями и студентами Саранского музыкального училища.

Постановки театра кукол в этот период также отличались разнообразием форм, интересными режиссерскими и сценографическими решениями. Усложнились механизмы кукол, богаче стала музыкальная и световая аппаратура. В репертуаре – произведения русской и зарубежной классики, инсценировки литературных произведений, мифов, преданий, легенд, сказок.

80-е годы. В это время в драматическом театре были поставлены документальные драмы и исторические пьесы по произведениям местных авторов, посвященные событиям и личностям мордовского края. Большую роль в этом сыграли режиссеры В. В. Долгов и В. Ф. Королько. А в год своего 50-летия (1982) театр показал свои лучшие спектакли из классического репертуара и постановку по роману К. Г. Абрамова «Лес шуметь не перестал».

В 1981 году коллектив театра музыкальной комедии представил зрителю народную музыкальную драму Г. Г. Вдовина «Ветер с понизовья» по пьесе П. С. Кириллова «Литова», а в 1986-м – камерную оперу «Пасынок судьбы» по пьесе Я. В. Апушкина. В это же время в списке произведений для театра значатся: зонг-опера и мюзиклы С. Я. Терханова, музыкальная картина и музыкальная сказка Н. В. Кошелевой, рок-шоу-опера Г. Г. Сураева-Королёва.

Особенно плодотворно в 80-е годы работал Государственный театр кукол. Заметно расширился его жанровый диапазон – от сказки для дошкольников по пьесе Н. Гернет «Гусёнок» до политического памфлета «Главное желание» по пьесе П. Высоцкого. Театр являлся участником многих смотров и фестивалей, а в 1984 году ему была присвоена Государственная премия Мордовской АССР.

В целях дальнейшего развития национального театрального искусства и драматургии, укрепления межнациональных отношений в республике 1 августа 1989 года в Саранске состоялось второе рождение национального драматического театра. В его основном составе были выпускники мордовской студии Высшего театрального училища имени М. С. Щепкина при Малом театре. Отсутствие собственного режиссера и помещения для репетиций и показов спектаклей, средств на изготовление декораций и костюмов, нерешенные жилищные проблемы молодых актеров – в таких условиях начиналась работа нового театра.

Между тем для премьерного спектакля уже была выбрана пьеса А. И. Пудина «Анахореты, или Угол для сирот» на мокшанском языке, которой коллектив открыл свой первый театральный сезон в январе 1990 года. Несмотря на огромный успех премьеры, в развернувшемся в центральной пьесе обсуждении деятельности театра встречалась и резкая критика. Среди недостатков отмечались плохое состояние театра и необустроенность коллектива.

К началу 1990 года из выпускников Щепкинского училища в труппе остались шесть человек, а из семи подготовленных для зрителей спектаклей в репертуаре был только один. С целью пополнения актерского состава в труппу национального театра из русского драматического были переведены актеры, владевшие родным языком, а также выпускники отделения «Актерское искусство» факультета национальной культуры МГУ им. Н. П. Огарёва, где обучение шло и на национальных языках.

Вскоре начались показы спектаклей для зрителей, владеющих родным языком и проживающих в районах республики. А затем коллектив начал гастролировать не только по Мордовии, но и по другим регионам, заслуженно получая положительные отзывы и награды за свою работу.

В 90-е годы репертуар Государственного драматического театра был очень разнообразен: «Визит дамы» Ф. Дюрренматта, «Чайка» А. П. Чехова, «Касатка» А. Н. Толстого, «Машенька» В. В. Набокова, «Зойкина квартира» М. А. Булгакова и многие другие спектакли. А на сцене – целое созвездие талантов. Заслуженные артисты РСФСР и народные артисты МАССР В. П. Акашкин и Л. М. Денисова, заслуженные артисты МАССР С. А. Адушкин, Н. П. Большаков, И. Л. Дьячков, артисты И. Абросимова, С. Вельмакина, А. Тимин и другие.

С 30 октября 1992 года начинается новый этап развития и театра музыкальной комедии, получившего новое имя – Государственный музыкальный театр. Первый же спектакль Д. Верди «Травиата» вызвал огромный интерес у публики и показал, что немногочисленная труппа солистов способна осуществлять постановки самых сложных опер. В репертуарной афише значились шедевры русской классики: «Русалка» А. С. Даргомыжского, «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова, а также жемчужины балетного искусства – «Жизель» А. Адана, «Коппелия» Л. Делиба. В 1994 году постановлением Совета Министров – Правительства МССР театру было присвоено имя его выдающегося солиста И. М. Яушева.

Гордость труппы – заслуженная артистка РСФСР и МАССР Л. В. Мишанская, заслуженные артисты МАССР М. Е. Максимова, С. А. Плодихин, С. Р. Семёнов, С. И. Эскин и другие. Их имена известны не только в республике, но и за её пределами.

В 90-е годы выпускниками Мордовского республиканского колледжа культуры и искусства и Саранского художественного училища пополнилась труппа Государственного театра кукол. В репертуаре – «Чудеса в решете» Н. Шувалова, «Весёлые медвежата» М. Поливановой, а также произведения, созданные по мотивам мордовского народного творчества.

С 1992 года в Саранске работает городской детский Центр театра и кино «Крошка», показавший более двух тысяч спектаклей для детей и взрослых. С ним связано творчество режиссеров, актеров и художников Ю. Базеева, С. Вишнякова, Г. В. Якушина и других. В 1997 году распахнул свои двери МХАТик (Маленький Художественный Альтернативный Театрик).

56. Бассаргин, Б. Очерки истории мордовского советского театра. 1930–1960 / Б. Бассаргин, В. Пешонова. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1966. – 248 с.

\*\*\*

57. Селиванов, И. В. Театр в Саранске / И. В. Селиванов // Пантеон русского и всех европейских театров. – 1841. – Ч. 2, Кн. 5. – (Прил. «Текущий репертуар рус. сцены»; С. 30–33).

58. \*Петерсон, Г. Спектакль в пользу бедных: корреспонденция из Краснослободска / Г. Петерсон // Пенз. губ. ведомости. – 1872. – 19 янв. (№ 3).
59. \*Любительский спектакль с участием Петерсона // Пенз. губ. ведомости. – 1897. – № 200.
60. Саранча. Провинциальная летопись / Саранча // Театр и искусство. – 1913. – № 29. – С. 588. – Об антрепризах летнего театра Общества любителей изящных искусств г. Саранска.
61. Саранча. Провинциальная летопись / Саранча // Театр и искусство. – 1914. – № 21. – С. 475. – О постановке спектакля «Ведьма» [В. О.] Трахтенберга Обществом любителей изящных искусств г. Саранска.
62. Ситкин, Г. Колхозно-совхозный театр / Г. Ситкин // Крас. Мордовия. – 1938. – 8 окт.
63. Ситкин, Г. Первые гастроли колхозно-совхозного театра / Г. Ситкин // Крас. Мордовия. – 1938. – 16 нояб.
64. Диваев, А. Колхозный театр Мордовии в колхозах / А. Диваев // Крас. Мордовия. – 1941. – 28 янв.
65. Ларионов, А. С. Колхозно-совхозный театр / А. С. Ларионов // Крас. Мордовия. – 1946. – 23 июля.
66. Самохвалов, И. С. Драматическое самодеятельное искусство / И. С. Самохвалов // Самохвалов, И. С. Мордовское искусство и народное творчество в годы Советской власти / И. С. Самохвалов. – Саранск, 1949. – С. 11–16.
67. [Пешонова, В.] Мордовский театр / [В. Пешонова] // История советского драматического театра: в 6 т. – Москва, 1966. – Т. 1: 1917–1920. – С. 373–374.
68. [Пешонова, В.] Мордовский театр / [В. Пешонова] // История советского драматического театра: в 6 т. – Москва, 1966. – Т. 2: 1921–1925. – С. 379–382.
69. [Пешонова, В.] Мордовский театр / [В. Пешонова] // История советского драматического театра: в 6 т. – Москва, 1967. – Т. 3: 1926–1932. – С. 506–510.
70. [Пешонова, В.] Мордовский театр / [В. Пешонова] // История советского драматического театра: в 6 т. – Москва, 1968. – Т. 4: 1933–1941. – С. 537–539.
71. [Пешонова, В.] Мордовский театр / [В. Пешонова] // История советского драматического театра: в 6 т. – Москва, 1969. – Т. 5: 1941–1953. – С. 584–589.
72. [Пешонова, В.] Мордовский театр / [В. Пешонова] // История советского драматического театра: в 6 т. – Москва, 1971. – Т. 6: 1953–1967. – С. 541–545.
73. Савин, О. «...театров не имеется» / О. Савин // Сов. Мордовия. – 1975. – 17 сент.
74. Горькина, К. А. Развитие театрального и музыкального искусства Мордовской республики в годы семилетки (1959–1965 гг.) / К. А. Горькина // Вопросы истории и археологии Мордовской АССР: сб. науч. работ / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 1976. – Вып. 2. – С. 140–150.
75. Чернов, Е. И. У истоков / Е. И. Чернов // Чернов, Е. И. Годы и конфликты / Е. И. Чернов. – Саранск, 1981. – С. 3–12. – На с. 9–12 о театре.
76. Искусство: театр // Культурное строительство в Мордовской АССР: сб. док.: в 2 ч. / сост.: М. В. Дорожкин [и др.]. Саранск, 1988. – Ч. 2: 1941–1980 гг. – С. 206–219. – В содерж.: Из постановления бюро обкома ВКП(б) о работе театров Мордовской республики от 5 сент. 1946 г.; Из сводки уполномоченного Госплана СССР по Мордовской АССР о работе театров Мордовии за 1946 год от 1 марта 1947 г. и др.
77. Брыжинский, В. Пути и перепутья: начало / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1989. – 7 окт. – О зарождении театра в крае.
78. Брыжинский, В. Трудные шаги к сцене / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1989. – 26 нояб. – О развитии театров в 1930–1935 гг.

79. Брыжинский, В. Обретение крыльев / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1990. – 27–28 янв. – С. 8–9. – О развитии театров в предвоенные годы.
80. Брыжинский, В. Когда гремели пушки / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1990. – 3–4 марта. – С. 9. – О развитии театров в годы Великой Отечественной войны.
81. Брыжинский, В. Такое разноликое двадцатилетие / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1990. – 23–24 июня. – О развитии театров в 60–80-е гг.
82. Иванов, А. Сто пятьдесят лет назад в Саранске / А. Иванов // Вестн. Мордов. ун-та. – 1993. – № 3. – С. 64.
83. Брыжинский, В. С. Зарождение письменной драматургии и самодеятельного театра / В. С. Брыжинский // Мордва: ист.-культур. очерки. – Саранск, 1995. – С. 373–393.
84. Абрамов, В. К. Театр / В. К. Абрамов // Абрамов, В. К. Мордовский народ (1897–1939) / В. К. Абрамов. – Саранск, 1996. – Гл. 7, § 3. – С. 307–308.
85. Абрамов, В. К. Музыка / В. К. Абрамов // Там же. – С. 308–310.
86. Меркушкин, Г. Я. Художественная культура мордовского народа: искусства / Г. Я. Меркушкин // Горение щедрой души: очерки, воспоминания, письма / сост.: В. Ф. Кирдяшов, Л. Г. Меркушкина, О. Е. Поляков. – Саранск, 1998. – С. 126–136. – На с. 126–129 о зарождении театра в крае.
87. Брыжинский, В. С. Мордовский театр: истоки и современность / В. С. Брыжинский // Культурное строительство в Мордовии (1930–1950-е годы): материалы науч.-практ. конф. – Саранск, 2000. – С. 16–17.
88. Брыжинский, В. Музатне войнань ки лангсо / В. Брыжинский // Сятко. – 2000. – № 5. – С. 98–117.
89. Брыжинский, В. Музы на дорогах войны / В. Брыжинский // Этих дней не смолкнет слава...: очерки, ст., воспоминания, фотодок. о Великой Отечеств. войне / сост.: В. П. Колосов, Н. М. Кулыгин, А. А. Мамаев. – Саранск, 2000. – С. 305–328.
90. Живаев, В. Кода арсить прявтне? / В. Живаев // Сятко. – 2000. – № 8. – С. 80–96. – О создании в Саранске театр. студий.
91. Общество любителей изящных искусств // Саранск уездный: конец XIX – начало XX века: фотоальбом / авт.-сост. К. А. Горькина. – Саранск, 2001. – С. 110–112.
92. Канаева, В. И. Зарождение народного любительского театра в Саранске / В. И. Канаева // Канаева, В. И. Высокое служенье малой сцене: очерки истории нар. любит. театра в Мордовии / В. И. Канаева. – Саранск, 2002. – С. 5–7.
93. Канаева, В. И. Любительский театр в Саранске и Краснослободске конца XIX – начала XX века / В. И. Канаева // Там же. – С. 8–30.
94. Канаева В. И. Театр в годы революции / В. И. Канаева // Там же. – С. 31–38.
95. Брыжинский, В. С. Зарождение письменной драматургии и самодеятельного театра / В. С. Брыжинский // Мордва: очерки по истории этнографии и культуры мордов. народа / сост. С. С. Маркова. – Саранск, 2004. – С. 654–667.
96. Брыжинский, В. С. Мордовские театральные студии / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 42.
97. Брыжинский, В. С. Мордовский республиканский колхозно-совхозный театр / В. С. Брыжинский // Там же. – С. 50.
98. Брыжинский, В. С. Саранское общество любителей изящных искусств / В. С. Брыжинский // Там же. – С. 301.

99. Воронина, Н. И. Были саранской ярмарки / Н. И. Воронина // Воронина, Н. И. Лики провинциальной культуры / Н. И. Воронина. – Саранск, 2004. – С. 49–54. – О статье И. В. Селиванова «Театр в Саранске».
100. Акайкина, Л. В. Особенности становления и развития театрального искусства в городах Мордовии: (первая половина XX века) / Л. В. Акайкина // Материалы X научной конференции молодых учёных, аспирантов и студентов Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва: в 2 ч. / сост. О. И. Скотников. – Саранск, 2005. – Ч. 1: Гуманитарные науки. – С. 213–217.
101. Брыжинский, В. С. Косо театранть уцясказо? / В. С. Брыжинский // Чилисема. – 2005. – № 1. – С. 24–25.
102. [Девяткин, С. Г.] Духовная жизнь в годы войны / [С. Г. Девяткин, В. С. Брыжинский, Н. В. Холопова] // Мордовия в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: в 2 т. / НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2005. – Т. 2. – С. 313–334. – На с. 324–329 о театрах.
103. Брыжинский, В. С. Кедьсёрмадовксонь драматургиянтъ ды самодеятельной театранть чачомаст / В. С. Брыжинский; ютавтызэ В. И. Дёмин // Мордвась (эрзят, мокшот): эрзянь ды мокшонь раськетнень эрямопингень, этнографиянь ды культурань коряс очеркть / анокстызе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 677–689.
104. Брыжинский, В. С. Мордовскяй театрать историянц лопанязэ / В. С. Брыжинский // Мокша. – 2006. – № 7. – С. 98–124.
105. Брыжинский, В. С. Письменной драматургиять и самодеятельной театрать шачемасна / В. С. Брыжинский // Мордвась (мокшет, эрзят): очерк мокшэрзянь народть историянц, этнографиянц и культуранц колга / кочказэ С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 577–589.
106. Ельцова, В. И. История театров Республики Мордовия / В. И. Ельцова // Человек в истории. XX век. Люди земли мордовской / науч. ред. и сост. Н. А. Ануфриева. – Саранск, 2006. – Вып. 1. – С. 65–69.
107. Житаев, В. Л. Клубные и другие учреждения / В. Л. Житаев // Житаев, В. Л. Культурно-просветительская деятельность в Мордовии (II половина XIX – 80-е гг. XX в.) / В. Л. Житаев. – Саранск, 2006. – С. 64–69. – В т. ч. об истории театров в Мордов. крае.
108. Сульдина, Л. В. Особенности становления и развития театрального искусства в городах Мордовии: (первая половина XX века) / Л. В. Сульдина // XXXIV Огарёвские чтения: материалы науч. конф.: в 2 ч. – Саранск, 2006. – Ч. 1: Гуманитарные науки. – С. 344–345.
109. Сульдина, Л. В. Развитие театрального искусства в городах Мордовии: (вторая половина XX в.) / Л. В. Сульдина // Формирование стратегии устойчивого социально-экономического развития регионов Российской Федерации: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 11–13 мая 2005 г.): в 2 ч. – Саранск, 2006. – Ч. 2. – С. 169–172.
110. Брыжинский, В. С. Короткая жизнь забытого театра / В. С. Брыжинский // Краеведческие записки / МРОКМ им. И. Д. Воронина. – Саранск, 2007. – С. 52–58. – О Мордов. респ. колхозно-совхозном театре.
111. Брыжинский, В. С. Мордовской республиканской колхозонь-совхозонь театра / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 536–537.
112. Брыжинский, В. С. Мордовскяй республиканскяй колхозно-совхознай театрась / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 558.
113. Брыжинский, В. С. Мордовскяй театральнай студиятне / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 563.
114. Брыжинский, В. С. Саранскоень обществась изящной искусствань вечкицятнень / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 207.

115. Брыжинский, В. С. Саранская обществу изящной искусств кельгиень / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 206.
116. Гусева, Т. М. Культурная среда провинциальных городов во второй половине XIX в.: (на примере Мордовии) / Т. М. Гусева // Центр и периферия: культура российской провинции. – Саранск, 2008. – С. 59–64. – (Тр. / НИИГН при Правительстве РМ; Т. 7 (124)). – На с. 61–62 о любительских театрах.
117. Гусева, Т. М. Формирование культурной среды провинциальных городов / Т. М. Гусева // Гусева, Т. М. Культура и общество во второй половине XIX в.: социокультур. развитие рос. провинции: (на примере Мордов. края) / Т. М. Гусева. – Саранск, 2008. – С. 120–141. – На с. 126–133 об истории театров.
118. Бурнаев, А. Г. Просветители балетного искусства Мордовии / А. Г. Бурнаев // XXXVII Огарёвские чтения: материалы науч. конф.: в 3 ч. – Саранск, 2009. – Ч. 1: Гуманитарные науки. – С. 153–155.
119. Гусева, Т. М. Любительское театральное искусство в уездных городах во второй половине XIX в. / Т. М. Гусева // Од вий = Молодая сила: сб. науч. ст. аспирантов и докторантов / НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2009. – Вып. 1. – С. 151–155.
120. Брыжинский, В. С. Театры Мордовии в годы войны / В. С. Брыжинский // Краеведческие записки / МРОКМ им. И. Д. Воронина. – Саранск, 2010. – С. 8–11.
121. Зубов, И. В. Драматургия и театральное искусство Мордовии начала XX века: аксиологический аспект / И. В. Зубов // Диалог литературы и культуры: интеграционные связи: материалы всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием «Надькин. чтения» (г. Саранск, 28–29 апр. 2010 г.). – Саранск, 2010. – С. 44–47.
122. Полутина, Е. В. Любительские театры мордовского края как фактор развития провинциальной культуры конца XIX – начала XX в. / Е. В. Полутина // Регионология. – 2010. – № 4. – С. 311–320. – Библиогр.: 19 назв.
123. Антонов, Ю. Г. Зарождение и становление национальной драматургии / Ю. Г. Антонов // Антонов, Ю. Г. Зарождение и пути развития мордовской драматургии / Ю. Г. Антонов. – Саранск, 2012. – Гл. 2. – С. 45–128. – На с. 49–57 об истории театров.
124. Брыжинский, В. С. Зарождение письменной драматургии и самодеятельного театра / В. С. Брыжинский // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордов. народа. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Саранск, 2012. – С. 447–453.
125. Нугаев, Э. Ш. Репертуар мордовских театров в первые послевоенные годы (1946–1947) / Э. Ш. Нугаев // Вестн. НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. – 2012. – № 2. – С. 152–155.
126. [Брыжинский, В. С.] Театр / [В. С. Брыжинский] // Мордовия в послевоенный период. 1945–1953 гг.: в 2 т. / НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск, 2015. – Т. 2. – С. 237–250.
127. \*Догорова, Н. А. Хронология и типология зарождения профессионального театрального дела в Мордовии / Н. А. Догорова // Ярослав. пед. вестн. – 2015. – № 4. – С. 217–223.
128. Филиппова, О. В. Иван Кузьмич Макаров (1896–1978) / О. В. Филиппова, Д. В. Фролов // Филиппова, О. В. Саранск уездный в документах и воспоминаниях XVIII–XX вв. / О. В. Филиппова, Д. В. Фролов. – Саранск, 2017. – С. 31–52. – На с. 48–50 о летнем театре П. И. Ленского в городском саду «Липки» г. Саранска.

### III. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

История становления профессионального театра Мордовии отмечена не только успехами, но и неудачами. Так было и в 30-е, и в 50-е, и в 60-е, и в последующие годы 20 века. Но время требует перемен во всех сферах нашей жизни, в том числе и в театральном искусстве. С 2000 года начался новый отсчет в развитии, совершенствовании и модернизации мордовских театров.

История профессиональных театров Мордовии века нынешнего богата и разнообразна. Так сегодняшние позиции Государственного русского драматического театра определяются стремлением идти в ногу со временем. Театр находится в той поре творческой зрелости, когда он может ставить перед собой самые сложные задачи и с успехом решать их. Его репертуар разнообразен – это и классика, и пьесы современных драматургов, и совершенно «неформатные» спектакли на малой сцене, и мордовская драматургия.

Широкий резонанс в театральных кругах России и зарубежья получил Международный фестиваль русских драматических театров «Соотечественники», который также проходит на сцене театра.

Принимая участие в различных театральных фестивалях и конкурсах, театр всё громче заявляет о себе на российском и международном уровне, тем самым получая высокую оценку своего творчества у известных театральных критиков и благодарных зрителей.

В последние годы активно осуществляет самые смелые творческие замыслы и Государственный музыкальный театр имени И. М. Яушева. Наряду с привычными жанрами, к каковым относятся спектакль «Мадам Баттерфляй» Д. Пуччини, балет Н. Кошелевой «Алёна Арзамасская» и опера М. Фомина «Патриарх Никон», появляются новые: song-опера (песенная опера), рок-опера, рок-шоу-опера. А совсем недавно на суд зрителей была представлена премьера мюзикла «Труффальдино из Бергамо» по пьесе К. Гольдони «Слуга двух господ». Это первое в истории мордовского театра обращение к комедии масок.

Ежегодно на сцене музыкального театра проходит фестиваль классической музыки «Декабрьские дивертисменты» и Международный фестиваль искусств «Классика, браво!».

В сентябре 2011 года театр справил новоселье. На церемонии открытия гость вечера – Государственный симфонический оркестр под управлением Владимира Федосеева – исполнил «Время, вперед!» Г. Свиридова, задав темп для дальнейшего творческого пути, настроив коллектив на особый режим работы.

У Государственного национального драматического театра также множество перспективных направлений работы. И главное – есть сложившийся сильный и талантливый коллектив, который может их реализовать. Это заслуженные артистки Республики Мордовия М. П. Аверкина, Г. Я. Самаркина, В. Н. Ермошкина, Т. В. Весеньева, народный артист Республики Мордовия В. Н. Гудожников и другие. Театр – лауреат ряда международных финно-угорских театральных фестивалей. Национальный театр – это история, духовность и культура мордовского народа в каждом спектакле. В его репертуаре в основном пьесы мордовских драматургов, есть постановки по произведениям русской и мировой классики, спектакли для детей.

21 июля 2007 года, во время проведения I Международного фестиваля культур финно-угорских народов «Шумбрат, Финно-Угрия!», состоялось открытие нового здания театра.

Кардинальные изменения происходят и в работе Государственного театра кукол. «Башмачки для Золушки» и «Дочь Виравы» А. Аверьянова, «Волшебный сюлгам» А. Буртынского и П. Юртайкиной – каждый из этих спектаклей не похож на другой в образно художественном решении самих персонажей. В одном случае – это традиционные куклы петрушечного характера, в другом – тростевые, в третьем – большие, в рост человека, играющие прямо на сцене, в четвертом –

используя маски, актеры-кукольники сами превращаются в своеобразные куклы, что еще сложнее, чем работать за ширмой.

Театр всегда гордился и гордится своей труппой, в которой каждый актер – индивидуальность. От спектакля к спектаклю совершенствуют мастерство и технику кукловождения актеры Э. Варданян, Е. Романовская, И. Чиндяйкин, Г. Якушкина и другие. Об их высоком профессиональном уровне свидетельствуют многочисленные призы и дипломы различных фестивалей, как кукольных, так и фольклорных.

С недавних пор в рамках Федеральной программы «Большие гастроли» кукольный театр принимает активное участие в проекте «Большие гастроли для маленьких», побывав в Удмуртии, Марий Эл, Ингушетии, Волгограде и Уфе.

На сегодняшний день около пятидесяти постановок для детей разных возрастных групп в репертуаре театра «Крошка». Это спектакли по произведениям национального фольклора, русским и зарубежным сказкам. Каждый год репертуар успешно пополняется новыми работами.

Театр живет активной творческой жизнью: в его стенах проходят премьеры спектаклей, торжественные мероприятия, посвященные театральным сезонам, фестивали для детей, ведется активная гастрольная деятельность. Благодаря выездной работе театра у детей из детских садов и школ республики есть возможность познакомиться с его удивительными постановками.

Местом, где «умеют удивлять и приятно удивляться» вот уже 20 лет является Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик). Долгое время у коллектива не было собственного помещения, поэтому несколько лет репетировали и показывали спектакли на базе Дворца культуры и искусств МГУ им. Н. П. Огарёва. С 2017 года у МХАТика – свое здание.

В труппе играют не профессиональные актеры, а люди, беззаветно увлеченные драматическим искусством. Среди них – студенты местных вузов и музыкального училища, предприниматели и строители, рестораторы и даже профессор МГУ им. Н. П. Огарёва.

С 2013 года при театре существует Детская театральная студия «Синяя птица», занятия в которой посещают дети от 6 до 18 лет.

В репертуаре МХАТика трагикомедии «Ваня» и «Вишнёвый Ад» (по пьесам А. П. Чехова), «Махонькие трагедии» (постановка С. Сеничева в соавторстве с М. Бабаковым), «Семь с половиной женщин Дона Стефано» (режиссер С. Сеничев), «Маленький Принц» (по сказке Антуана де Сент-Экзюпери) и другие. Визитная карточка – сказка «Синяя птица» по пьесе М. Метерлинка, в которой заняты пятьдесят детей и их мамы. Это беспрецедентное в масштабах России театральное действо, так как нигде в этом спектакле не играют дети.

В театре проводятся поэтические и музыкальные вечера («Наш Бродский», «Читаем Бунина»), мастер-классы по сценической речи, разрабатываются и претворяются в жизнь грандиозные проекты.

Имея в своей копилке несколько наград и дипломов различных степеней, МХАТик успешно гастролирует и принимает участие в театральных фестивалях России.

Опираясь на опыт и традиции, выработанные национальной культурой на протяжении многих столетий, современные мордовские театры стремятся осваивать мир человека во всём его многообразии и на разных этапах развития, со всеми особенностями и сложностями. Именно в этом – залог наших будущих творческих успехов и достижений. И именно этим объясняется обращение к исследованию мордовского театра как одного из интересных и самобытных явлений национальной культурной жизни.



## Государственный русский драматический театр

В 1930 году в Саранске была создана первая мордовская музыкально-драматическая труппа, реорганизованная в 1931 г. в музыкально-драматическую студию, а в 1937 – в Мордовский драматический театр. В репертуаре того времени значились пьесы А. Островского, Н. Гоголя, М. Горького. В последующие десятилетия на афише театра появились имена драматургов А. Арбузова, В. Розова, А. Вампилова. На сцене театра ставятся пьесы и мордовских писателей: В. Коломасова, П. Кириллова, Г. Меркушкина, К. Абрамова и других.

В настоящее время драматический театр – профессиональный творческий коллектив, в репертуаре которого разноплановые спектакли русской и классической драматургии.

Театр систематически выезжает в города и сёла нашей республики, а также много гастролирует по городам России.

Много сил развитию театра отдали замечательные актеры: К. М. Тягушев, В. А. Зорин-Коновалов, М. В. Богданов, С. И. Колганов, И. П. Аржадеев, Г. М. Мелёхин, В. П. Акашкин, Л. М. Денисова, З. А. Кириллова и другие.

129. Республиканский драматический театр Мордовской АССР: [буклет]. – Саранск, 1957. – 23 с.

130. Государственный театр драмы Мордовской АССР / сост., авт. фот. Н. Ревизов. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1985. – 41 с.

131. Театр в лицах: альбом / ГРДТ; фот.: В. Крайнов, Н. Гагарин. – Саранск, 2002 (Тип. «Крас. Окт.»). – 20 с.

\*\*\*

132. О награждении Мордовского драматического театра Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР: указ Президиума Верхов. Совета РСФСР // Сов. Мордовия. – 1982. – 22 авг.

133. О присуждении звания «Лауреат Государственной премии Республики Мордовия»: [в т. ч. Государственный русский драматический театр]: указ Главы Респ. Мордовия от 29 апр. 2010 г. № 76-УГ // Изв. Мордовии. – 2010. – 5 мая.

\*\*\*

134. Лукьянов, А. Театр выдержал экзамен / А. Лукьянов // Крас. Мордовия. – 1935. – 17 нояб.

135. Мордовский государственный драматический театр // БСЭ. – Москва, 1938. – Т. 40. – Ст. 194.

136. Мордовский драмтеатр в частях Красной Армии // Крас. Мордовия. – 1941. – 28 янв.

137. Киселёв, А. Театр в дни войны / А. Киселёв // Крас. Мордовия. – 1941. – 30 сент.

138. Толчинский, М. Что мы покажем в 1945 году / М. Толчинский // Крас. Мордовия. – 1945. – 20 янв.

139. Игнатов, С. С. Мордовский национальный театр / С. С. Игнатов // Крас. Мордовия. – 1945. – 21 апр.

140. Самохвалов, И. С. Мордовский национальный драматический театр / И. С. Самохвалов // Самохвалов, И. С. Мордовское искусство и народное творчество в годы Советской власти / И. С. Самохвалов. – Саранск, 1949. – С. 17–22.

141. Од драматической театра // Сурань толт. – 1956. – № 1. – С. 116–117.

142. Киселёв, А. Л. Расцвет искусства / А. Л. Киселёв // Киселёв, А. Л. Социалистическая культура Мордовии / А. Л. Киселёв. – Саранск, 1959. – С. 234–286. – На с. 242–253 о драмтеатре; на с. 255–259 о музтеатре.

143. Киселёв, А. Л. Ведущая роль русской культуры в развитии национальной культуры мордовского народа / А. Л. Киселёв // Там же. – С. 287–319. – На с. 296–303 о драмтеатре; на с. 304–308 о музтеатре.
144. Иванов, С. Творческие планы театра / С. Иванов // Сов. Мордовия. – 1961. – 6 июня.
145. Театр и зритель // Мол. ленинец. – 1965. – 8 окт.
146. Марычев, А. Вершины всегда впереди / А. Марычев // Сов. Мордовия. – 1973. – 28 янв.
147. Разумовская, Н. Нашему театру – 40! / Н. Разумовская // Мол. ленинец. – 1973. – 28 янв.
148. Березин, К. Мордовский театр сегодня / К. Березин // Многоязыкий театр России: театры автоном. респ. РСФСР сегодня: сб. ст. / сост. А. Я. Вольфсон. – Москва, 1980. – С. 220–231.
149. Драмать мордовскяй театрати – 50 кинза // Мокшень правда. – 1982. – 25 дек.
150. Воронин, Л. Пора зрелости / Л. Воронин // Сов. Мордовия. – 1982. – 26 дек.
151. Кириченко, Т. Утверждая правду жизни / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1982. – 28 дек.
152. Максимова, А. Тесно сплелись прошлое с настоящим / А. Максимова // Театр. жизнь. – 1982. – № 14. – С. 16–17.
153. Юшкин, Ю. Мордовскому театру – 50 лет / Ю. Юшкин // Блокнот агитатора. – 1982. – № 16. – С. 20–22.
154. Юшкин, Ю. Мушендомс седити панжемат / Ю. Юшкин // Мокша. – 1982. – № 3. – С. 73–77.
155. Брыжинский, В. Мезе арьсеф, мезе сатф / В. Брыжинский // Мокша. – 1984. – № 2. – С. 71–78.
156. Амитон, И. Аплодисменты авансом / И. Амитон, Е. Покровская // Театр. жизнь. – 1984. – № 4. – С. 18–19.
157. Голубчик, В. У театрального подъезда / В. Голубчик, Н. Кяшкина // Мол. ленинец. – 1987. – 18 окт.
158. Брыжинский, В. Пути и перепутья / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1990. – 12–13 мая.
159. Еферин, Ю. Мордовский театр: взгляд из США: [подгот. на основе воспоминаний Д. И. Мечика] / Ю. Еферин // Саран. вести. – 1992. – 15, 18, 19, 20 февр.
160. Щанкина, Р. Рузонсесэнтъ... / Р. Щанкина // Эрзянь правда. – 1993. – 17 июня.
161. Петрухин, В. Блеск и нищета русского драматического / В. Петрухин // Мордовия. – 1994. – 1–6 янв. (№ 1). – С. 12.
162. Любимов, А. Театр: истоки культуры / А. Любимов // Вечер. Саранск. – 1994. – 25 февр. (№ 9). – С. 9.
163. Брыжинский, В. С. Мордовский профессиональный театр / В. С. Брыжинский, В. Л. Пешонова // Мордва: ист.-культур. очерки. – Саранск, 1995. – С. 393–432.
164. Терёшкин, А. Театр – это волшебство / А. Терёшкин // Изв. Мордовии. – 1995. – 4 окт.
165. Щанкина, Р. Ве таркасо а аштить / Р. Щанкина // Эрзянь правда. – 1998. – 18 апр.
166. Осьмухин, Ю. Ёмла студияняста театрати / Ю. Осьмухин // Мокшень правда. – 2000. – 11 янв.
167. Альшина, Т. Театрась кръвястезень толонзон / Т. Альшина // Мокшень правда. – 2001. – 23 окт.
168. Щанкина, Р. Изнявкст творчествань ки лангсо / Р. Щанкина // Эрзянь правда. – 2002. – 26 нояб.
169. Рузонь драмать театрати – 70 киза // Мокшень правда. – 2002. – 28 нояб.
170. Русскому драматическому театру Мордовии – 70 лет! // Вечер. Саранск. – 2002. – 27 нояб. (№ 48). – С. 2.

171. Брыжинский, В. С. Государственный русский драматический театр / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 256–257.
172. Брыжинский, В. С. Мордовский профессиональный театр / В. С. Брыжинский, В. Л. Пешонова // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуре мордов. народа / сост. С. С. Маркова. – Саранск, 2004. – С. 668–696.
173. Брыжинский, В. С. Создание Мордовского национального театра / В. С. Брыжинский // Краеведческие записки / МРОКМ. – Саранск, 2004. – С. 36–42.
174. Государственный русский драматический театр РМ // Всё о Мордовии: энцикл. справ. / сост.: Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск, 2005. – С. 701, 704.
175. Брыжинский, В. С. Мордовиянь профессиональнь театрась / В. С. Брыжинский, В. Л. Пешонова / ютавтывзе В. И. Дёмин // Мордвась (эрзят, мокшот): эрзянь ды мокшонь раськетнень эрямопингень, этнографиянь ды культурань коряс очеркть / анокстызе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 692–722.
176. Брыжинский, В. С. Мордовский профессиональный театрась / В. С. Брыжинский, В. Л. Пешонова // Мордвась (мокшет, эрзят): очерк мокшэрзянь народть историянц, этнографиянь и культуранц колга / кочказе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 590–612.
177. Брыжинский, В. С. Государственной рузонь драматический театрась / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 227–228.
178. Брыжинский, В. С. Государственной рузонь драматической театрась / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 223.
179. Игонькин, С. Драмтеатрань марто вастовомась свал улезе мельстуицякс / С. Игонькин // Эрзянь правда. – 2007. – 4 окт.
180. Иосифов, В. 75 киза кеняртъфнесазь зрительть / В. Иосифов // Мокшень правда. – 2007. – 25 окт.
181. Спиридонова, Е. Русскому драматическому – 75! / Е. Спиридонова // Изв. Мордовии. – 2007. – 23 окт.
182. Брыжинский, В. С. Мордовский профессиональный театр / В. С. Брыжинский, В. Л. Пешонова // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуры мордов. народа. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Саранск, 2012. – С. 456–479.
183. Маторкина, Т. Рузонь драмань театранть – 80 иеть! / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2013. – 28 нояб.
184. Мельникова, М. Актёры саранской Русской драмы завоевали три приза II Межрегионального фестиваля «Волга театральная» / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2015. – 2 окт.
185. Мельникова, М. С новосельем, Русская драма! / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2017. – 7 февр.
186. Михайлова, Т. Открытие русского драматического театра / Т. Михайлова // Столица С. – 2017. – 7 февр. (№ 6). – С. 45.
187. Балашова, Г. Русская драма справила новоселье / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2017. – 8 февр. (№ 5). – С. 19.
188. Альшина, Т. Рузонь драматический театрась тага крвьястезень толонзон / Т. Альшина // Мокшень правда. – 2017. – 9 февр.
189. Мельникова, М. «И каждый здесь свою играет роль...» / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2017. – 1 марта.

### Спектакли

190. Салдин, С. «Гроза» / С. Салдин // Крас. Мордовия. – 1935. – 24 янв. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Гроза».
191. Огин, И. «Гроза» / И. Огин // Крас. Мордовия. – 1937. – 14 февр. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Гроза».
192. Радин, В. Первая мордовская комедия / В. Радин // Мол. ленинец. – 1940. – 8 февр. – О постановке спектакля по пьесе В. Коломасова «Прокопыч».
193. И. Б. Новая постановка мордовского госдрамтеатра «На дне» / И. Б. // Крас. Мордовия. – 1941. – 6 апр. – О постановке спектакля по пьесе М. Горького «На дне».
194. Семёнов, П. «Дядя Ваня» / П. Семёнов // Крас. Мордовия. – 1941. – 4 июня. – О постановке спектакля по пьесе А. П. Чехова «Дядя Ваня».
195. Чернышев, В. «Парень из нашего города» – премьера в мордовском драмтеатре / В. Чернышев // Крас. Мордовия. – 1941. – 21 сент. – О постановке спектакля по пьесе К. Симонова.
196. «Три мушкетёра» в мордовском театре // Крас. Мордовия. – 1945. – 16 февр. – О постановке спектакля по роману А. Дюма.
197. Ажоткин, И. Лопе де Вега и спектакль мордовского театра драмы / И. Ажоткин // Крас. Мордовия. – 1945. – 3 окт. – О постановке спектакля по пьесе «Мнимое равнодушие».
198. Шереметев, А. Творческая победа: «Маскарад» Лермонтова на сцене мордовского драмтеатра / А. Шереметев // Крас. Мордовия. – 1946. – 2 июня.
199. Ентис, И. «Под каштанами Праги» / И. Ентис // Крас. Мордовия. – 1946. – 21 дек. – О постановке спектакля по пьесе К. Симонова «Под каштанами Праги».
200. Васильев, Л. «Егор Булычёв и другие» / Л. Васильев // Сов. Мордовия. – 1952. – 29 февр. – О постановке спектакля по пьесе М. Горького «Егор Булычёв и другие».
201. Илюхин, Н. «Огненный мост» / Н. Илюхин, Н. Шibaков // Сов. Мордовия. – 1953. – 15 нояб. – О постановке спектакля по пьесе Б. Ромашева «Огненный мост».
202. «Учительница» – новая постановка Республиканского драматического театра // Сов. Мордовия. – 1954. – 4 мая. – О постановке спектакля по пьесе П. Кириллова.
203. Бахтин, М. «Мария Тюдор» / М. Бахтин // Сов. Мордовия. – 1954. – 12 дек. – О постановке спектакля по пьесе В. Гюго «Мария Тюдор».
204. Манько, Е. «Светит, да не греет» / Е. Манько // Сов. Мордовия. – 1955. – 26 янв. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Светит, да не греет».
205. Гордеева, В. Правдивый спектакль / В. Гордеева // Сов. Мордовия. – 1956. – 8 мая. – О постановке спектакля по пьесе М. Лермонтова «Испанцы».
206. Горбунов, В. Вадря спектакля / В. Горбунов // Сурань толт. – 1957. – № 6. – С. 80–84. – О постановке спектакля по пьесе П. Кириллова «Учительница».
207. Шibaков, Н. Романтика – это прекрасно / Н. Шibaков // Театр. жизнь. – 1959. – № 4. – С. 39–40. – О постановке спектакля по пьесе М. Соболя «Товарищи романтики».
208. Цыганов, С. Не лги! / С. Цыганов // Мол. ленинец. – 1966. – 4 марта. – О постановке спектакля по пьесе Л. Митрофанова «Всё началось со лжи».
209. Горбунов, Г. Дебют «Голубого сияния» / Г. Горбунов // Мол. ленинец. – 1968. – 10 окт. – О постановке спектакля по пьесе Г. Меркушкина.
210. Пешонова, В. Л. Драматургия А. М. Горького на сцене мордовского театра / В. Л. Пешонова // Мордовская литература последних лет. – Саранск, 1974. – С. 175–187. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Совете Министров МАССР; Вып. 37).
211. Брыжинский, В. «Иванов» / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1975. – 21 дек. – О постановке спектакля по пьесе А. Чехова «Иванов».

212. Епишин, В. «В прощении – отказать» / В. Епишин // Сов. культура. – 1977. – 4 янв. – О постановке спектакля по пьесе А. Терёшкина «В прощении – отказать».
213. Евгенов, Э. Первый учитель / Э. Евгенов // Театр. жизнь. – 1977. – № 7. – С. 4–5. – О постановке спектакля по пьесе А. Терёшкина «В прощении – отказать».
214. Брыжинский, В. На сцене – водевиль / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1982. – 17 нояб. – О постановке спектакля по пьесе В. Константинова и Б. Рацера «Стихийное бедствие».
215. Бушуев, А. При звоне шпага / А. Бушуев // Сов. Мордовия. – 1983. – 15 мая. – О постановке спектакля по пьесе П. Кальдерона «С любовью не шутят».
216. Голубчик, В. Поезд жизни / В. Голубчик // Мол. ленинец. – 1984. – 28 марта. – О постановке спектакля по пьесе Н. Павловой «Вагончик».
217. Голубчик, В. У войны жестокое лицо / В. Голубчик // Мол. ленинец. – 1985. – 22 марта. – О постановке спектакля по пьесе А. Дударева «Рядовые».
218. Капитанский, И. Побеждает истина / И. Капитанский // Сов. Мордовия. – 1986. – 2 марта. – О постановке спектакля по пьесе Ю. Чепурина «Истина».
219. Нежина, В. Hotel одиноких сердец / В. Нежина // Вечер. Саранск. – 1994. – 18 февр. (№ 8). – С. 9. – О постановке спектакля «Приют теней» по роману В. Набокова «Машенька».
220. Филатова, Л. Потеха, да и только! / Л. Филатова // Изв. Мордовии. – 1996. – 18 окт. – О постановке спектакля по пьесе Алена Рене Лесажа «Тюркаре».
221. Моисеев, М. Мьялфтомс, штоба аф нолдамс оду / М. Моисеев // Мокшень правда. – 2005. – 26 мая. – О постановке музыкально-поэт. спектакля «Чтобы помнили», посвящ. 60-летию Победы.
222. Юдина, В. Театрань кенкштне панжовсть, артистнэ учить ваньцыт / В. Юдина // Эрзянь правда. – 2005. – 13 окт. – О постановке спектакля по пьесе А. Дударева «Порог».
223. Брыжинский, В. С. Первая постановка драмы «Литова» в Мордовском национальном театре / В. С. Брыжинский // I Яушевские чтения: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 13 апр. 2006 г.). – Саранск, 2007. – С. 46–49.
224. Мельникова, М. Февральский дождь на сцене. К чему бы? / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2011. – 25 февр. – О постановке спектакля по пьесе Р. Нэша «Продавец дождя».
225. Мельникова, М. «Калифорнийская сюита» на двух актёров без любви, или Бродвейский шлягер на саранской сцене / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2012. – 7 июня. – О постановке спектакля по пьесе Н. Саймона «Калифорнийская сюита».
226. Мельникова, М. «Мёртвые души» в Русской драме РМ / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2015. – 18 дек. – О постановке спектакля по поэме Н. Гоголя «Мёртвые души».
227. Михайлова, Т. «К нам едет «Ревизор!»» / Т. Михайлова // Столица С. – 2016. – 11 окт. (№ 41). – С. 52. – О постановке спектакля по пьесе Н. Гоголя «Ревизор».
228. Учи ваньцыт! // Эрзянь правда. – 2017. – 27 дек. (№ 51). – С. 10. – О постановке спектакля по пьесе В. Гуркина «Прибалтийская кадрили».
229. «Три Ивана» готовы покорить зрителей // Вечер. Саранск. – 2018. – 7 нояб. (№ 44). – С. 9. – О постановке сказки «Три Ивана».

### Гастроли

230. Пресс, Д. Гастроли мордовского театра / Д. Пресс // Крас. Мордовия. – 1937. – 14 февр.
231. \*Царёв, А. Кремлёвские куранты / А. Царёв // Ульянов. правда. – 1957. – 10 авг. – О гастролях в г. Ульяновске.
232. Белозёрова, В. Будем рады новой встрече / В. Белозёрова // Сов. Мордовия. – 1984. – 22 авг. – О гастролях в Латв. ССР.
233. \*Янбикова, В. И классика, и современность / В. Янбикова // Марийск. правда. – 1985. – 29 мая. – О гастролях в г. Йошкар-Оле.

234. Володарский, Г. Творческий экзамен / Г. Володарский // Сов. Мордовия. – 1989. – 11 июня. – О гастрольях в г. Чебоксарах.
235. Королько, В. И жизнь, и правда без покров / В. Королько // Сов. Мордовия. – 1989. – 18 окт. – О гастрольях в г. Чебоксарах и г. Сызрани.
236. Любимов, А. Сабаево, Сивинь, Смольный... / А. Любимов // Саран. вести. – 1994. – 8 июля (№ 119). – С. 5. – О гастрольях по сёлам респ.
237. Мельникова, М. Сызранцев пленили актёры нашей Русской драмы / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2001. – 17 июля. – О гастрольях в г. Сызрани.
238. Жирнова, А. Мордовиянь драмтеатрась гастрольса / А. Жирнова // Мокшень правда. – 2007. – 14 июня. – О гастрольях по районам респ.
239. «Порог» увидят в Казахстане и Подмоскovie // Вечер. Саранск. – 2006. – 24 мая (№ 21). – С. 8.
240. Мельникова, М. Мордовский театр ждут в Самаре и Питере / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2013. – 21 авг.
241. Мельникова, М. «Поминальную молитву» Русская драма везёт в Самару / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 21 нояб.
242. Мельникова, М. Мордовская «Женитьба» едет в Тольятти / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2015. – 7 апр.

### **Государственный музыкальный театр имени И. М. Яушева**

История развития театра началась в 1935 году. За прошедшие десятилетия его название и амплуа неоднократно менялись. Вначале это был театр музыкальной комедии (1935), в 1937–1948 гг. – Театр оперетты, Мордовский государственный театр оперы и балета, с 1959-го – музыкально-драматический театр, а с 1969 г. – театр музыкальной комедии. Статус музыкального театра, полученный в 1992 году, позволил коллективу расширить свои возможности. А в 1994 году ему присвоено имя выдающегося мордовского певца И. М. Яушева.

Наряду с русской и зарубежной оперной классикой П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, Д. Верди, Ш. Гуно, в репертуаре театра – произведения национальной драматургии: оперы Л. Кирюкова и М. Фомина, музыкальные драмы Г. Вдовина, сказка и балет Н. Кошелевой и другие.

В настоящее время в репертуаре музыкального театра оперы, балеты и оперетты. А для гастрольных поездок есть оснащенный всем необходимым мобильный комплект светового и звукового оборудования.

На сцене театра выступали и выступают талантливые певцы: И. М. Яушев, В. С. Киушкин, Е. А. Охотина, Р. М. Беспалова-Еремеева, Д. И. Еремеев, С. И. Эскин и другие. Значительный вклад в музыкально-сценическое воплощение внесли дирижеры: В. Т. Шестопалов, М. И. Фроловский, хормейстер Е. А. Пурилкина и другие.

243. Калитина, Н. Очерки о мордовском музыкальном театре / Н. Калитина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1986. – 104 с.

244. Ситникова, Н. Музыка сцены: ст., очерки, рец. – Саранск, 2013 (Тип. «Крас. Окт.»). – 200 с.

\*\*\*

245. О присвоении Государственному музыкальному театру Республики Мордовия имени И. М. Яушева: постановление Совета Министров – Правительства МССР от 16 авг. 1994 г. № 220 // Изв. Мордовии. – 1994. – 17 авг.

\*\*\*

246. Покажите хороший спектакль!: сегодня – первая постановка театра музык. комедии // Крас. Мордовия. – 1935. – 28 нояб. – Об оперетте К. Милёккера «Нищий студент».
247. Варварин, А. Творческий отчёт / А. Варварин // Крас. Мордовия. – 1941. – 16 марта. – О выступлении ведущих артистов театра.
248. Чернышев, В. Под знаком творческого роста / В. Чернышев // Крас. Мордовия. – 1941. – 19 марта.
249. Марголин, Л. Концерт мордовской музыки, поэзии и танца / Л. Марголин // Крас. Мордовия. – 1943. – 4 апр.
250. Кирюков, Л. Крупный шаг в развитии мордовской музыкальной культуры / Л. Кирюков // Сов. Мордовия. – 1960. – 31 янв.
251. Марычев, А. И. Мордовская опера / А. И. Марычев // Сов. Россия. – 1961. – 12 февр.
252. Кирюков, Л. Мокшень опера / Л. Кирюков // Мокшень правда. – 1962. – 1 мая.
253. Мордовский музыкально-драматический театр // Музыкальная жизнь СССР: справочник / сост. О. Н. Кайдалова. – Москва, 1970. – С. 61–62.
254. Кларисов, М. Трудные искания лёгкого жанра / М. Кларисов // Сов. Мордовия. – 1976. – 11 мая.
255. Вдовин, Г. Была в Саранске опера / Г. Вдовин // Мол. ленинец. – 1976. – 2 июля.
256. Лившиц, Я. Когда поднимается занавес / Я. Лившиц // Сов. Мордовия. – 1982. – 21 апр.
257. Житаев, В. Л. Учреждения и кадры художественной культуры / В. Л. Житаев // Житаев, В. Л. Развитие культуры в Мордовии (1960–1970-е гг.) / В. Л. Житаев. – Саранск, 1985. – Гл. 3, § 1. – С. 93–103. – На с. 100–102 о муздрамтеатре.
258. Рыбакова, С. Судьба театра – судьба жанров / С. Рыбакова // Сов. музыка. – 1986. – № 10. – С. 43–46.
259. Ситникова, Н. О «пасынках судьбы», или Проблемы развития театра музыкальной комедии / Н. Ситникова // Сов. Мордовия. – 1988. – 6 марта.
260. Ратников, Л. В музыкальном... / Л. Ратников // Саран. вести. – 1994. – 26 янв.
261. Борискина, Р. Н. Из воспоминаний театралы / Р. Н. Борискина // Вечер. Саранск. – 1994. – 15 июля (№ 29). – С. 8. – О развитии оперного искусства в г. Саранске.
262. Мельникова, М. «Мы были, мы есть, мы...» / М. Мельникова. – 1995. – 26 окт. – Театру – 60 лет.
263. Мельникова, М. С именем Яушева под знаком Пушкина / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 1998. – 20 окт.
264. Брыжинский, В. С. Развитие профессиональной хореографии в Мордовии / В. С. Брыжинский, Е. Н. Ломшина // Н. П. Огарёв от XIX к XXI веку: материалы и тез. док. XXVII Саран. междунар. Огарёв. чтений: (к 185-летию со дня рождения) (г. Саранск, 8–9 дек. 1998 г.). – Саранск, 1999. – С. 129–130.
265. Бурнаев, А. Первый балетмейстер и первый балет в Мордовском оперном театре / А. Бурнаев // Феникс-2002: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2002. – С. 42–46.
266. Бурнаев, А. Г. Балетное искусство Мордовии XX в. / А. Г. Бурнаев // Культура народов Мордовии: традиции и современность: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 10–11 апр. 2003 г.). – Саранск, 2003. – С. 41–43.
267. Ситникова, Н. М. Государственный музыкальный театр / Н. М. Ситникова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 255–256.

268. Брыжинский, В. С. Музыкальный театр / В. С. Брыжинский // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуры мордов. народа / сост. С. С. Маркова. – Саранск, 2004. – С. 697–712.
269. Денисова, Н. В. Создание первой профессиональной хореографической студии в мордовском театре / Н. В. Денисова // Наука и инновации в Республике Мордовия: материалы III Респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 25–26 дек. 2003 г.): в 3 ч. – Саранск, 2004. – Ч. 3: Гуманитарные науки. – С. 563–564.
270. Ситникова, Н. М. Опера / Н. М. Ситникова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 126–127.
271. Фомина, Е. В. Бессюжетный балет на сцене Мордовского музыкального театра / Е. В. Фомина // XXII Огарёвские чтения: материалы науч. конф.: в 2 ч. – Саранск, 2004. – Ч. 1: Гуманитарные науки. – С. 87–88.
272. Государственный музыкальный театр имени И. М. Яшуева // Всё о Мордовии: энцикл. справ. / сост.: Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск, 2005. – С. 704–705.
273. Царькова, А. Современный, несмотря на годы / А. Царькова // Аргументы и факты. – 2005. – Ноябрь. (№ 45). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 45. – С. 1).
274. Брыжинский, В. С. Музыкальная театраль / В. С. Брыжинский // Мордвась (мокшет, эрзят): очерк мокшэрзянь народть историянц, этнографиянь и культуранц колга / кочказе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 613–626.
275. Брыжинский, В. С. Музыкаль театраль / ютавтывзе В. И. Дёмин // Мордвась (эрзят, мокшот): эрзянь ды мокшонь раськетнень эрямопингень, этнографиянь ды культурань коряс очеркть / аноктывзе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 722–735.
276. Кондратенко, Ю. А. Ах, юбилей, юбилей... / Ю. А. Кондратенко // Финикс-2006: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2006. – С. 120–126. – Театру – 70 лет.
277. Ситникова, Н. М. Государственной музыкальной театраль / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 225–226.
278. Ситникова, Н. М. Государственной музыкальной театра / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 221–222.
279. Ситникова, Н. М. Оперась / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 56–57.
280. Ситникова, Н. М. Опера / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 54.
281. Бурнаев, А. Г. Исторические предпосылки возникновения и развития балетного искусства Мордовии / А. Г. Бурнаев // Бурнаев, А. Г. История хореографического искусства Мордовии / А. Г. Бурнаев. – Саранск, 2009. – Гл. 1, § 1. – С. 7–19.
282. Бурнаев, А. Г. Балет мордовского музыкального театра им. И. М. Яшуева в поисках творческого лица / А. Г. Бурнаев // Там же. – Гл. 3, § 1. – С. 98–101.
283. Бурнаев, А. Г. Национальная тема на сцене мордовского музыкального театра / А. Г. Бурнаев // Там же. – Гл. 4, § 3. – С. 143–157.
284. Ефремов, А. Театр оперы и балета – в стиле / А. Ефремов // Изв. Мордовии. – 2009. – 18 февр.
285. Брыжинский, В. Балетт, операт, опереттат... / В. Брыжинский // Сятко. – 2010. – № 10. – С. 90–117.
286. Бояркина, Л. Б. Государственный музыкальный театр им. И. М. Яшуева Республики Мордовия / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 71–73.



287. Бурнаев, А. Г. Актуальные проблемы истории хореографического искусства Мордовии / А. Г. Бурнаев // Трансформация социокультурного пространства в XXI веке: современные реалии и культурные стратегии: материалы Всерос. науч. интернет-конф. с междунар. участием (г. Саранск, февр.-апр. 2010 г.). – Саранск, 2011. – С. 187–191.
288. Кондратенко, Ю. А. Некоторые аспекты развития балетного театра Мордовии / Ю. А. Кондратенко // Регионоведение. – 2011. – № 2. – С. 300–301.
289. В Саранске – новый театр оперы и балета // Финно-угор. газ. – 2011. – Авг. (№ 7/9). – С. 2.
290. «О таком театре мечтало много поколений» / подгот. А. Ефремов // Изв. Мордовии. – 2011. – 14 сент. – Об открытии нового здания театра.
291. Ключева, О. Жемчужина Поволжья: в Саранске открылся один из лучших театров оперы и балета / О. Ключева, А. Ефремов // Изв. Мордовии. – 2011. – 21 сент.
292. Левштанова, Ю. Мастер-класс: театр оперы и балета распахнул двери / Ю. Левштанова // Аргументы и факты. – 2011. – 9–15 нояб. (№ 45). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 45. – С. 1).
293. Антипкина, Е. Музыкальный театр: в новый год – с новым зданием / Е. Антипкина, Ю. Кондратенко // Музык. жизнь. – 2012. – № 1. – С. 71–73.
294. Антипкина, Е. Н. Традиции оперетты на сцене Государственного музыкального театра им. И. М. Яшцева / Е. Н. Антипкина, Н. В. Фаина // Феникс-2012: науч. ежегодник каф. культурологии, этнокультуры и театр. искусства / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2012. – С. 54–61.
295. Брыжинский, В. С. Музыкальный театр / В. С. Брыжинский // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуры мордов. народа. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Саранск, 2012. – С. 480–493.
296. Догорова, Н. А. Развитие балетной культуры Мордовии последней четверти XX столетия / Н. А. Догорова // Догорова, Н. А. Становление и развитие хореографического искусства Мордовии: от традиционных форм социализации к формированию профессиональной балетной традиции / Н. А. Догорова. – Саранск, 2012. – Гл. 2. – С. 27–64.
297. Мельникова, М. Яшевский театр отпраздновал юбилей в новом доме / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2012. – 21 февр.
298. Янбикова, А. И муза вдохновляет нас / А. Янбикова // Сокровища культуры Мордовии. – Москва, 2012. – С. 447–450.
299. Государственный музыкальный театр имени И. М. Яшцева // Театры России. – Саранск; Вятка, 2013. – № 2. – С. 81–149.
300. Каримова, А. М. Историография музыкально-сценического искусства в Мордовии / А. М. Каримова // Актуальные проблемы современного музыкознания и музыкального образования в культурном пространстве Республики Мордовия / сост. Т. Н. Гулая. – Саранск, 2013. – Вып. 2. – С. 9–14.
301. Бояркина, Л. Б. Становление театральной музыки в Мордовии / Л. Б. Бояркина // Финно-угор. мир. – 2015. – № 2. – С. 77–84.
302. Мухаева, Л. Р. Музыкальный театр Мордовии как часть отечественной театральной традиции 1970–1980-х гг. / Л. Р. Мухаева, Э. Н. Киласония // Финно-угор. мир. – 2015. – № 3. – С. 105–111.
303. Балашова, Г. Мордовская опера запоёт на итальянском / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2016. – 7 дек. (№ 48). – С. 14.
304. Мельникова, М. «Здесь чудо рождается с третьим звонком...»: мордов. музык. театр переходит на новый формат / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2017. – 11 авг.

### Спектакли

305. Вазерский, Ф. Большая и нужная работа / Ф. Вазерский // Крас. Мордовия. – 1937. – 12 янв. – О постановке оперы «Эрмезь» по поэме Я. Кулдукраева и ист. оперы «Кузьма Алексеев» по драме Я. Григошина.
306. Вейнер, Г. Новая удача / Г. Вейнер // Крас. Мордовия. – 1941. – 7 марта. – О постановке оперы П. И. Чайковского «Мазепа».
307. Львов, М. «Флория Тоска» / М. Львов // Крас. Мордовия. – 1942. – 14 апр. – О постановке оперы Д. Пучинни «Флория Тоска».
308. Марголин, Л. Спектакль о ненависти / Л. Марголин // Крас. Мордовия. – 1943. – 10 марта. – О постановке оперы по пьесе А. Леонова «Нашествие».
309. Эркай, Н. Премьера музыкальной драмы «Литова» / Н. Эркай // Крас. Мордовия. – 1943. – 26 июля.
310. Мандрыкин, Л. «Флория Тоска» / Л. Мандрыкин // Крас. Мордовия. – 1945. – 8 авг. – О постановке оперы Д. Пучинни «Флория Тоска».
311. Кирюков, Л. «Демон» / Л. Кирюков // Крас. Мордовия. – 1945. – 9 сент. – О постановке оперы А. Рубинштейна «Демон».
312. Вечканов, С. Праздник мордовской культуры: к постановке оперы Л. П. Кирюкова «Несмеян и Ламзурь» / С. Вечканов // Крас. Мордовия. – 1947. – 25 мая.
313. Урицкая, Б. В новой редакции / Б. Урицкая // Сов. Мордовия. – 1959. – 25 сент. – О постановке драмы П. Кириллова «Литова».
314. Ожигова, М. Первая мокшанская опера / М. Ожигова // Сов. Мордовия. – 1962. – 13 мая. – О постановке оперы Л. Кирюкова «Нормальня».
315. Макарова, А. Третье рождение «Литовы» / А. Макарова // Сов. музыка. – 1969. – № 8. – С. 43–46. – О постановке драмы П. Кириллова «Литова».
316. Ромадинова, Д. Мюзикл? Нет, традиционная оперетта / Д. Ромадинова // Сов. музыка. – 1974. – № 9. – С. 63–66. – О постановке оперетты по пьесе Ф. Караева и Л. Вайнштейна «Мисс Элли выходит замуж».
317. Ситникова, Н. Первая национальная: на сцене мордов. театра поставлена первая нац. оперетта «Мокшанские зори» Г. Павлова / Н. Ситникова // Сов. культура. – 1975. – 21 марта (№ 24). – С. 8.
318. Овчаров, В. Возвращение мастера / В. Овчаров // Сов. Россия. – 1981. – 11 февр. – О постановке музык. спектакля по повести В. Баренкова «Чародей».
319. Ситникова, Н. Ветер счастья / Н. Ситникова // Сов. Мордовия. – 1981. – 2 апр. – О постановке спектакля Г. Вдовина «Ветер с Понизовья».
320. Ситникова, Н. И снова – Кальман / Н. Ситникова // Сов. Мордовия. – 1983. – 30 окт. – О постановке оперетты «Марица».
321. Ситникова, Н. Обратившись к Гоголю / Н. Ситникова // Сов. Мордовия. – 1984. – 17 апр. – О постановке спектакля «Ах, карусель, карусель...».
322. Кириченко, Т. От «Травиаты» – к «Сияжару» / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1993. – 15 окт.
323. Симбирская, А. Дорогу осилит идущий / А. Симбирская // Вечер. Саранск. – 1994. – 20 мая (№ 21). – С. 9. – О постановке оперы Д. Россини «Севильский цирюльник».
324. Молина, С. Служенье муз не терпит суеты / С. Молина // Изв. Мордовии. – 1998. – 6 янв. – О постановке оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».
325. Молина, С. Премьерато мельть-арсемат / С. Молина // Сятко. – 1999. – № 3. – С. 106–108. – О постановке оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

326. Садовская, Н. Медленно, но верно / Н. Садовская // Балет. – 1999. – № 3/4. – С. 20. – О постановке балета Л. Делиба «Коппелия».
327. Шурыгина, В. Легендарная «Литова» / В. Шурыгина // Изв. Мордовия. – 1999. – 30 марта. – К 60-летию первой постановки спектакля.
328. Вишнякова, Е. Л. Интерпретация балетной сюиты «Половецкие пляски» на мордовской сцене / Е. Л. Вишнякова // Культура народов Мордовии: традиции и современность: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 10–11 апр. 2003 г.). – Саранск, 2003. – С. 46–48.
329. Кондратенко, Ю. Наш балет впереди Европы всей / Ю. Кондратенко // Лит. Россия. – 2004. – 3 сент. (№ 36). – С. 11. – О постановке балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».
330. Езерская, Е. Ещё одна легариада / Е. Езерская // Музык. жизнь. – 2010. – № 9/10. – С. 15–16. – О постановке оперетты «Голубая мазурка» Ф. Легара.
331. Национальная тема в хореографическом искусстве Мордовии: круглый стол, посвящ. премьере первого нац. балета «Алёна Арзамасская» // Феникс-2012: науч. ежегодник каф. культурологии, этнокультуры и театр. искусства / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2012. – С. 44–53.
332. Неувядающая «Марица» // Музык. жизнь. – 2012. – № 6. – С. 95–96. – О постановке оперетты И. Кальмана.
333. Кошелева, Н. И. М. Яушевонь лемса оперань и балетонь театраль сценаса – «Алёна Арзамасская» национальной васенце балетсь / Н. Кошелева // Мокшень правда. – 2012. – 29 нояб.
334. «Никон Патриарх» оперань премьерась // Эрзянь правда. – 2012. – 20 дек.
335. Тюленев, Е. Г. Музыкальный театр имени И. М. Яушева: премьера национального спектакля «Алёна Арзамасская» / Е. Г. Тюленев // Культура и искусства финно-угорских народов России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы Всерос. студ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 8–9 нояб. 2012 г.). – Саранск, 2013. – С. 206–209.
336. Бурнаев, А. Г. Алёна Арзамасская в балетном искусстве Мордовии / А. Г. Бурнаев // Центр и периферия. – 2014. – № 1. – С. 86–93. – Библиогр.: 24 назв.
337. Бурнаев, А. Г. Образ Алёны Арзамасской в балетном искусстве Мордовии / А. Г. Бурнаев // Бурнаев, А. Г. Мордовский танец в контексте финно-угорской танцевальной культуры / А. Г. Бурнаев. – Саранск, 2014. – С. 65–79.
338. Мельникова, М. «Три проекции любви»: яушевцы показали премьеру на музыку Стравинского / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 9 апр.
339. Премьера оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в Государственном музыкальном театре им. И. М. Яушева // Феникс-2013: науч. ежегодник каф. культурологии, этнокультуры и театр. искусства / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2014. – С. 78–83.
340. Модернизировали даже «Евгения Онегина» // Изв. Мордовии. – 2016. – 12 февр. – О постановке оперы П. И. Чайковского.
341. Радзецкая, О. Алёна Арзамасская в музыкальном искусстве: история легенды / О. Радзецкая // Музык. академия. – 2016. – № 3. – С. 45–48. – Библиогр.: 5 назв.
342. Мельникова, М. В Саранске станцуют чеховскую «Смерть чиновника» / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2017. – 12 мая.
343. «Венгерская рапсодия» в музыкальном театре // Вечер. Саранск. – 2017. – 17 мая (№ 19). – С. 3. – О постановке балета на музыку Ф. Листа.
344. В Музыкальном театре появился новый мюзикл // Вечер. Саранск. – 2018. – 28 февр. (№ 8). – С. 49. – О постановке спектакля «Труффальдино из Бергамо» по комедии К. Гольдони.
345. Итальянские страсти на саранской сцене // Вечер. Саранск. – 2018. – 28 нояб. (№ 47). – С. 15. – О постановке оперы Р. Леонкавалло «Паяцы».

### Гастроли

346. Полевая, Л. Концертная бригада выехала на фронт / Л. Полевая // Крас. Мордовия. – 1942. – 17 нояб.
347. Сернова, А. Гастроли проходят успешно / А. Сернова // Сов. Мордовия. – 1963. – 1 сент. – О гастролях в г. Луцке и Ровно.
348. Журба, К. Радостные встречи / К. Журба // Сов. Мордовия. – 1963. – 9 окт. – О гастролях в г. Чернигове.
349. Каракулова, Е. С братскими чувствами / Е. Каракулова // Сов. Мордовия. – 1965. – 18 июля. – О гастролях в Каракалпакии.
350. Александров, В. Наши новые друзья / В. Александров // Сов. Мордовия. – 1973. – 17 июля. – О гастролях в г. Дзержинске Горьк. обл.
351. Шевкуненко, Н. Дорога исканий / Н. Шевкуненко // Сов. Мордовия. – 1974. – 14 июня. – О гастролях в г. Пензе.
352. Спендиарова, М. Первое знакомство / М. Спендиарова // Сов. Мордовия. – 1974. – 7 июля. – О гастролях в г. Севастополе.
353. Голубев, Е. Кострома приветствует Саранск / Е. Голубев // Сов. Мордовия. – 1977. – 4 авг.
354. Александров, А. Успешные гастроли / А. Александров // Мол. ленинец. – 1983. – 3 авг. – О гастролях в г. Пскове.
355. Шебалин, В. Мордовская оперетта – в Астрахани / В. Шебалин // Мол. ленинец. – 1986. – 3 сент.
356. Марухин, А. Театр оперетты – в Башкирии / А. Марухин // Сов. Мордовия. – 1987. – 11 июля.
357. Мельникова, М. Новая «Кармен»: из Мордовии – в тур по Европе / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 14 окт.
358. Балашова, Г. «Кармен» едет в Париж / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2014. – 15 окт. (№ 42). – С. 10.
359. Публика стояла на ушах: балет «Кармен» увидели во Франции, Швейцарии и Бельгии // Вечер. Саранск. – 2015. – 1 янв. (№ 1). – С. 14.
360. Мельникова, М. Солисты саранского балета выступят в Венгрии / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2016. – 31 мая.
361. Мельникова, М. Саранский «Щелкунчик» уедет в Пензу / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2017. – 10 янв.
362. Батраков, А. Китайцы обожают русский балет / А. Батраков // Вечер. Саранск. – 2018. – 21 февр. (№ 7). – С. 7.

### Мордовский государственный национальный драматический театр

В 1932 году в составе Мордовского государственного театра драмы была образована национальная труппа. В 1989 году на её основе создан Мордовский государственный национальный драматический театр.

В репертуаре театра в основном пьесы мордовских драматургов П. С. Кириллова, К. Г. Абрамова, А. П. Терёшкина, Г. Я. Меркушкина, В. И. Мишаниной и другие. Есть постановки по произведениям русской и мировой классики, а также спектакли для детей. Спектакли идут на русском и мордовских языках (с синхронным переводом на русский).

Коллектив театра является постоянным участником фестивалей финно-угорских и приволжских театральных коллективов, а также знакомит со своим искусством мордовскую диаспору Пензенской, Ульяновской, Самарской, Оренбургской и Нижегородской областей.

Важную роль в становлении и развитии сыграли: Н. Ф. Костюшов, А. А. Аржадеева, И. П. Аржадеев, Т. В. Весеньева, В. Н. Гудожников, М. П. Плотникова и другие.

363. Мокшэрзянь театра / ред. В. Нестеров; худож. В. Федюнин. – [Б. м.]: [Б. и.], [Б. г.]. – 31 с.

\*\*\*

364. Абрамов, К. Национальному театру быть! / К. Абрамов // Сов. Мордовия. – 1989. – 19 февр.

365. Брыжинский, В. Тепло родного дома / В. Брыжинский // Мокшэрзянь театра / ред. В. Нестеров; худож. В. Федюнин. – [Б. м.], [Б. г.]. – С. 1–8.

366. Вешкин, И. Эряви национальной / И. Вешкин // Мокшень правда. – 1989. – 7 марта.

367. Голенков, Н. Эряви аф аныцек лем / Н. Голенков // Мокшень правда. – 1989. – 30 марта.

368. Павлов, Ю. Рождение театра: имя ему Мордовский национальный драматический / Ю. Павлов // Сов. Мордовия. – 1989. – 13 авг.

369. Пудин, А. Песня согласия с миром / А. Пудин // Сов. Мордовия. – 1989. – 12 окт. – О возрождении нац. театра.

370. Сернова, А. Живёт в душе / А. Сернова // Сов. Мордовия. – 1990. – 10 янв. – О возрождении нац. театра.

371. Брыжинский, В. Одс чачозь театра / В. Брыжинский // Эрзянь правда. – 1990. – 20 янв.

372. Петайкин, А. Национальной театрать кинза / А. Петайкин // Мокшень правда. – 1991. – 23 марта.

373. Пудин, А. Тишина нужна, тишина / А. Пудин // Сов. Мордовия. – 1992. – 27 окт.

374. Мельникова, М. Чтобы, умирая, возродиться / М. Мельникова. – 1993. – 3 апр. – О возрождении нац. театра.

375. Данилова, Г. Два языка – одна сцена / Г. Данилова // Культура. – 1993. – 8 мая.

376. Мельникова, М. «Мокшэрзянь театра...» / М. Мельникова // Москов. журн. – 1994. – № 4. – С. 61–64.

377. Нестеров, В. Театр сегодня – это зелёный росток, пробивающий асфальт... / В. Нестеров // Саран. вести. – 1994. – 8 сент. (№ 162). – С. 6.

378. Маркина, Л. Мокшэрзянь театрать кинза – янонза / Л. Маркина // Мокшень правда. – 1995. – 29 апр.

379. Щанкина, Р. Мокшонь-эрзянь театранть улемс ды виевгадомс / Р. Щанкина // Эрзянь правда. – 2003. – 4 марта.

380. Брыжинский, В. С. Мордовский государственный национальный театр / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 43–44.

381. Николаев, Н. Кодамокс карми уleme мокшэрзянь театрась / Н. Николаев // Эрзянь правда. – 2004. – 23 нояб.

382. Мордовский государственный национальный театр // Всё о Мордовии: энцикл. справ. / сост.: Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск, 2005. – С. 705–706.

383. Брыжинский, В. С. Мордовской государственной национальной театра / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 525.

384. Брыжинский, В. С. Мордовскяй государственной национальной театрась / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 537.

385. Брыжинский, В. С. Второе рождение национального театра / В. С. Брыжинский // Экология традиционной культуры и проблемы современного искусства: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 22 апр. 2009 г.). – Саранск, 2009. – С. 92–94.

386. Брыжинский, В. На сцене – жизнь / В. Брыжинский // Сокровища культуры Мордовии. – Москва, 2012. – С. 443–446.

387. Арекаева, Ю. В. Проблема «национального театра» в России: (на примере Респ. Мордовия) / Ю. В. Арекаева // Культура и искусство финно-угорских народов России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы Всерос. студ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 8–9 нояб. 2012 г.). – Саранск, 2013. – С. 181–184.

388. Мордовский государственный национальный драматический театр // Театр России. – Саранск; Вятка, 2013. – № 2. – С. 35–79.

389. Зубов, И. В. Незаметный юбилей: 25 лет Национальному драматическому театру Республики Мордовия. – 2016. – № 2. – С. 116–122.

390. Маторкина, Т. Эрзянь ды мокшонь театрась учи инжетъ / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2016. – 12 окт.

### Спектакли

391. Осовский, О. Сюжет – банальный, представление – увлекательное / О. Осовский // Сов. Мордовия. – 1990. – 3–4 марта. – О постановке спектакля по пьесе М. Эннекена и М. Мейо «Не ходи с чужой женой в ресторан даже завтракать».

392. Терёшкин, А. «Шумбрат, Сганарель!» / А. Терёшкин // Саран. вести. – 1993. – 29 дек. – О постановке спектакля «Шумбрат, Сганарель!» по комедии Мольера «Лекарь поневоле».

393. Национальный театр вышел из подполья. И ставит премьеру // Мордовия – 7 дней. – 1997. – 6–12 марта (№ 10). – С. 2. – О постановке спектакля по пьесе И. Кильпинен «Белые розы на столе».

394. Кириченко, Т. В Национальном театре – аншлаг / Т. Кириченко // Изв. Мордовии. – 1999. – 4 февр. – О постановке спектакля по пьесе В. Мишаниной «Не убий, не укради».

395. Цепкова, М. «Генералть Пуркаевонь» премьераци / М. Цепкова // Мокшень правда. – 2002. – 16 мая. – О постановке спектакля по пьесе Г. Меркушкина «Генерал Пуркаев».

396. Мельникова, М. Чтоб семена взошли ростками новой жизни: сцен. эпос «Масторава» респ. нац. театра воскрешает истоки мордов. народа / М. Мельникова // Изв. Мордовия. – 2004. – 21 апр.

397. Щанкина, Р. «Латось сыргась» якамо, мода ланга пакамо / Р. Щанкина // Эрзянь правда. – 2006. – 4 мая. – О постановке спектакля «Крыша поехала» по рассказам В. Шукшина.

398. Адмайкина, Л. «Эрьмезесь» – национальной театрань сценать лангсо / Л. Адмайкина // Эрзянь правда. – 2010. – 11 марта.

399. Мельникова, М. Недетские страсти по «Каштанке» / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2010. – 10 июня. – О постановке первого мюзикла по мотивам рассказа А. Чехова.

400. Аксёнова, Т. Спектаклят Эрзянь-мокшонь театранть пельде / Т. Аксёнова // Эрзянь правда. – 2013. – 27 июня. – О постановках различных спектаклей в театре.

401. Маторкина, Т. Кецявтымизь эрзянь спектаклясо: «Ташто койсэ» Ксения Петровна пьесанзо путызе Мордовской национальной театрась / Т. Маторкина // Сятко. – 2013. – № 12. – С. 126–128.

402. Брыжинский, В. Вельмевтема: «Ташто койсэ» спектаклядонть мельть-арсемат / В. Брыжинский // Сятко. – 2014. – № 3. – С. 108–114. – О постановке спектакля «Ташто койсэ» по пьесе К. Петровой.

403. Гоголевская «Женитьба» в Национальном театре прозвучит и на мокшанском языке // Вечер. Саранск. – 2014. – 6 нояб. (№ 45). – С. 9.

404. Пушкинская «Капитанская дочка» заговорила на мокшанском // Вечер. Саранск. – 2018. – 16 мая (№ 19). – С. 10.

### Гастроли

405. Леляев, П. Тенст кецясть Оренбургонь эрицятнеяк / П. Леляев // Эрзянь правда. – 1997. – 9 окт. – О гастролях в г. Оренбурге.

406. Нестеров, В. Национальной театрань тусть гастрольс / В. Нестеров // Мокшень правда. – 1998. – 23 мая. – О гастролях по городам России.

407. «Снежная королева» наколдовала зиму: новый спектакль Нац. театра уезжает в Саров // Изв. Мордовии. – 2007. – 26 янв.

408. Маторкина, Т. «Ташто койсэсь» – Оренбургонь моданть лангсо / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2014. – 26 июня. – О гастролях в г. Оренбурге.

### Государственный театр кукол Республики Мордовия

В 1935 году в Саранске на базе самодеятельной студии М. Н. Махотиной и Л. Ф. Махотиной-Миони был организован любительский кукольный театр, которому в 1938 году был присвоен статус профессионального. В его репертуаре драматические и музыкальные произведения на русском и мордовских языках. Но основное внимание уделяется сказке – мордовской, русской и других народов мира. В конце 70-х главный режиссер театра В. Я. Казаченко впервые осуществил постановку спектаклей для взрослых.

В наши дни театр является постоянным участником кукольных и фольклорных фестивалей, принимает участие в конкурсах международного уровня за рубежом.

С театром связано творчество И. К. Казаковой, И. В. Пронина, М. Ф. Румянцева, Е. В. Романовской, Е. А. Бурланковой, В. И. и Л. А. Сидориних и других.

409. Театру кукол Мордовии 50 лет. 1938–1988 / сост.: Е. А. Курышев, В. Я. Казаченко. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1987. – 36 с.

410. Государственный театр кукол Республики Мордовия. 70 лет / [текст Г. Еделькиной; фот. В. Еделькин]. – Саранск, 2008 (Тип. «Крас. Окт.»). – 32 с.

411. Романовский, Е. Я. Искусство театра кукол в контексте национальной культуры: дис. ... канд. искусствоведения / Е. Я. Романовский; МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2008. – 23 с.

\*\*\*

412. О награждении Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Мордовской АССР Мордовского республиканского театра кукол: указ Президиума Верхов. Совета МАССР от 24 февр. 1988 г. // Сов. Мордовия. – 1988. – 27 февр.

413. О награждении Почётной Грамотой Государственного Собрания Республики Мордовия Государственного театра кукол Республики Мордовия: указ Совета Государственного Собрания РМ от 14 мая 1998 г. № 1240-I // Ведомости Госсовета Респ. Мордовия. – 1998. – № 23/24. – Ст. 1018.

\*\*\*

414. Пятилетие мордовского кукольного театра // Крас. Мордовия. – 1940. – 25 июня.

415. Кулинов, В. О театре кукол / В. Кулинов // Сов. Мордовия. – 1958. – 6 апр.

416. Куликов, В. Куклатне корхтайхть / В. Куликов // Мокшень правда. – 1958. – 18 мая.

417. Румянцев, М. Эйкаштнень театраст / М. Румянцев // Эрзянь правда. – 1960. – 27 апр.

418. Казакова, И. Сцenasот – куклатне / И. Казакова // Мокшень правда. – 1966. – 15 апр.

419. Черячукин, В. Куклы смеются / В. Черячукин // Мол. ленинец. – 1967. – 4 сент.
420. Кречетова, Л. В мире сказочных героев / Л. Кречетова // Сов. Мордовия. – 1967. – 16 дек.
421. Колосова, Т. Здравствуй, сказка! / Т. Колосова // Сов. Мордовия. – 1969. – 20 дек.
422. Казаченко, В. Не только от трёх до пяти / В. Казаченко // Сов. Мордовия. – 1972. – 2 мая.
423. Хажаев, В. Дарят детям улыбку / В. Хажаев // Сов. Мордовия. – 1975. – 27 нояб.
424. Шибаков, Н. Первые артисты театра кукол / Н. Шибаков // Сов. Мордовия. – 1977. – 24 апр.
425. Казаченко, В. Куклы смеются... / В. Казаченко // Мол. ленинец. – 1979. – 24 янв.
426. Курышев, Е. Волшебный мир сказки / Е. Курышев // Сов. Мордовия. – 1981. – 26 сент.
427. Рякина, С. За кулисами сказки / С. Рякина // Мол. ленинец. – 1985. – 15 февр.
428. Петрухин, В. Чудо сказки / В. Петрухин // Сов. Мордовия. – 1988. – 27 марта.
429. Брыжинский, В. Дом, где живёт сказка / В. Брыжинский // Мол. ленинец. – 1988. – 30 марта.
430. Видяева, И. Косо эрить куклатне / И. Видяева // Эрзянь правда. – 1990. – 22 мая.
431. Кириченко, Т. Люди и куклы / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1991. – 1 янв.
432. Алифанов, В. Магия кукол: здесь даже зло служит добру / В. Алифанов // Столица С. – 1997. – 10 янв. (№ 1). – С. 7.
433. Воронина, Н. Сквозь волшебную сказку / Н. Воронина // Изв. Мордовии. – 1998. – 3 февр.
434. Севостьянова, Т. Дом, где происходят чудеса / Т. Севостьянова // Мордовия – 7 дней. – 1999. – 22–28 сент. (№ 39). – С. 6.
435. Брыжинский, В. С. Государственный театр кукол / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 257–258.
436. Кладова, С. Кукольный дом / С. Кладова // Сударыня. – 2003. – 28 янв. (№ 4). – С. 10.
437. Славина, П. Юбилей театра кукол / П. Славина // Вечер. Саранск. – 2003. – 2003. – 5 февр. (№ 5). – С. 25.
438. Воронина, Н. И. Сквозь призму сказки / Н. И. Воронина // Воронина, Н. И. Лики провинциальной культуры / Н. И. Воронина. – Саранск, 2004. – С. 190–194.
439. Брыжинский, В. Театр для детей: от ярмарочных балаганов до профессиональной сцены / В. Брыжинский // Краеведческие записки / МРОКМ им. И. Д. Воронина. – Саранск, 2005. – С. 89–102.
440. Государственный театр кукол РМ // Всё о Мордовии: энцикл. справ. / сост.: Н. С. Крутов, Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. – Саранск, 2005. – С. 706.
441. Брыжинский, В. С. Государственной някань театрась / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 226–227.
442. Брыжинский, В. С. Государственной някань театра / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 222.
443. Романовский, Е. Я. Национальное как эстетическое качество театра кукол / Е. Я. Романовский // Регионология. – 2008. – № 2. – С. 345–346.
444. Романовский, Е. Я. Театр кукол Мордовии как объект туризма / Е. Я. Романовский // Финно-угорское пространство в туристском измерении: материалы 1-ой Междунар. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 27–28 апр. 2011 г.). – Саранск, 2011. – С. 277–280.
445. Романовский, Е. Путь в сказочном лабиринте / Е. Романовский // Сокровища культуры Мордовии. – Москва, 2012. – С. 451–454.
446. Еделькина, Г. А. Игры в куклы – дело серьёзное / Г. А. Еделькина // Нар. образование Респ. Мордовия. – 2013. – № 1/2. – С. 240–241.
447. Мельникова, М. Государственный театр кукол Республики Мордовия отметил юбилей / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 28 янв.



448. Салатникова, Т. Някань театрась учи вишка ваныцятнень / Т. Салатникова // Эрзянь правда. – 2017. – 20 сент.

449. Романовский, Е. «Главное – любовь к зрителям! Для этого мы живём...»: [беседа с директором театра / вела Т. Михайлова] // Столица С. – 2017. – 31 окт. (№ 44). – С. 47.

450. Кукольный театр получит 3 миллиона рублей на развитие // Изв. Мордовии. – 2018. – 6 апр.

#### Спектакли

451. Утешев, А. 11000 сказок / А. Утешев // Мол. ленинец. – 1969. – 13 дек.

452. Казакова, И. 11 тѣжань спектакль / И. Казакова // Мокшень правда. – 1969. – 18 дек.

453. Мирская, Н. Внимание: «Лапоток» / Н. Мирская // Сов. Мордовия. – 1975. – 16 февр. – О постановке спектакля по сказке Н. Слепаковой.

454. Кемайкина, Р. Инжикс ёвксонь кедьсэ / Р. Кемайкина // Эрзянь правда. – 1978. – 1 янв. – О постановке сказки Н. Йорданова «Волк и козлята».

455. Терёхин, В. В гостях у Буратино / В. Терёхин // Мол. ленинец. – 1979. – 27 мая. – О постановке музыкального спектакля У. Лейеса «Буратино летит на Луну».

456. Брыжинский, В. На сцене – эпос / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1980. – 10 февр. – О постановке эпоса «Сияжар».

457. Новиков, А. Встреча со сказкой / А. Новиков // Мол. ленинец. – 1983. – 16 окт. – О постановке спектакля по пьесе М. Садовского «Поющая свирель».

458. Голубчик, В. В пределах сказки / В. Голубчик // Мол. ленинец. – 1986. – 23 марта. – О постановке спектакля по сказке Р. Киплинга «Маугли».

459. Петрухин, В. Верный друг солдата / В. Петрухин // Сов. Мордовия. – 1987. – 12 апр. – О постановке спектакля по пьесе З. Сагалова и Л. Жданова «Солдатский котелок».

460. Мельникова, М. Эксперимент со «Смертью»: на сцене кукольного театра сожгли Жанну д'Арк / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2007. – 18 мая. – О постановке спектакля по пьесе С. Ценаева «Вторая смерть Жанны д'Арк».

461. «Теремок» на новый лад // Изв. Мордовии. – 2010. – 15 апр. – О постановке русской народной сказки.

462. Музыкальное «Цветное молоко» // Изв. Мордовии. – 2011. – 14 апр. – О постановке спектакля по пьесе В. Орлова «Цветное молоко».

463. «Сырень суре» премьерась // Эрзянь правда. – 2012. – 13 сент.

464. Мельникова, М. «Журавлиная дорога» в вечность / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 27 мая. – О постановке спектакля по пьесе В. Брыжинского «Письма с фронта».

465. Маторкина, Т. «Просто Шиш» од спектаклясь / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2018. – 21 нояб. – О постановке спектакля по пьесе Б. Шергина «Просто Шиш».

#### Гастроли

466. Казаченко, В. Куклатне ардыть велев / В. Казаченко // Эрзянь правда. – 1980. – 16 февр. – О гастролях по сёлам респ.

467. \*Караев, Р. Гости из Мордовии / Р. Караев // Марийск. правда. – 1984. – 17 апр. – О гастролях в г. Йошкар-Оле.

468. Кукольники показали в Самаре легенду о древней мордве // Столица С. – 2015. – 29 сент. (№ 39). – С. 55. – О постановке спектакля по пьесе А. Буртынского и П. Юртайкиной «Волшебный сюлгам» в г. Самаре.

## Городской детский Центр театра и кино «Крошка»

История развития театра началась в 1992 году. В сегодняшней его афише около пятидесяти постановок, адресованных детям разных возрастных групп: спектакли планшетные, с марионетками, с тростевыми куклами и живым планом. Постоянно проводятся детские театральные фестивали, вечерние уличные показы, театрализованные представления.

Театром реализуются различные творческие проекты. Этнопроект «Оглянись, потомок, – историю земли мордовской разгляди!» включает мордовские спектакли и этнографическую выставку, знакомящую с национальными костюмами. Социальный проект «Театр на ладошке» предназначен для благотворительных показов в детских домах, интернатах, приютах и медицинских учреждениях.

Театр является постоянным участником международных театральных фестивалей, где не только демонстрирует свои работы, но и учится у других, а также постоянно гастролирует по республике.

Много сил развитию театра отдают актеры: Е. Тимошкина, О. Постевка, Р. Гудков, Д. Лесин, Л. Фридолина и другие.

469. Вишняков, С. «Крошка» с большой душой / С. Вишняков // Сов. Мордовия. – 1992. – 25 авг.

470. Данилин, Л. Панчф някань театра / Л. Данилин // Мокшень правда. – 1992. – 19 нояб.

471. Петров, А. «Крошкась» канды кеняркс / А. Петров // Эрзянь правда. – 1993. – 3 апр.

472. Терёшкин, А. «Крошка» покоряет юные сердца / А. Терёшкин // Саран. вестн. – 1993. – 2 июля.

473. Мельникова, М. «Крошка» родом из нас / М. Мельникова // Сов. Мордовия. – 1993. – 18 авг.

474. Домнина, О. Искусство принадлежит детям / О. Домнина // Саран. вестн. – 1994. – 21 янв. (№ 12). – С. 5.

475. Безбородова, Е. Крошки в «Крошке» / Е. Безбородова // Респ. мол. – 1994. – 16 апр. (№ 16). – С. 5.

476. Добролюбов, Ю. «Мордовская крошка»: злоклучения кукольного театра / Ю. Добролюбов // Столица С. – 1995. – 6 янв. (№ 1). – С. 11.

477. Бухтаева, Н. «Крошка» останется крошкой?.. / Н. Бухтаева // Изв. Мордовии. – 1995. – 20 мая.

478. Девятайкина, Ю. Цель творчества – самоотдача / Ю. Девятайкина // Мордовия – 7 дней. – 2004. – 25 февр. (№ 8). – С. 13.

479. Адмайкина, Л. «Крошка» театрась эскели икелев / Л. Адмайкина // Эрзянь правда. – 2008. – 18 дек.

480. Адмайкина, Л. «Крошка» театрась аноксты од иентень / Л. Адмайкина // Эрзянь правда. – 2009. – 24 дек.

481. Филатова, М. «Крошке» интересна... мифология / М. Филатова // Финно-угор. газ. – 2010. – 30 авг. (№ 8). – С. 12.

482. Мельникова, М. «Родному краю посвящаем»: детский центр «Крошка» приобщает зрителей к истокам этнич. мордов. культуры / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2010. – 1 сент.

483. Мельникова, М. «Крошка» на подушках // Изв. Мордовии. – 2017. – 19 июля.

484. «Крошке» – 25! // Вечер. Саранск. – 2018. – 24 янв. (№ 3). – С. 22.

### Спектакли

485. Мельникова, М. «Чёрный кабинет», или Словацкая сказка на саранский лад / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2013. – 12 марта. – О постановке спектакля по мотивам сказки Я. Водражека «Аистёнок и Пугало».

486. Някань спектакля – покштненень // Эрзянь правда. – 2015. – 1 апр. – О постановке спектакля Ф. Булякова «Выходили девки замуж».

### Гастроли

487. Домнина, О. В Рязань на фестиваль / О. Домнина // Саран. вести. – 1993. – 14 сент.

488. Домнина, О. «Крошка» на гастролях / О. Домнина // Саран. вести. – 1994. – 26 янв. – О гастролях в Первомайском р-не Нижегород. обл. и Ельник. р-не Респ. Мордовия.

489. Щанкина, Р. «Крошкась» якась Пензав / Р. Щанкина // Эрзянь правда. – 2007. – 8 марта. – О гастролях в г. Пензе.

490. Спиридонова, Е. «Сияжар» покорил Москву / Е. Спиридонова // Изв. Мордовии. – 2011. – 17 февр.

491. Саранская «Барышня-крестьянка» на Международном фестивале в Белгороде // Изв. Мордовии. – 2012. – 11 окт.

### Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик)

Маленький Художественный Альтернативный Театрик (МХАТик) открылся в Саранске в 1997 году. В 2010 году он начал выступать на сцене Дворца культуры и искусств МГУ им. Н. П. Огарёва и официально стал университетским театром. В 2017 году стал самостоятельным и независимым.

Здесь проходят творческие посиделки с поэтами и музыкантами, актерами и художниками, различные мастер-классы, показы художественных фильмов, новогодние представления для детей и взрослых.

Театр и его детская студия «Синяя птица» – участники различных всероссийских детских и молодежных театральных фестивалей, а также неоднократные лауреаты конкурса Фонда президентских грантов.

В МХАТике играют замечательные артисты: М. Голубев, Е. Кочеткова, Г. Юсупова, К. Свойкин, М. Федотова-Орлова, А. Чекашкин и другие.

492. Дёмкина, Э. Сеничев привёл во МХАТик режиссёра из Америки [В. Ю. Степнова] / Э. Дёмкина // Изв. Мордовии. – 2012. – 18 апр.

493. Спиридонова, Е. МХАТик открывает шестой сезон / Е. Спиридонова // Изв. Мордовии. – 2016. – 20 сент.

494. Рузаева, Т. МХАТикса панжевсь театральной сезонць / Т. Рузаева // Мокшень правда. – 2016. – 29 сент.

495. Иванова, О. Мы открываем седьмой, а по сути, первый театральный сезон: в Саранске распахнёт двери МХАТик / О. Иванова // Столица С. – 2017. – 31 окт. (№ 44). – С. 24–25.

496. Мельникова, М. «Успехов вам, артисты!»: глава Мордовии поздравил саран. МХАТик с новосельем / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2017. – 3 нояб.

497. Саранский МХАТик повторит новоселье на «бис!» // Изв. Мордовии. – 2017. – 3 нояб.

498. Кандышев, Н. «Деньги для этого и нужны, чтобы вкладывать в такие важные и полезные начинания»: в Саранске открылся МХАТик / Н. Кандышев // Столица С. – 2017. – 7 нояб. (№ 45). – С. 24–25.

499. Аксёнова, Т. МХАТик-сь панжинзе кенкшензэ / Т. Аксёнова // Эрзянь правда. – 2017. – 8 нояб.
500. Гордеева, Н. Дом, который построил МХАТик / Н. Гордеева // Вечер. Саранск. – 2017. – 8 нояб. (№ 44). – С. 6–7.
501. У саранского МХАТика новоселье // Сел. газ. – 2017. – 8 нояб. (№ 45). – С. 3.
502. Татьянаина, Т. МХАТик театрать-студиять тяни ули эсь кудоц / Т. Татьянаина // Мокшень правда. – 2017. – 9 нояб.
503. МХАТик выиграл Президентский грант в 500 тысяч рублей // Столица С. – 2017. – 28 нояб. (№ 48). – С. 26.
504. Сайсь грантт // Эрзянь правда. – 2017. – 27 дек. (№ 51). – С. 10.
505. В гостях у МХАТика – театр из Рязани // Вечер. Саранск. – 2018. – 18 апр. (№ 15). – С. 9.

#### **Спектакли**

506. МХАТик приглашет на Эрзю // Изв. Мордовии. – 2014. – 22 мая. – О постановке спектакля «Танго с биографией» по пьесе С. Сеничева «Семь с половиной женщин дона Стефано».
507. Злобина, И. МХАТик оживил Эрзю / И. Злобина // Изв. Мордовии. – 2014. – 30 мая. – О постановке спектакля «Танго с биографией» по пьесе С. Сеничева «Семь с половиной женщин дона Стефано».
508. Сеничев, С. Начнём с «Махоньких трагедий» / С. Сеничев // Столица С. – 2016. – 30 авг. (№ 35). – С. 44. – О начале нового театр. сезона.
509. Пригласите Эрзю танцевать // Вечер. Саранск. – 2016. – 16 нояб. (№ 45). – С. 15. – О постановке спектакля «Танго с биографией» по пьесе С. Сеничева «Семь с половиной женщин дона Стефано».
510. Кандышев, Н. «Маленький П» приручил саранских зрителей / Н. Кандышев // Столица С. – 2018. – 13 февр. (№ 7). – С. 64. – О постановке спектакля по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери.
511. МХАТик получил Президентский грант и готовит спектакль для детей-инвалидов // Вечер. Саранск. – 2018. – 7 нояб. (№ 44). – С. 9.

#### **Гастроли**

512. Двойной успех саранского МХАТика // Вечер. Саранск. – 2018. – 4 апр. (№ 13). – С. 10. – О гастролях в г. Казани.
513. Баявцы встретились с ожившим Эрзей // Маяк. – Ардатов, 2018. – 1 авг. – О гастролях в с. Баяво Ардат. р-на Респ. Мордовия.

### **IV. НАРОДНЫЕ ТЕАТРЫ**

Народный театр мордвы представляет собой эстетически направленный вид игровой деятельности творчески одаренных людей, обладающих незаурядной фантазией и талантом к драматическому перевоплощению. Его особенность в том, что фольклорный материал тесно перекликается с современными сюжетами, основанными на реальных жизненных фактах.

В развитии народно-театральных форм мордвы можно выделить три периода:

Первый – ранний, или дохристианский (до начала XIX в.), связанный прежде всего с обрядовыми действиями. В этот период театрализация имеет преимущественно ритуально-магическую функцию. Сюжет связан с взглядами на жизнь человека, находящегося якобы в прямой зависимости от благорасположения со стороны многочисленных покровителей.

Второй – период становления театральных форм устного народного творчества (XIX – начало XX в.). В это время в праздничных действиях исполнительское искусство народа стало проявляться открыто и широко. В театрализации появляются сюжеты из народной жизни. А представление таких сцен для зрителей осуществлялось не только с помощью исполнителей – «актеров», но и талантливых руководителей – «режиссеров».

Третий – современный период (с 20-х гг. XX в. до наших дней). В эти годы народные театры получили массовое развитие. Обновление и расширение функций театрального образа, усиление роли исполнительской импровизации, наличие более совершенной режиссуры открыли возможность постановки настоящих этнографических спектаклей.

Не будет преувеличением сказать, что национальная драматургия сыграла немалую роль в духовном развитии села. Именно после появления мордовских пьес интенсивно и повсеместно начали создаваться драматические коллективы. Они организовывались даже там, где не было национальной интеллигенции, а были лишь образованные люди из числа молодежи и вернувшихся с фронтов красноармейцев. Среди первых спектаклей были: «Кавто киява» («По двум дорогам»), «Роки туво» («Хрюкающая свинья») Ф. М. Чеснокова, «Роштовань каршо» («Накануне Рождества») Ф. К. Ильина и другие. Однако в театральной самодеятельности, несмотря на энтузиазм её участников, не было стабильности. Спектакли шли без художественного оформления.

Профессиональный уровень театров стал расти в 40–50-е годы. В это время с яркими театральными постановками выступали: театр МГПИ им. А. И. Полежаева, Рузаевский клуб железнодорожников, народные театры Саранского завода автосамосвалов, Дома культуры «Строитель» и Межсоюзного дома самодеятельного творчества города Саранска.

В последующие годы рост культурного уровня, художественного развития и эстетических потребностей населения обусловил появление новых самодеятельных драматических коллективов и в отдельных районах республики. Первый такой коллектив появился в Ардатове в 1959 году. И с этого же года лучшим любительским театрам, имеющим постоянную труппу, опытных режиссеров и полноценный в художественном отношении репертуар, стали присваивать звание «Народный театр».

Реформенный ураган 90-х годов полностью лишил народные театры жизнеспособности. К счастью, их корни остались в самой глубине народной жизни – в сельских домах культуры. И когда в 2000 году на сцене вновь появились провинциальные любительские театры, стало ясно, что слухи о гибели народного театра сильно преувеличены. В настоящее время в Республике Мордовия действуют народные театры в Ардатове, Инсаре, Ичалках, Ковылкине, Кочкурове, Краснослободске, Рузаевке, Чамзинке и других районных центрах.

С 2000 года в Саранске проводится Республиканский фестиваль любительских театральных коллективов «Открытое окно», в котором принимают участие коллективы, имеющие звание «Народный коллектив любительского художественного творчества», «Образцовый коллектив любительского художественного творчества». Основные цели и задачи фестиваля – повышение уровня постановок любительских театров, более полное раскрытие творческой индивидуальности режиссеров и актеров, приобщение к классической и современной драматургии, в том числе и национальной.

В настоящее время у народных театров республики немало проблем. Это подбор репертуара, техническое и музыкальное оформление, сценография, сценическая культура, отсутствие рекламы. А пути их решения разные – от внимания со стороны руководителей местных органов власти до творческого общения театров на сцене.

514. Брыжинский, В. С. Народный театр мордвы / В. С. Брыжинский. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1985. – 168 с.

515. Княжич, В. Народным театрам – всестороннюю помощь / В. Княжич // Сов. Мордовия. – 1959. – 27 июня.
516. Косарева, А. Художественное творчество народа / А. Косарева // Лит. Мордовия. – 1965. – № 2. – С. 104–111.
517. Видяев, И. Девиз – современность / И. Видяев // Сов. Мордовия. – 1966. – 7 авг.
518. Адушкин, Н. Народной театратнень планца и тевсна / Н. Адушкин // Мокшень правда. – 1968. – 26 нояб.
519. Брыжинский, В. Народные театры сегодня / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1973. – 29 апр.
520. Брыжинский, В. Три страницы из истории мордовского народного театра / В. Брыжинский // Ясные дали: лит.-худож. сб. / сост.: И. Пиняев, А. Соболевский. – Саранск, 1973. – С. 182–190.
521. Щербинкина, В. Народной театратнень тячисна / В. Щербинкина // Мокшень правда. – 1974. – 8 янв.
522. Щербинкина, В. Народной театратнесэ / В. Щербинкина // Эрзянь правда. – 1976. – 29 июля.
523. Колганов, С. Театратне – велентень / С. Колганов // Эрзянь правда. – 1979. – 28 апр.
524. Щербинкина, В. Течи клубсо спектакля... / В. Щербинкина // Эрзянь правда. – 1980. – 10 янв.
525. Терёшкин, А. «Народный» – звание высокое / А. Терёшкин // Сов. Мордовия. – 1983. – 6 сент.
526. Брыжинский, В. Мокшэрзянь народной театранть васенце эскельксэнзэ / В. Брыжинский // Сятко. – 1985. – № 5. – С. 72–76.
527. Брыжинский, В. Традиции и современность в народном драматическом творчестве Мордовии / В. Брыжинский // Фольклорный театр народов СССР: [сб. ст.] / ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. – Москва, 1985. – С. 216–227.
528. Наумкин, Н. Мордовиянь народной театратнеде / Н. Наумкин // Сятко. – 1985. – № 6. – С. 71–73.
529. Васильев, Н. Любительский театр: каким ему быть? / Н. Васильев // Сов. Мордовия. – 1990. – 8–9 дек. – С. 8–9.
530. Родионова, Н. По званию – народные / Н. Родионова // Сов. Мордовия. – 1993. – 9 апр.
531. Брыжинский, В. С. Народная драматургия и народный театр / В. С. Брыжинский // Мордва: ист.-культур. очерки. – Саранск, 1995. – С. 360–373.
532. [Брыжинский, В. С.] Народное творчество: народный театр / [В. С. Брыжинский] // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 87–89.
533. Брыжинский, В. С. Народная драматургия и народный театр / В. С. Брыжинский // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуры мордов. народа / сост. С. С. Маркова. – Саранск, 2004. – С. 645–654.
534. Брыжинский, В. С. Народный театр / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 78–79.
535. Сорокина, Ю. А. Народно-театральная культура мордвы / Ю. А. Сорокина // Актуальные проблемы экономики и права: федеральный и региональный аспекты: материалы IV Макарк. науч. чтений. – Саранск, 2004. – С. 237–240.
536. Шатова, А. Народный театр: вчера, сегодня, завтра / А. Шатова // Театр. площадь. – Саранск, 2005. – Окт. (№ 1). – С. 5.

537. Брыжинский, В. С. Народная драматургия и народный театр / В. С. Брыжинский // Мордвась (мокшет, эрзят): очерк мокшэрзянь народть историянц, этнографиянц и культуранц колга / кочказе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 569–576.

538. Брыжинский, В. С. Народонь драматургиясь ды народонь театрась / В. С. Брыжинский // Мордвась (эрзят, мокшот): эрзянь ды мокшонь раськетнень эрямопингень, этнографиянь ды культурань коряс очеркть / анокстызе С. С. Маркова. – Саранск, 2006. – С. 668–677.

539. [Брыжинский, В. С.] Народная творчествась: народная театрась / [В. С. Брыжинский] // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 68–69.

540. Брыжинский, В. С. Народный театр / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 13.

541. Брыжинский, В. С. Народной театра / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 13.

542. [Брыжинский, В. С.] Раськень кель – валонь шкинемась: раськень театрань / [В. С. Брыжинский] // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 68–69.

543. Бурнаев, В. А. Театральные действия мордовского народа / В. А. Бурнаев // Материалы XII научной конференции молодых учёных, аспирантов и студентов Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарёва: в 2 ч. / сост. О. В. Бояркина. – Саранск, 2007. – Ч. 1: Гуманитарные науки. – С. 173–174.

544. Зубов, И. В. Народный и профессиональный театр / И. В. Зубов // История и культура финно-угорских народов Российской Федерации: [сборник] / НИИГН при Правительстве РМ. – Москва, 2009. – С. 401–425. – На с. 411–415 о мордов. театрах.

545. Полутина, Е. В. Библиотечно-издательская деятельность и театральное дело в провинциальных городах мордовского края / Е. В. Полутина // Алгоритмы провинциальной жизни / сост. С. Б. Бахмутов. – Саранск, 2011. – Ч. 1. – С. 189–238.

546. Брыжинский, В. С. Народная драматургия и народный театр / В. С. Брыжинский // Мордва: очерки по истории, этнографии и культуры мордов. народа. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Саранск, 2012. – С. 440–446.

547. Зубов, И. В. Народный и профессиональный театр / И. В. Зубов // Финно-угорские народы России: аксиология культуры. – Саранск, 2012. – С. 145–169. – На с. 155–159 о мордов. театрах.

### **Ардатовский народный театр**

Театр имеет богатую историю и давно сложившиеся традиции. Первые постановки датируются 1909 годом. В 1959 году ему присвоено звание народного. С 2000 года носит имя бывшего режиссера В. Б. Лазерсона.

Среди постановок: «Свои люди – сочтёмся» и «Женитьба Бальзамина» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя, «На дне» М. Горького, «Разлом» Б. Лавренёва, «Дорогая Памела» Д. Патрика и другие.

Значительный вклад в развитие театра внесли: М. Охотина, Т. Щенникова, Е. Ильин, Я. Лакшин, О. Тимошаева, А. Дивеев, В. Лазерсон, В. Долгов, Т. Ларина, М. Орлов, Е. Годяев и другие.

548. Рокатушин, Н. Старейший драматический коллектив / Н. Рокатушин. – Саранск, 1956. – 60 с.

549. Ардатовский народный / М-во культуры МАСССР; сост. Г. Ситкин. – Саранск, 1973. – 35 с.  
550. На сцене – увлечённые / авт.-сост.: З. И. Киушкина, О. И. Куландина. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2009. – 54 с.

\*\*\*

551. Ильин, Е. От драмкружка – к народному театру / Е. Ильин // Коммунист. – Ардатов, 1959. – 26 июня.  
552. Рождение народного театра // Коммунист. – Ардатов, 1959. – 31 июля.  
553. Живаев, В. Васенце народной театра / В. Живаев // Эрзянь правда. – 1959. – 2 авг.  
554. Первый народный // Сов. Мордовия. – 1959. – 2 авг.  
555. Пронин, В. В Ардатовском народном / В. Пронин // Мол. ленинец. – 1960. – 10 янв.  
556. Ильин, Е. Артисты земли Ардатовской / Е. Ильин // Сов. Мордовия. – 1960. – 2 марта.  
557. Живаев, В. Первый в республике / В. Живаев // Блокнот агитатора. – 1961. – № 22. – С. 27–33.  
558. Марычев, А. Народной театратнесэ / А. Марычев // Сурань толг. – 1962. – № 3. – С. 94–95.  
559. Фетисов, С. Извлечь уроки и творить! / С. Фетисов // Сов. Мордовия. – 1962. – 23 авг.  
560. Захаркина, А. Е. Культура города / А. Е. Захаркина, С. С. Колесников, Д. А. Ишунин // Захаркина, А. Е. Ардатов / А. Е. Захаркина, С. С. Колесников, Д. А. Ишунин. – Саранск, 1966. – С. 81–102. – На с. 87–97 о нар. театре.  
561. Степницкая, Н. Наш народный театр / Н. Степницкая // Маяк. – Ардатов, 1966. – 25 марта.  
562. Ильин, Е. Ардатов театральный / Е. Ильин // Сов. Мордовия. – 1966. – 19 июня.  
563. Цыганов, С. После восхода солнца / С. Цыганов // Сов. Мордовия. – 1967. – 16 авг.  
564. Ильин, Е. Минек народной театрась / Е. Ильин // Эрзянь правда. – 1968. – 8 авг.  
565. Ануприенко, А. День театра / А. Ануприенко // Маяк. – Ардатов, 1969. – 1 апр.  
566. Барбалюк, В. Их хобби – театр / В. Барбалюк // Мол. ленинец. – 1973. – 24 авг.  
567. Ильин, Е. От кружка к театру / Е. Ильин // Сов. Мордовия. – 1975. – 13 авг.  
568. Приставкин, Г. От драмкружка – до народного театра / Г. Приставкин // Маяк. – Ардатов, 1979. – 18 дек.  
569. Солдаков, Г. Этот светлый мир театра / Г. Солдаков // Сов. Мордовия. – 1980. – 23 авг.  
570. Троицкий, Г. Театр, рождённый революцией / Г. Троицкий // Сов. Мордовия. – 1981. – 21 марта.  
571. Чеглакова, А. Театральная слава Ардатова / А. Чеглакова // Маяк. – Ардатов, 1984. – 28 июля.  
572. Апанин, Н. Живы театральные традиции / Н. Апанин // Маяк. – Ардатов, 1985. – 22 июня.  
573. Цыганов, А. Ардатовский народный театр / А. Цыганов // Маяк. – Ардатов, 1989. – 6 апр.  
574. Гудошников, А. Театрась тешксты юбилей / А. Гудошников // Эрзянь правда. – 1989. – 10 авг. – К 30-летию театра.  
575. Дёров, А. Театр в Ардатове – с 1900 года / А. Дёров // Маяк. – Ардатов, 1994. – 31 мая.  
576. Архипова, Н. Народному театру трудно, но он не сдаётся... / Н. Архипова // Маяк. – Ардатов, 1995. – 17 марта.  
577. Лазерсон, В. Ардатов – город театральный / В. Лазерсон // Маяк. – Ардатов, 1999. – 6 июля. – К 40-летию театра.  
578. Апанин, Н. Театр будет жить! / Н. Апанин // Маяк. – Ардатов, 1999. – 13 июля.  
579. К 40-летию Ардатовского народного театра // Маяк. – Ардатов, 1999. – 27 июля.  
580. Коновалова, В. Юбилей ардатовской Мельпомены / В. Коновалова // Маяк. – Ардатов, 1999. – 8 окт.



581. Живаев, В. М. Ардатовский народный театр / В. М. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 128–129.
582. Апанин, Н. Театральный Ардатов жив! / Н. Апанин // Маяк. – Ардатов, 2006. – 26 апр.
583. Живаев, В. М. Ардатовань народонь театра / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 106.
584. Живаев, В. М. Ардатовскяй народнай театрась / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 107.
585. Культурные традиции района // Ардатов: история и современность / авт.-сост. Т. С. Баргова. – Саранск, 2007. – С. 173–196. – На с. 176–178 о нар. театре.
586. Народный театр старейший в республике // Маяк. – Ардатов, 2007. – 23 мая.
587. На сцене – увлечённые... // Маяк. – Ардатов, 2009. – 9 дек.
588. Козлов, В. «Эти родники обильны и бездонны» / В. Козлов // Маяк. – Ардатов, 2014. – 30 июля.

### Спектакли

589. Некрасов, Г. «Женитьба» / Г. Некрасов // Коммунист. – Ардатов, 1959. – 5 авг. – О постановке спектакля по пьесе Н. Гоголя «Женитьба».
590. Корнилова, Л. «Меч и звёзды» / Л. Корнилова // Коммунист. – Ардатов, 1959. – 5 авг. – О постановке спектакля по пьесе Ю. Чепурина «Меч и звёзды».
591. Корнилова, Л. «Барабанщица» / Л. Корнилова // Коммунист. – Ардатов, 1960. – 7 февр. – О постановке спектакля по пьесе А. Салынского «Барабанщица».
592. «Стряпуха» на Ардатовской сцене // Коммунист. – Ардатов, 1960. – 4 нояб. – О постановке спектакля по пьесе А. В. Софронова «Стряпуха».
593. Фёдоров, В. «Необыкновенный случай» / В. Фёдоров // Коммунист. – Ардатов, 1961. – 23 июля. – О постановке спектакля по пьесе В. Васильева «Необыкновенный случай».
594. Высокая оценка // Маяк. – Ардатов, 1963. – 7 июля. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Не всё коту масленица».
595. Ерофеев, И. Творческая удача / И. Ерофеев // Маяк. – Ардатов, 1963. – 15 дек. – О постановке спектакля по пьесе И. Соболева «Смертный приговор».
596. Буков, С. «Васса Железнова» / С. Буков // Маяк. – Ардатов, 1966. – 18 февр. – О постановке спектакля по пьесе М. Горького «Васса Железнова».
597. Видяев, И. На сцене Ардатовского театра / И. Видяев // Сов. Мордовия. – 1969. – 12 февр. – О постановке спектакля по пьесе И. Тургенева «Холостяк».
598. Марков, Е. Жизнеутверждающий спектакль / Е. Марков // Маяк. – Ардатов, 1969. – 1 мая. – О постановке спектакля по пьесе М. Горького «Мещане».
599. Ильин, Е. Театр и зритель / Е. Ильин // Сов. Мордовия. – 1970. – 17 мая. – О постановке спектакля по пьесе В. Киршона «Чудесный сплав».
600. Ильин, Е. «Соловьиная ночь» / Е. Ильин // Маяк. – Ардатов, 1971. – 13 апр. – О постановке спектакля по пьесе В. Ежова «Соловьиная ночь».
601. Пичугин, В. Соприкосновение с прекрасным / В. Пичугин // Маяк. – Ардатов, 1971. – 13 апр. – О постановке спектакля по пьесе Г. Солдакова «Девочка и апрель».
602. Недвигина, А. Памяти ушедших навсегда / А. Недвигина // Сов. Мордовия. – 1975. – 16 апр. – О постановке спектакля по пьесе А. Ларченкова «Одна берёза знает».
603. Апанин, Н. Любовь сильнее / Н. Апанин // Сов. Мордовия. – 1976. – 10 авг. – О постановке спектакля по пьесе А. Салынского «Долгожданный».
604. Архипова, Н. Мгновенье, перевернувшее судьбы / Н. Архипова // Маяк. – Ардатов, 1983. – 28 июня. – О постановке спектакля по пьесе М. Зарудного «Обочина».

605. Кириллова, Л. Живи, «Барабанщица»! / Л. Кириллова // Маяк. – Ардатов, 1990. – О постановке спектакля по пьесе А. Салынского «Барабанщица».
606. Воронов, Г. Спектакль про войну и любовь / Г. Воронов // Маяк. – Ардатов, 1995. – 11 апр. – О постановке спектакля по роману В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
607. Фёдорова, Н. Не умирайте от невежества / Н. Фёдорова // Маяк. – Ардатов, 1996. – 2 апр. – О постановке спектакля по пьесе А. Вампилова «История с метранпажем».
608. Фёдорова, Н. Сказка – ложь, да в ней намёк... / Н. Фёдорова // Маяк. – Ардатов, 1999. – 27 апр. – О постановке спектакля по сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца».
609. Приставкин, Г. Сцена лангсо – од спектакля / Г. Приставкин // Эрзянь правда. – 2001. – 5 июля. – О постановке спектакля по пьесе В. Шукшина «Энергичные люди».
610. Черенкова, Ю. Гармония хаоса великой души / Ю. Черенкова // Маяк. – Ардатов, 2006. – 27 дек. – О постановке спектакля «Гармония хаоса» по мотивам пьесы А. Пудина «Дон Стефано».
611. «Наследство» народного театра // Маяк. – Ардатов, 2011. – 1 янв. – О постановке спектакля по пьесе С. Лобозерова «Наследство».

\*\*\*

612. Ардатовский народный театр // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 145–146. – Библиогр. источники о театре.

### **Инсарский народный театр**

Театр создан в 1883 году на основе кружка любителей сценического искусства. В 1966 году театру присвоено звание народного.

Среди постановок: «Воспитанница» А. Островского, «Меч и звёзды» Ю. Чепурина, «Любовь Яровая» К. Тренёва, «Во имя народа» Г. Меркушкина, «Эшелон жизни» А. Терёшкина и другие.

Значительный вклад в развитие театра внесли: династии Ширшиковых, Матвеевых, В. Москвитин, А. Ешевская, М. Осипов, Т. Зорина, В. Зубков, Н. Мартынов, В. Лапшин, Е. Азыркина и другие.

613. Никольская, П. Народный театр действует / П. Никольская // Коммунист. – Инсар, 1966. – 13 марта.
614. Матвеев, Е. Спектакль поставлен. А дальше? / Е. Матвеев // Сов. Мордовия. – 1971. – 12 февр.
615. Барбалюк, В. Право на существование / В. Барбалюк // Мол. ленинец. – 1972. – 9 авг.
616. Кулясов, М. Творческий вечер народного театра / М. Кулясов // Коммунист. – Инсар, 1973. – 8 сент.
617. Голубчик, В. История одной фотографии [народного театра] / В. Голубчик // Коммунист. – Инсар, 1980. – 1 марта.
618. Галанина, К. Кандомс кеняркс / К. Галанина // Эрзянь правда. – 1981. – 9 апр.
619. Архангельский, К. Народному – пятнадцать / К. Архангельский // Коммунист. – Инсар, 1981. – 15 окт.
620. Канаева, В. Являлся праздником, приносил радость... / В. Канаева // Инсар. вестн. – Инсар, 1997. – 12 нояб.; 5 дек.
621. Канаева, В. И. Инсарский народный театр / В. И. Канаева // Канаева, В. И. Высокое служенье малой сцене: очерки истории нар. любит. театра в Мордовии / В. И. Канаева. – Саранск, 2002. – С. 39–175. – В содерж.: Возникновение любительского театра в уезде. – С. 39–74; Театр после революции. – С. 75–105; Советский самодеятельный театр. – С. 106–175.

622. Названова, Л. Н. Инсарский народный театр / Л. Н. Названова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 360–361.

623. Названова, Л. Н. Инсаронь народонь театра / Л. Н. Названова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 309.

624. Названова, Л. Н. Инсарскяй народной театрась / Л. Н. Названова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 314–315.

625. Мочалова, Е. Народный театр: богатая история, творческое наследие / Е. Мочалова // Инсар. вестн. – Инсар, 2013. – 12, 24 апр.

#### **Спектакли**

626. Видяев, И. Удача народного театра / И. Видяев // Сов. Мордовия. – 1968. – 15 сент. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Женитьба Бальзамина».

627. Борисова, К. «Одна берёза знает...»: новая работа нар. театра / К. Борисова // Коммунист. – Инсар, 1975. – 4 февр. – О постановке спектакля по пьесе А. Ларченкова.

628. Кулясов, М. Спектакль об отважной разведчице / М. Кулясов // Коммунист. – Инсар, 1975. – 5 мая. – О постановке спектакля по пьесе А. Салынского «Барабанщица».

629. Борисова, К. На сцене – герои революции / К. Борисова // Коммунист. – Инсар, 1980. – 9 февр. – О постановке спектакля по пьесе С. Фетисова «Осенние звёзды».

630. Лапшина, А. Новая премьера народного / А. Лапшина // Коммунист. – Инсар, 1981. – 4 апр. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Счастливейший день».

631. Дмитриев, К. Вызов лжи / К. Дмитриев // Коммунист. – Инсар, 1988. – 21 апр. – О постановке спектакля по пьесе Я. Стельмаха «Привет, синичка!».

632. Просвирин, Б. Народная театральная постановка / Б. Просвирин // Мокшень правда. – 1992. – 18 апр. – О постановке спектакля по пьесе Ф. Булякова «Выходили бабки замуж».

633. Владов, Л. Премьера на инсарской сцене / Л. Владов // Инсар. вестн. – Инсар, 2012. – 6 апр. – О постановке спектакля по пьесе И. Муренко «Шутки в глухомани».

#### **Ичалковский народный театр**

Театр создан в 1909 году. В 1918 году организована национальная труппа. В 1959 году театру присвоено звание народного.

Среди постановок: «Стряпуха» А. Софронова, «Бедность не порок» и «Без вины виноватые» А. Островского, «На дне» М. Горького, «Власть тьмы» Л. Толстого и другие.

Значительный вклад в развитие театра внесли: династия Жигалиных, В. Барышников, О. Дворников, А. Комаров, М. Кострова и другие.

634. Брыжинский, В. Ичалковский народный театр / В. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 371.

635. Брыжинский, В. Ицялонь народонь театра / В. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 319.

636. Брыжинский, В. Ичалковскяй народной театрась / В. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 325.

637. Налетова, Т. Надежда, Вера и Любовь / Т. Налетова // Изв. Мордовия. – 2009. – 14 мая. – О постановках пасхальных спектаклей.

638. Смирнова, Н. Эпоха «Возрождения»: нар. театр р-на – вновь на сцене! // Земля и люди. – Кемля, 2016. – 26 февр.

## Ковылкинский народный театр

Театр основан в начале 20 века на станции Арапово (ныне г. Ковылкино) на основе вокально-драматической группы, в которую входили учителя, рабочие и служащие железной дороги. В 1932 году был организован драматический кружок, гастролировавший по районам республики. В 1962 году театру присвоено звание народного.

Среди постановок: «Женитьба» Н. Гоголя, «Меч и звёзды» Ю. Чепурина, «Долгожданный» А. Сольинского, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Бернардины» М. Сервантеса, мини-спектакль «Художник и власть» Ю. Андреевой и Т. Федькиной, детские спектакли «Снежная королева» Е. Шварца, «Держись, султан» Г. Федякова и другие.

Значительный вклад в развитие театра внесли: В. Долгушев, Н. Андреева, П. Аршинов, В. Шибанова, Б. Рачков, Н. Грушкина и другие.

639. Ревизов, Н. Ещё один народный театр! / Н. Ревизов // Сов. Мордовия. – 1962. – 17 янв.

640. Ревизов, Н. В народном / Н. Ревизов // Мол. ленинец. – 1962. – 21 янв.

641. Ефремов, А. Наш народный театр / А. Ефремов // Ленин. путь. – Ковылкино, 1962. – 23 мая.

642. Ефремов, А. Наш народный / А. Ефремов // Сов. Мордовия. – 1963. – 3 марта.

643. Филиппов, Н. Ковылкинский народный... / Н. Филиппов // Сов. Мордовия. – 1965. – 26 янв.

644. Звонарёв, П. Народный театр / П. Звонарёв // Сов. Мордовия. – 1968. – 19 апр.

645. Алёшин, А. Народный театр / А. Алёшин // Сов. Мордовия. – 1968. – 14 июля.

646. Максин, В. Таланты народные / В. Максин // Мол. ленинец. – 1969. – 4 дек.

647. Шмырёв, Н. Учреждения культуры / Н. Шмырёв // Шмырёв, Н. Ковылкино / Н. Шмырёв. – Саранск, 1969. – С. 149–158. – На с. 151–155 о нар. театре.

648. Голубчик, В. Рифы возрождения / В. Голубчик // Мол. ленинец. – 1982. – 28 нояб.

649. Терёшкин, А. Свой стиль, своё лицо / А. Терёшкин // Сов. Мордовия. – 1983. – 13 февр.

650. Корнилова, Н. Кенкшенза панжадот сембоди / Н. Корнилова // Мокшень правда. – 1984. – 13 марта.

651. Сарайкин, Н. Горизонты культуры / Н. Сарайкин // Ленин. путь. – Ковылкино, 1985. – 3 сент.

652. Шатова, А. О бедном актёре замолвите слово / А. Шатова // Изв. Мордовии. – 2000. – 29 авг.

653. Канаева, Л. П. Ковылкинский народный театр / Л. П. Канаева // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 407–408.

654. Канаева, Л. П. Ковылкинань народонь театра / Л. П. Канаева // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 357.

655. Канаева, Л. П. Ковылкинская народная театрась / Л. П. Канаева // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 363–364.

656. Подгорнов, Д. От любительской труппы до народного театра / Д. Подгорнов // Живая культура: традиции и современность: сб. исслед. работ учащихся / сост. Т. В. Самсонова. – Саранск, 2014. – С. 64–66.

### Спектакли

657. Пикулин, С. «Левониha на орбите» / С. Пикулин // Знамя Ленина. – Ковылкино, 1962. – 11 апр. – О постановке спектакля по пьесе А. Макаенка «Левониha на орбите».

658. Гавин, В. На сцене народного театра / В. Гавин // Ленин. путь. – Ковылкино, 1964. – 7 апр. – О постановке спектакля по пьесе Т. Шевченко «Назар Стодоля».

659. Евстигнеев, С. «Меч и звёзды» / С. Евстигнеев // Ленин. путь. – Ковылкино, 1966. – 8 дек. – О постановке спектакля по пьесе Ю. Чепурина «Меч и звёзды».

660. Самсонкин, П. И вновь премьера / П. Самсонкин // Сов. Мордовия. – 1984. – 15 сент. – О постановке спектакля по пьесе А. Чехова «...Увы и ах!».

\*\*\*

661. Ковылкинский народный театр // Искусство Мордовии: библиограф. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 146–147. – Библиогр. источники о театре.

### **Краснослободский народный театр**

Театральное движение в городе связано с артистическими кружками и Обществом вспомоществования, основанным в 1870-е годы. В 1914 году был образован кружок драматического искусства, который в 1919 году был преобразован в театр. В 1967 году ему присвоено звание народного.

Среди постановок: «Праздничный сон до обеда» А. Островского, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Власть тьмы» Л. Толстого, оперный спектакль «Галька» С. Монюшко, пьесы современных авторов и другие.

Значительный вклад в развитие театра внесли: Н. Темногрудов, В. Пономарёва, А. Берестов, К. Урусова, И. Аброськин, И. Остромецкая и другие.

662. М-въ, Н. Провинциальная летопись / Н. М-въ // Театр и искусство. – 1904. – № 32. – С. 594. – О постановке спектаклей любит. кружка драм. искусства.

663. Терёхин, В. Былая слава / В. Терёхин // Мол. ленинец. – 1982. – 12 марта.

664. Брыжинский, В. С. Краснослободский народный театр / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 445.

665. Брыжинский, В. С. Краснослободскоень народонь театра / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 392.

666. Брыжинский, В. С. Краснослободскяй народнай театрась / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 402.

667. Народный театр // Красная Слобода / отв. ред. и сост. В. А. Юрчёнков. – Саранск, 2008. – С. 342.

668. Козин, В. Мельпомена на берегу Мокши // Крас. Слобода. – Краснослободск, 2013. – 5 сент.

### **Ромодановский народный театр**

Создан в 1935 году при районном Доме культуры. В 1955 году ему присвоено звание народного.

Среди постановок: «Гроза» и «Лес» А. Островского, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Вся надежда» М. Рощина, «Зайка-зазнайка» С. Михалкова и другие.

Значительный вклад в развитие театра внесли: В. Киреев, О. Беляева, Н. Рудаков, Н. Егоркина и другие.

669. Семёнов, Ф. Первые шаги народного / Ф. Семёнов // Победа. – Ромоданово, 1972. – 14 марта.

670. Ермилова, Л. И. Ромодановский народный театр / Л. И. Ермилова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 249.

671. Ермилова, Л. И. Ромодановской народной театра / Л. И. Ермилова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томсо. – С. 165.

672. Ермилова, Л. И. Ромодановскяй народнай театрась / Л. И. Ермилова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 166.

### **Рузаевский народный театр**

Создан в 1925 году на основе коллектива художественной самодеятельности «Синяя блуза». В 1955 году театру присвоено звание народного. В 1997-м при нём была создана театральная студия «Дебют», а в 2007-м – студия «Диалог».

Среди постановок: «Недоросль» Д. Фонвизина, «Клоп» В. Маяковского, «Остров нашей любви и надежды» Г. Соловского, «Прости меня» В. Астафьева, «День шестой» А. Косенкова, музыкальная сказка «Мыррёнок» В. Афонина, трагифарс «Самоубийца» Н. Эрдмана, сказка «Снегурушка» М. Бартенева, «День шестой» А. Косенкова и другие.

Значительный вклад в становление и развитие театра внесли: А. Сафронов, Л. Славина, В. Сидорин, В. Лебедев, А. Левачёв и другие.

673. Федоровская, Н. Любитель приходит на сцену / Н. Федоровская // Сов. Мордовия. – 1972. – 23 марта.

674. Муличева, Е. Приобщение к искусству / Е. Муличева // Заря коммунизма. – Рузаевка, 1972. – 12 мая.

675. Муличева, Е. От спектакля к спектаклю / Е. Муличева // Заря коммунизма. – Рузаевка, 1975. – 9 апр.

676. Епишин, В. Был театр... и нет театра: рассказ о том, как в Рузаевке загубили важное дело / В. Епишин // Сов. Мордовия. – 1987. – 22 нояб.

677. Ефимкина, С. Кто возродит театр? / С. Ефимкина // Рузаев. газ. – Рузаевка, 1991. – 27 июля.

678. Ключева, И. А. Рузаевский народный театр / И. А. Ключева, И. В. Чумарова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 254.

679. Ключева, И. А. Рузаевской народной театра / И. А. Ключева, И. В. Чумарова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 170.

680. Ключева, И. А. Рузаевскяй народнай театрась / И. А. Ключева, И. В. Чумарова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 170.

681. Фёдоров, А. Рузаевка театральная / А. Фёдоров // Ковчег: посвящ. 80-летию Рузаев. р-на. – Рузаевка, 2008. – № 12/13. – С. 26–29.

682. Фёдоров, А. Летопись народного театра / А. Фёдоров // Рузаев. газ. – Рузаевка, 2015. – 27 марта.

### **Спектакли**

683. Чумакова, Л. «Неравный брак» / Л. Чумакова // Заря коммунизма. – Рузаевка, 1971. – 5 июня. – О постановке спектакля по пьесе Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак».

684. Епишин, В. Спектакль о 1905-м годе / В. Епишин // Сов. Мордовия. – 1981. – 6 авг. – О постановке спектакля по пьесе А. Терёшкина «Миг свободы».

685. Шестакова, Н. А. Новый спектакль народного театра «Дебют» / Н. А. Шестакова // Ковчег: лит., публицистика, информация. – Рузаевка, 2007. – № 7. – С. 49–50. – О постановке спектакля по пьесе Н. В. Гоголя «Женитьба».

686. Ключева, И. А. «Женитьба» на сцене Рузаевки / И. А. Ключева // Ковчег. – Рузаевка, 2014. – № 36. – С. 8–10.

### **Теньгушевский народный театр**

Создан в 1965 году по инициативе учителя физики Теньгушевской средней школы Н. Г. Курлыкова. С 1970-го – народный, с 1994-го – народный театр юного зрителя. В первоначальном составе театра были люди разных возрастов и профессий: учителя, экономист, методист, слесарь и другие. С 1994 года в основном школьники.

Среди постановок: «Медведь» А. Чехова, «Снежная королева» Е. Шварца, «Сороковины» А. Терёшкина, «Праздничный сон до обеда» А. Островского, «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Одолень-трава» и «Хрустальные башмачки» Ш. Перро и другие.

Значительный вклад в становление и развитие театра внесли: А. Кильмаев, И. Степаев, А. Родин и другие.

687. Петрухин, В. Задеть за живое / В. Петрухин // Сов. Мордовия. – 1987. – 31 окт.

688. Кабанова, М. Театр и зритель / М. Кабанова // Ленин. правда. – Теньгушево, 1989. – 27 мая.

689. Исполина, Т. Н. Теньгушевский народный театр / Т. Н. Исполина, М. Е. Митрофанова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 403.

690. Исполина, Т. Н. Теньгушевань раськень театра / Т. Н. Исполина, М. Е. Митрофанова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 307.

691. Исполина, Т. Н. Теньгушевский народный театрась / Т. Н. Исполина, М. Е. Митрофанова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 300–301.

### **Торбеевский народный театр**

Создан в 1971 году как драмкружок при районном Доме культуры. С 1973 года – народный. В 1996 году при театре создан детский музыкальный театр «Росток» (с 2003 г. – народный). В репертуаре – пьесы-сказки и театрализованные шоу-представления.

Среди постановок: «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, «Машенька» А. Афиногенова, «Наследство» С. Лобозерова, «Отважное сердце» И. Эдвальда и другие.

Значительный вклад в становление и развитие театра внесли: М. Елисеева, В. Лысов, Т. Долганина, Т. Сеничева, М. Фокин, В. Гуляев и другие.

692. Гостев, Р. «Машенька» / Р. Гостев // За коммунизм. – Торбеево, 1973. – 29 марта.

693. Митрофанова, М. Е. Торбеевский народный театр / М. Е. Митрофанова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 416.

694. Митрофанова, М. Е. Торбеевань раськень театра / М. Е. Митрофанова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 320.

695. Митрофанова, М. Е. Торбеевский народный театрась / М. Е. Митрофанова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 313–314.

696. О драматическом таланте торбеевцев // Торбеевский район: 80-летию посвящ. / сост.: А. С. Лузгин [и др.]. – Саранск, 2008. – С. 189.

## Чамзинский народный театр

Создан в 1951 году на основе детского драмкружка при районном Доме культуры. С 1967 года – народный.

Среди постановок: «Женитьба» Н. Гоголя, «Наследство» А. Софронова, «По соседству мы живём» С. Лобозерова, «Привет, синичка!» Я. Стельмаха, «Продайте мне мужа» М. Задорнова, «Предложение» А. Чехова, «Во имя народа» Г. Меркушкина и другие.

Значительный вклад в становление и развитие театра внесли: Н. Барабанова, Н. Шувалова, Б. Зиканов, В. и Л. Лапшины, Л. Юдина, В. Пчельников и другие.

697. Чамзинский народный театр / подгот.: Т. Леушкина, Н. Боронина. – Саранск, 1987. – 7 с.

\*\*\*

698. Сидоров, В. Только так можно счастье найти / В. Сидоров // Сов. Мордовия. – 1970. – 11 янв.

699. Барбалюк, В. Гореть огнём неугасимым / В. Барбалюк // Мол. ленинец. – 1972. – 7 янв.

700. Сухова, М. Сколько радости, сколько новых сил! / М. Сухова // Сов. Мордовия. – 1972. – 18 марта.

701. Сарайкин, Н. Таланты народного театра / Н. Сарайкин // Сов. Мордовия. – 1972. – 7 нояб.

702. Беззубова, Г. Наш народный театр / Г. Беззубова // Знамя. – Чамзинка, 1975. – 7 нояб.

703. Зиканова, Л. Минек театрасо / Л. Зиканова // Эрзянь правда. – 1975. – 7 нояб.

704. Откин, И. Добрая миссия / И. Откин // Сов. Мордовия. – 1975. – 7 нояб.

705. Рюмин, В. Наш народный / В. Рюмин // Сов. Мордовия. – 1977. – 22 янв.

706. Налетов, Ю. Влечёт он к светлым высям... / Ю. Налетов // Мол. ленинец. – 1978. – 15 февр.

707. Голубчик, В. Любите ли вы театр? / В. Голубчик // Мол. ленинец. – 1979. – 20 апр.

708. Лапшина, Л. Наш народный театр / Л. Лапшина // Знамя. – Чамзинка, 1980. – 23 окт.

709. Лапшина, Л. Минек народноесь... / Л. Лапшина // Эрзянь правда. – 1980. – 4 нояб.

710. Колесов, В. ...И лемдезь народнайкс / В. Колесов // Мокшень правда. – 1981. – 18 авг.

711. Колесов, В. И назвали народным театром / В. Колесов // Знамя. – Чамзинка, 1981. – 1 сент.

712. Колесов, В. Притяжение сцены / В. Колесов // Сов. Мордовия. – 1981. – 19 сент.

713. Крутова, Г. Вы любите театр? / Г. Крутова // Знамя. – Чамзинка, 1982. – 1 апр.

714. Машканцев, П. Лемезэ народной / П. Машканцев // Эрзянь правда. – 1982. – 13 мая.

715. Лапшина, Л. Радость общения / Л. Лапшина // Знамя. – Чамзинка, 1982. – 20 нояб.

716. Лапшина, Л. Любители сцены / Л. Лапшин // Знамя. – Чамзинка, 1984. – 30 июня.

717. Павлова, З. Светить себе и людям / З. Павлова // Сов. Мордовия. – 1989. – 31 дек.

718. Васильев, Н. Сисем чить ки лангсо / Н. Васильев // Эрзянь правда. – 1990. – 9 июня.

719. Горин, В. Ломантненень канды кенярке / В. Горин // Эрзянь правда. – 1993. – 12 янв.

720. Мирошкина, А. Е. Чамзинский народный театр / А. Е. Мирошкина // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 500.

721. Мирошкина, А. Е. Чамзинкань раськень театра / А. Е. Мирошкина // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 391–392.

722. Мирошкина, А. Е. Чамзинскяй народнай театрась / А. Е. Мирошкина // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 387.



### Спектакли

723. Сухова, М. Первая постановка народного театра / М. Сухова // Знамя. – Чамзинка, 1968. – 1 янв. – О постановке спектакля по пьесе В. Шкваркина «Чужой ребёнок».

724. Видяев, И. Остро и зло / И. Видяев // Сов. Мордовия. – 1968. – 19 мая. – О постановке спектакля по пьесе А. Островского «Не всё коту масленица».

725. Буков, С. Премьера народного театра / С. Буков // Знамя. – Чамзинка, 1975. – 1 янв. – О постановке спектакля по пьесе В. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь».

726. Беззубова, Г. «Хлеб и Розы» / Г. Беззубова // Знамя. – Чамзинка, 1975. – 13 февр. – О постановке спектакля по пьесе А. Солянского «Хлеб и Розы».

727. Крутова, Г. Второе рождение спектакля / Г. Крутова // Знамя. – Чамзинка, 1977. – 3 дек. – О постановке спектакля по пьесе А. Солянского «Хлеб и Розы».

728. Куликова, Т. «По соседству мы живём» / Т. Куликова // Знамя. – Чамзинка, 1989. – 18 марта. – О постановке спектакля по пьесе С. Лобозерова «По соседству мы живём».

729. Фёдорова, Л. «Седьмые сутки пути...» / Л. Фёдорова // Знамя. – Чамзинка, 1990. – 9 мая. – О постановке спектакля по пьесе А. Терёшкина «Седьмые сутки пути...».

## V. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ

В условиях современной культуры наиболее актуальными становятся синтетические формы художественной практики, в числе которых одно из лидирующих положений занимают театральные фестивали.

Главной задачей театральных фестивалей Республики Мордовия является воссоединение связей между столичным и региональным искусством. Они способствуют поиску новых, молодых, талантливых имен, которым необходима помощь и поддержка для творческого роста и самореализации, призваны активизировать современный театральный процесс, устанавливать контакты и налаживать обмен опытом в области сценического искусства.

Фестивальное движение республики создает условия для дальнейшего творческого и духовного развития, популяризирует различные направления и жанры театрального искусства, формирует сохранение и развитие самобытных фольклорных традиций, а также привлекает внимание широкой общественности к вопросам развития этнических традиций и бережного отношения к национальной культуре как залогом процветания будущих поколений.

Театральные фестивали в Мордовии – это события, полные сюрпризов, курьезов и неожиданностей. Так на Международном фестивале русских драматических театров «Соотечественники» можно увидеть новое прочтение классики и современные истории с участием именитых актеров и режиссеров. Международный молодежный театральный финно-угорский фестиваль-школа «Вайгель» («Голос») в свойственной для юности манере представляет дерзкие спектакли на злободневные темы. Республиканский фестиваль любительских театральных коллективов «Открытое окно» – это встречи с новыми зрителями, стремление быть лучше, ярче, талантливее. На фестивалях оперы и балета известные и любимые постановки под звуки чарующей музыки заставляют сердца замирать от восторга.

Окунуться в сказку и оживить в душе всё самое светлое и доброе можно на фестивалях детских и юношеских спектаклей. Нельзя обойти вниманием и многожанровые фестивали, где в красочной феерии многообразия жанры и стили сплетаются воедино.

Организацией и проведением фестивалей в Республике Мордовия занимаются различные министерства, Республиканский Дом народного творчества, Государственный комитет Республики Мордовия по делам молодежи, городские и районные Дома творчества, вузы и общественные организации.

730. Тулаева, Л. Н. Формирование детского молодежного театрального фестивального движения в Республике Мордовия / Л. Н. Тулаева // II Яушевские чтения: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 23 апр. 2008 г.). – Саранск, 2008. – С. 37–39.

731. Гадеева, Ю. В. Значение фестивалей в театральной жизни Мордовии / Ю. В. Гадеева // Культура и искусство финно-угорских народов России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем: материалы Всерос. студ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 8–9 нояб. 2012 г.). – Саранск, 2013. – С. 184–186.

### **Международный фестиваль русских драматических театров «Соотечественники»**

Фестиваль проходит в городе Саранске с 2006 года. За это время участниками культурного праздника стали более 60 коллективов многих регионов России, стран СНГ и дальнего зарубежья. Идея его создания возникла в Союзе театральных деятелей России как желание помочь русским театрам за рубежом, дать им возможность собраться вместе и познакомиться с работами друг друга. Осуществление проекта стало возможным при поддержке МИД РФ и финансовом участии Республики Мордовия. Фестиваль способствует дальнейшему развитию культурных связей, взаимному духовному обогащению, творческому сотрудничеству, а также знакомству с лучшими образцами русского театрального искусства.

732. Международный фестиваль русских драматических театров / сост. А. Жирнова. – Саранск, 2006 (Тип. «Крас. Окт»), 2006. – 32 с.

733. Международный фестиваль русских драматических театров «Соотечественники» / сост. А. Жирнова. – Саранск: [Б. и.], 2007. – 38 с.

734. Соотечественники: [Россия, Армения, Франция, Казахстан, Латвия, Узбекистан]. – Саранск: [Б. и.], 2008. – 14 с.

735. Международный фестиваль русских драматических театров «Соотечественники» / сост. А. Жирнова. – Саранск: [Б. и.], 2009. – 23 с.

736. Соотечественники: V Международный театральный фестиваль (г. Саранск, 24 марта 2010 г.) / сост. А. Жирнова. – Саранск: [Б. и.], 2010. – 26 с.

737. Международный фестиваль русских драматических театров «Соотечественники» (г. Саранск, 2011). – Саранск: [Б. и.], 2011. – [Б. с.].

\*\*\*

738. Международный театральный фестиваль в Саранске // Вечер. Саранск. – 2006. – 8 февр. (№ 6). – С. 3.

739. Царькова, А. Лучшие спектакли – саранскому зрителю / А. Царькова // Москов. комсомолец. – 2006. – 1–8 марта (№ 9). – С. 2. – («МК» в Саранске).

740. «Случайный вальс» Минского театра задал тон Саранскому фестивалю / подгот. М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2006. – 17 марта.

741. Балашова, Г. Неделя русского театра в Саранске / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2006. – 22 марта (№ 12). – С. 29.

742. Мордовия возродила СССР: фестиваль драмтеатров станет традиционным // Столица С. – 2006. – 28 марта (№ 13). – С. 10.

743. Жегин, Н. Без перевода: смотр рус. театров / Н. Жегин // Культура. – 2006. – 6–12 апр. (№ 13). – С. 5.

\*\*\*

744. Ефремова, А. Яхта по имени «Победа»: первый Междунар. театр. фестиваль «Соотечественники» в Саранске / А. Ефремова // Иные берега. – 2007. – № 2. – С. 76–83.

745. Саранск собрал театральных соотечественников // Москов. комсомолец. – 2007. – 21–28 марта (№ 12). – С. 3. – («МК» в Саранске).

746. Мельникова, М. Театры из семи стран показали спектакли на фестивале «Соотечественники» в Саранске / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2007. – 27 марта.

747. Балашова, Г. Соотечественники / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2007. – 28 марта (№ 13). – С. 25.

748. Индриков, А. На сцене истории / А. Индриков // Лит. Россия. – 2007. – 30 марта (№ 13). – С. 11.

749. Кайгородова, И. Полифония русского мира: «Соотечественники» в Саранске / И. Кайгородова // Культура. – 2007. – 14–20 июня (№ 23). – С. 4.

750. Мельникова, М. Русский театр объединяет народы / М. Мельникова // Москва. – 2007. – № 10. – С. 223–224.

\*\*\*

751. Мордовия собирает соотечественников: зарубеж. театры покажут в Саранске свои лучшие спектакли // Изв. Мордовии. – 2008. – 12 марта.

752. Мордовия объединила русские театры зарубежья: в Саранске открылся III Междунар. театр. фестиваль «Соотечественники» // Вечер. Саранск. – 2008. – 19 марта (№ 12). – С. 3.

753. Международный фестиваль «Соотечественники» открыли ереванцы // Москов. комсомолец. – 2008. – 19–26 марта (№ 12). – С. 3. – («МК» в Саранске).

\*\*\*

754. Ефремова, А. Неотвратимо, как весна: IV Междунар. театр. фестиваль «Соотечественники» в Саранске / А. Ефремова // Иные берега. – 2009. – № 2. – С. 18–23.

755. Балашова, Г. «Соотечественники» о вечном и добром / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2009. – 25 марта (№ 12). – С. 29.

756. Лёгкой жизни никто не обещал // Культура. – 2009. – 26 марта – 1 апр. (№ 12). – С. 2.

\*\*\*

757. Балашова, Г. Театр – это витамин... / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2010. – 24 марта (№ 12). – С. 12.

758. Мельникова, М. Для «Соотечественников» нет границ / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2010. – 24 марта.

759. Нестеров, В. «Соотечественникне» – Мордовияса! / В. Нестеров // Мокшень правда. – 2010. – 25 марта.

760. Театральное торжество / подгот. М. Мельникова [и др.] // Изв. Мордовии. – 2010. – 26 марта.

761. Ефремова, А. Пять лет взаимности / А. Ефремова // Культура. – 2010. – 13–19 мая (№ 17). – С. 9.

\*\*\*

762. Фестивальные спектакли на бис!: «Соотечественники-2011» / подгот. М. Мельникова [и др.] // Изв. Мордовии. – 2011. – 16 марта.

763. Камаева, Ю. «Соотечественники» – Саранскойсэть / Ю. Камаева // Эрзянь правда. – 2011. – 17 марта.

764. Нестеров, В. «Соотечественникне» – 1000 кизонь илати: театрань Международной VI фестивальсь / В. Нестеров // Мокшень правда. – 2011. – 17 марта.

765. Алпатова, И. Наследники единого Дома: VI Междунар. фестиваль рус. драм. театров «Соотечественники» в Саранске / И. Алпатова // Культура. – 2011. – 31 марта – 6 апр. (№ 10). – С. 4.

\*\*\*

766. Парфёнова, Е. В Саранск съедутся лучшие театральные труппы / Е. Парфёнова // Комс. правда. – 2012. – 24 февр. (№ 27). – С. 14.

767. «Соотечественники» встречаются в Мордовии / подгот. М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2012. – 15 марта.

768. Градова, Г. Весна премьер: в Саранске собрались «Соотечественники» / Г. Градова // Аргументы и факты. – 2012. – 21–27 марта (№ 12). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 12. – С. 2).

769. Зотикова, В. С миру по драме / В. Зотикова // Рос. газ. – 2012. – 29 марта – 4 апр. (№ 69). – С. 20.

770. Ефремова, А. Родственники по линии языка / А. Ефремова // Культура. – 2012. – 13–19 апр. (№ 12). – С. 5.

\*\*\*

771. Мельникова, М. В Саранске выступят русские театры Украины, Казахстана, Дании, Приднестровья, Белоруссии / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2013. – 13 марта.

772. Мельникова, М. «Соотечественников» объединяет русский театр и мордовская земля / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2013. – 20 марта.

773. Зотикова, В. Саранск принял земляков: здесь прошёл Междунар. фестиваль рус. драмтеатров зарубежья / В. Зотикова // Рос. газ. – 2013. – 21–27 марта (№ 61). – С. 20.

\*\*\*

774. Мельникова, М. Желанные встречи и новые знакомства подарит зрителям Международный театральный фестиваль / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 5 февр.

775. Балашова, Г. Фестивальный аншлаги «Соотечественников» / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2014. – 19 февр. (№ 8). – С. 33.

776. Мельникова, М. Объединяющая сила любви / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 26 марта.

\*\*\*

777. Мельникова, М. 10 лет Мордовия объединяет соотечественников / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2015. – 27 марта.

778. Балашова, Г. Фестиваль пришёл в Саранск / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2015. – 1 апр. (№ 13). – С. 10.

779. Зотикова, В. Сцена без границ: на театр. форуме в Саранске играли труппы из Грузии, Казахстана и Беларуси / В. Зотикова // Рос. газ. – 2015. – 2–8 апр. (№ 69). – С. 24.

780. Фестивальный сюрприз «Соотечественников-2015» // Изв. Мордовии. – 2015. – 7 апр.

\*\*\*

781. Фестиваль «Соотечественники» ждёт театры из пяти стран // Вечер. Саранск. – 2016. – 10 февр. (№ 5). – С. 16.

782. Михайлова, Т. «Соотечественники» представляют: «Модерн», «Сфера», Литва, Эстония и Казахстан... / Т. Михайлова // Столица. – 2016. – 23 февр. (№ 8). – С. 51.

783. Мельникова, М. «Соотечественники»: кому цветы? / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2016. – 6 апр.

784. Зотикова, В. На сцену без визы: в Саранске проходит XI фестиваль «Соотечественники» / В. Зотикова // Рос. газ. – 2016. – 7–13 апр. (№ 74). – С. 20.

\*\*\*

785. Балашова, Г. «Соотечественники»-2017: знакомые всё лица! / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2017. – 8 марта. (№ 9). – С. 17.

786. Новоселье с «Соотечественниками»: в Мордовию свои спектакли привезут актёры Белоруссии, Дании, Израиля, Казахстана, России // Изв. Мордовии. – 2017. – 22 марта.

787. Балашова, Г. «Соотечественники»-2017: Чехов, Гоголь, Гончаров... / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2017. – 5 апр. (№ 13). – С. 49.

788. Зотикова, В. Овации для классики: актёры из пяти стран стали гостями фестиваля рус. драмтеатров зарубежья «Соотечественники» / В. Зотикова // Рос. газ. – 2017. – 6–12 апр. (№ 73). – С. 20.

\*\*\*

789. Ермолин, А. Кадры меняются, «Соотечественники» – остаются / А. Ермолин // Изв. Мордовии. – 2018. – 21 янв.

790. Мельникова, М. «Соотечественники» расширяют границы / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2018. – 28 марта.

791. Зотикова, В. От Грозного до Нью-Йорка / В. Зотикова // Рос. газ. – 2018. – 3 апр. (№ 69). – С. 10.

792. «Соотечественники-2018»: новый формат на разный лад / подгот. М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2018. – 4 апр.

793. Зотикова, В. Соотечественники по сцене / В. Зотикова // Рос. газ. – 2018. – 5–11 апр. (№ 72). – С. 20.

794. Мельникова, М. В Мордовии откроется музей «Соотечественников» / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2018. – 13 апр.

### **Международный фестиваль театров финно-угорских народов «Шумбрат, Майатул!»**

Зародился в 1992 году в Ижевске. С 1997 года носит название «Майатул» (огонь, сберегаемый в очаге). Это яркое явление культуры России, объединившее национальные театры российских финно-угров, а также ряд театральных коллективов из Венгрии, Финляндии и Эстонии. Фестиваль открывает новые горизонты развития театрального искусства финно-угорских народов, способствует осмыслению национальных корней, родства и своеобразия сценического искусства каждого из них, пониманию того, что каждый из театров – явление уникальное, самобытное и неповторимое.

795. IX Международный фестиваль театров финно-угорских народов «Шумбрат, Майатул!» (г. Саранск, 22–31 октября 2012 г.). – Саранск: [Б. и.], 2012. – 24 с.

\*\*\*

796. Альшина, Т. «Шумбрат, Майатул!» театральная фестиваль – Саранская / Т. Альшина // Мокшень правда. – 2012. – 11 окт.

797. «Шумбрат, Майатул!» // Изв. Мордовии. – 2012. – 17 окт.

798. Мельникова, М. «Шумбрат, Майатул!»: в Мордовии начался Междунар. фестиваль финно-угор. театров / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2012. – 23 окт.

799. Саранск принимает Международный фестиваль национальных театров финно-угорских народов // Вечер. Саранск. – 2012. – 24 окт. (№ 43). – С. 3.

800. Маторкина, Т. «Шумбрат, Майатул!» фестивалесь / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2012. – 25 окт.

801. «Шумбрат, Майатул!» Шумбрат! // Мокшень правда. – 2012. – 25 окт.

802. Балашова, Г. Фестиваль, который мы проглядели / Г. Балашова // Вечер. Саранск. – 2012. – 31 окт. (№ 44). – С. 11.

803. Мельникова, М. «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»: фестиваль финно-угор. театров объединяет народы / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2012. – 2 нояб.

804. Маторкина, Т. «Шумбрат, Майатул!» фестивалень толось кирвази Удмуртиясо / Т. Маторкина // Эрзянь правда. – 2012. – 8 нояб.

805. Каторова, А. М. Литература и театр: постфестив. размышления о взаимосвязанном развитии двух видов искусства / А. М. Каторова // Центр и периферия. – 2013. – № 1. – С. 76–79.

## VI. МАСТЕРА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЫ

Кого можно считать великим актером? Этот вопрос до сих пор остается без ответа. «В нашем деле нельзя найти лучшего, – говорил английский актер Лоренс Оливье. – Ведь речь идет не о спортсмене, пробегающем сто ярдов за девять секунд. Он быстрее всех – значит, лучше всех». В актерской профессии существуют лишь мнения о гениально сыгранных ролях, но не существует роли, которая поставила бы точку над і.

Актерское творчество – это ремесло, которому надо учиться, отдавая все силы. Энтони Куэйл однажды заметил: «...совершенно невозможно определить достоинство актера или актрисы... Они добиваются успеха по разным причинам и разными способами, и это нередко зависит не столько от того, что они делают, сколько от их “легенды”, или “имиджа”, которые целиком подчиняют себе зрителя».

Мастера сцены Республики Мордовия умело сохраняют великие традиции народа, радуя красотой и сказкой слова, музыки, цвета, света, прекрасной актерской игры, пения, танца. Национальный колорит в их спектаклях – не простое дополнение и бутафория, а естественное органичное действие, точно выведенное на сцену рукой мастера. Тонко выявляя и бережно сохраняя сложившиеся традиции мордовского народа, наши актеры предьявляют их зрителям и верно служили и служат театрам республики своим повседневным творческим трудом и талантом.

806. Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. – 176 с.: ил.

\*\*\*

807. Артисты, режиссёры и деятели мордовского театра // Искусство Мордовии: библиограф. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 121–147.

### Персоналии

#### Адушкин Сергей Алексеевич (1964)

Родился 12 сентября 1964 года в селе Чёрная Промза Большеберезниковского района Мордовской АССР. Народный (2007), заслуженный (2000) артист РМ. Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2003). Окончил Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина (1989). Актер яркого комического дарования. В 1989–1991 гг. в Мордовском государственном национальном драматическом театре создал образы: Семёна («Анахореты, или Угол для сирот» А. И. Пудина), Мочалкина («Слон» А. Копкова). С 1991 г. – актер Государственного русского

драматического театра РМ. Основные роли: Билл («Вождь краснокожих» О. Генри), Абрамчик («Квадратура круга» В. Катаева), Оргон («Тартюфф» Мольера) и другие.

808. Зярдэ спектаклясь пек вадрясто юты, ули мелем ливтнемс! / С. Адушкин // Эрзянь правда. – 2003. – 29 июля.

809. Проходят века, а сатира на чиновничий аппарат такая же актуальная / С. Адушкин // Столица С. – 2016. – 20 дек. (№ 51). – С. 52.

\*\*\*

810. Кириченко, Т. Букет белых роз для Сергея Адушкина / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1993. – 8 июня.

811. Шиповник, И. Весельчак Сергей Адушкин / И. Шиповник // Москов. комсомолец. – 2001. – 4–11 янв. (№ 1). – С. 9. – («МК» в Саранске).

812. Кладова, Н. «Люди говорят, что я добрый» / Н. Кладова // Сударыня. – 2002. – 28 мая – 3 июня (№ 22). – С. 18.

813. Меньшов, П. Сергей Адушкин примеряет парик Тартюфа / П. Меньшов // Аргументы и факты. – 2002. – Окт. (№ 41). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 41. – С. 3).

814. Шеметова, Ж. «Я такой же мягкий и наивный»: актёр Адушкин увидел в своём герое «немного себя» / Ж. Шеметова, В. Ярцев, Н. Евстигнеева // Столица С. – 2002. – 16 окт. (№ 42). – С. 4.

815. Тюлякова, О. Зярдэ спектаклясь пек вадрясто юты, ули мелем ливтнемс / О. Тюлякова // Эрзянь правда. – 2003. – 29 июля.

816. Столбовой, М. «Неизвестный» Сергей Адушкин / М. Столбовой // Аргументы и факты. – 2003. – Сент. (№ 39). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 39. – С. 7).

817. Мирская, Н. Адушкин Сергей Алексеевич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 15–17.

818. Щанкина, Р. Театрась сонзэ туртов – оймень тансть / Р. Щанкина // Щанкина, Р. Эрванть эсензэ тештэзе: очеркт, зарисовкат, рецензият, ёвтнемат, стихть, мизолкст, морот / Р. Щанкина. – Саранск, 2008. – С. 136–141.

819. Адмайкина, Л. Театрась сонзэ туртов – эрямонь смусть / Л. Адмайкина // Эрзянь правда. – 2010. – 15 июля.

820. Щукин, Д. С. Адушкин Сергей Алексеевич / Д. С. Щукин // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 16.

821. Евдокимов, Н. Эрямозо – сценась / Н. Евдокимов // Эрзянь правда. – 2014. – 11 сент.

822. Николаева, Л. Щедрый бенефис «Скупого» Сергея Адушкина / Л. Николаева // Изв. Мордовии. – 2014. – 14 окт.

### **Акашкин Вячеслав Павлович (1937–2012)**

Родился 20 сентября 1937 года в селе Темяшево Старошайговского района Мордовской АССР. Заслуженный артист РСФСР (1980), МАССР (1975). Народный артист РМ (1996). Лауреат Государственной премии Мордовии (1976, 2007). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2003). Окончил Ленинградский государственный театральный институт (1960). В 1960–1961 и 1963–1983 гг. работал в Мордовском государственном театре драмы, в 1961–1963 гг. – Кемеровском областном драматическом театре, в 1983–1990 гг. – в театрах Армавира и Кургана. В 1990–2012 гг. – в Государственном русском драматическом театре РМ. Основные роли: Астров («Дядя Ваня» А. Чехова), Сергей («Отец Сергей» Л. Толстого), Герострат («Забыть Герострата» Г. Горина),

Канаев («Лес шуметь не перестал» К. Абрамова), Николай I («Крестник Его Величества» А. Терёшкина) и другие.

Скончался 27 февраля 2012 года в Саранске.

823. Живи на своей улице / В. Акашкин // Мол. ленинец. – 1974. – 27 янв.

824. [Воспоминания] / В. Акашкин // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 26–31.

825. Павазь пееди вешендиензонды / В. Акашкин // Мокшень правда. – 1991. – 28 марта.

826. Приехал на год – остался на 30 лет / В. Акашкин // Саран. вести. – 1996. – 23–29 марта (№ 12). – С. 5.

827. Я никогда не мечтал об актёрстве / В. Акашкин // Вечер. Саранск. – 1997. – 13 февр. (№ 6). – С. 15.

828. Театр уж полон, ложи блещут... / В. Акашкин // Мордовия – 7 дней. – 2002. – 20–26 марта (№ 12). – С. 11.

829. Искусстваса тежда кит аш! / В. Акашкин // Мокшень правда. – 2008. – 24 янв.

830. Артист должен быть умнее своих персонажей / В. Акашкин // Финно-угор. газ. – 28 февр. (№ 3). – С. 9.

\*\*\*

831. Вячеслав Павлович Акашкин / ст. В. С. Брыжинского. – Саранск: [Б. и.], 2007. – 47 с.

\*\*\*

832. Вельматов, П. Мокшень цёрат павазоц / П. Вельматов // Мокшень правда. – 1975. – 27 марта.

833. Рузаев, П. Талантъ седиец / П. Рузаев // Мокша. – 1976. – № 3. – С. 60–63.

834. Калитина, Н. Формула счастья / Н. Калитина // Сов. Мордовия. – 1976. – 31 дек.

835. Терёшкин, А. Любовь его, театр: очерк / А. Терёшкин // Сов. Мордовия. – 1982. – 17 окт.

836. Терёшкин, А. П. Мечта, надежда и волнение / А. П. Терёшкин // Судьба моя – Мордовия: очерки, зарисовки, воспоминания / сост. В. И. Кабаев. – Саранск, 1984. – С. 94–102.

837. Домнина, О. Честно, преданно, восторженно / О. Домнина // Саран. вести. – 1994. – 6 янв. (№ 2). – С. 3.

838. Терёшкин, А. Видешить панжемаянц / А. Терёшкин // Мокша. – 1994. – № 5. – С. 68–71.

839. Шизгаров, В. Социальный герой, или Монолог о «небезмозглой глине» / В. Шизгаров // Столица С. – 1995. – 10 февр. (№ 6). – С. 10.

840. Четыркин, А. Вячеслав Акашкин театрац / А. Четыркин // Мокшень правда. – 1995. – 2 сент.

841. Дудорова, М. Актёр божьей милостью / М. Дудорова // Изв. Мордовии. – 1997. – 13 марта.

842. Акашкина-Волкова, Л. «Без творческого поиска нет актёра...» / Л. Акашкина-Волкова // Трудовая правда. – Старое Шайгово, 1997. – 30 апр.

843. Брыжинский, В. Акашкин Вячеслав Павлович / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 12. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

844. Петров, А. Акашкинонь од ролец / А. Петров // Мокшень правда. – 1997. – 5 июля.

845. Мельникова, М. В полушаге от безумства / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 1997. – 5 дек.

846. Любимов, А. Главнай рольса – В. Акашкин / А. Любимов // Мокшень правда. – 1998. – 19 февр.



847. Чиняев, Г. «Виват, король, виват!» / Г. Чиняев // Мордовия – 7 дней. – 1998. – 2–8 апр. (№ 14). – С. 6.
848. Акашкин Вячеслав Павлович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 11–12.
849. Лапшов, Н. Пингензэ перть сцена лангсо / Н. Лапшов // Эрзянь правда. – 2002. – 24 сент.
850. Лапшов, Н. Сембе эряфоц – сцена лангса / Н. Лапшов // Мокшень правда. – 2002. – 24 сент.
851. Нармунцева, Л. Не читайте американскую дурь! / Л. Нармунцева // Столица С. – 2002. – 25 сент. (№ 39). – С. 20.
852. Лапшов, Н. Чародей сцены / Н. Лапшов // Земля и люди. – Кемля, 2002. – 27 сент.
853. Акашкин Вячеслав Павлович // Лучшие люди России: энциклопедия. – Москва, 2003. – С. 370.
854. Брыжинский, В. С. Акашкин Вячеслав Павлович / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 108.
855. Гадаев, В. Актёру Вячеславу Акашкину: стихи / В. Гадаев // Гадаев, В. Моё мироздание: стихотворения, баллады, притчи, поэмы / В. Гадаев. – Саранск, 2004. – С. 443.
856. Мирская, Н. Акашкин Вячеслав Павлович / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 17–19.
857. Брыжинский, В. С. Акашкин Вячеслав Павлович / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 87–88.
858. Брыжинский, В. С. Акашкин Вячеслав Павлович / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафто томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 88.
859. Терёшкин, А. Банжамот, кемемат, талномат... / А. Терёшкин // Сятко. – 2007. – № 2. – С. 124–129.
860. Брыжинский, В. Классическяй школань ученик / В. Брыжинский // Мокша. – 2007. – № 10. – С. 82–92.
861. Его величество Акашкин // Изв. Мордовии. – 2008. – 25 янв.
862. Судьба и счастье актёра // Трудовая правда. – Старое Шайгово, 2008. – 8 февр.
863. Брыжинский, В. Народной артист / В. Брыжинский // Сятко. – 2008. – № 8. – С. 84–91.
864. Брыжинский, В. С. Акашкин Вячеслав Павлович / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 17–18.
865. Мельникова, М. В память об артисте Вячеславе Акашкине / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2014. – 23 сент. – Об установлении мемориал. доски на доме, где жил актёр.
- \*\*\*
866. Акашкин Вячеслав Павлович: [некролог] // Изв. Мордовии. – 2012. – 28 февр.; Мокшень правда. – 2012. – 1 марта; Эрзянь правда. – 2012. – 1 марта.
867. Судьба и счастье актёра // Трудовая правда. – Старое Шайгово, 2012. – 2 марта.
868. Градова, Г. Он тихо ушёл... / Г. Градова // Аргументы и факты. – 2012. – 7–13 марта (№ 10). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 10. – С. 8).
869. Прощай, король театра... // Трудовая правда. – Старое Шайгово, 2012. – 16 марта.

#### **Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна (1912–1976)**

Родилась 23 октября 1912 года в Москве. Заслуженная артистка МАССР (1953). Окончила Московскую полиграфическую школу (1928). С 1933 года – актриса Мордовского национального театра. Основные роли: Пелагея Егоровна («Бедность не порок» А. Островского), Матрёна («Власть

тмы» Л. Толстого), Анна Алексеевна («Платон Кречет» А. Корнейчука), Луша («Учительница» П. Кириллова) и другие.

Скончалась 22 июня 1976 года в Саранске.

870. Театрань сцена лангсо / А. Аржадеева // Эрзянь правда. – 1968. – 28 марта.

\*\*\*

871. Пиняев, И. Заслуженная артистка / И. Пиняев // Мокша. – 1957. – № 4. – С. 120–124.

872. Живаев, В. Покшоль канстозо... / В. Живаев // Эрзянь правда. – 1991. – 28 дек.

873. Живаев, В. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биограф. сб. / сост. В. С. Лунин. – Саранск, 1994. – [Кн. 1]. – С. 16. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Совете Министров – Правительстве РМ; Вып. 111. Сер. ист.).

874. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 28–29.

875. Живаев, В. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна / В. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 131.

876. Мирская, Н. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 25–26.

877. Живаев, В. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна / В. Живаев // Мордовия: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 109.

878. Живаев, В. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна / В. Живаев // Мордовия: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 110.

879. Живаев, В. М. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна / В. М. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 34.

880. Терёшина, Н. Аржадеевань ледстнемга / Н. Терёшина // Эрзянь правда. – 2012. – 8 нояб.

\*\*\*

881. Аржадеева Анна Алексеевна: [некролог] // Сов. Мордовия. – 1976. – 24 июня.

\*\*\*

882. Аржадеева (Демидова) Анна Алексеевна // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 122–123.

### **Бабахан (Андреева) Анна Михайловна (1923–1997)**

Родилась 1 января 1923 года в Харькове. Заслуженная артистка МАССР (1953). Окончила театральное училище при Харьковском театре русской драмы. Работала в драмтеатрах городов Орджоникидзе, Южно-Сахалинска, Тамбова, Сталиногорска, Великих Лук, Курска. В 1950–1955 гг. – в Мордовском государственном театре драмы. С 1955 по 1957 год – в Казани, с 1957 по 1987 год – во МХАТе (под фамилией Андреева). Основные роли: Анна Каренина («Анна Каренина» Л. Толстого), Лариса («Бесприданница» А. Островского), Тизбе («Анджело» В. Гюго), Лаврова («Учительница П. Кириллова») и другие.

Скончалась 18 сентября 1997 года в Москве.

883. Дебют / А. Андреева // Театр. жизнь. – 1975. – № 24. – С. 18–20.

884. [Воспоминания] / А. М. Бабахан-Андреева // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 23–26.

\*\*\*

885. Васильев, Л. Талантливая актриса / Л. Васильев // Сов. Мордовия. – 1957. – 5 нояб.

886. Алексеев, А. Встреча с актрисой / А. Алексеев // Сов. Мордовия. – 1980. – 8 июня.
887. Витрищак, В. Завидная судьба / В. Витрищак // Сов. Мордовия. – 1982. – 28 нояб.
888. Велехова, Н. Легенда об одной актрисе / Н. Велехова // Театр. – 1984. – № 4. – С. 117–127.
889. Березина, Г. В городе своей молодости / Г. Березина // Сов. Мордовия. – 1985. – 10 апр. – О визите актрисы в г. Саранск.
890. Морозкина, З. Пришла народная любовь / З. Морозкина // Сов. Мордовия. – 1988. – 5 янв.
891. Сернова, А. П. Блистательная актриса / А. П. Сернова // Штрихи к портретам: деятели культуры Мордовии в воспоминаниях современников / [сост.: А. Н. Поршаков, А. Ф. Терёхин]. – Саранск, 1990. – С. 139–147.
892. Живаев, В. Бабахан Анна Михайловна / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 38. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).
893. Кондарева, Г. Анна Бабахан – яркое явление саранской сцены / Г. Кондарева // Сударыня. – 1998. – 26 марта – 1 апр. (№ 13). – С. 2.
894. Ефремов, А. Мордовское счастье А. Бабахан / А. Ефремов // Сударыня. – 1998. – 17 авг. (№ 33). – С. 6.
895. Живаев, В. Бабахан (Андреева) Анна Михайловна / В. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 144.
896. Мирская, Н. Андреева-Бабахан Анна Михайловна / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 22–23.
897. Резепов, Е. Королева Саранска / Е. Резепов // Столица С. – 2005. – 4 янв. (№ 2). – С. 30–31; 11 янв. (№ 3). – С. 26–27.
898. Видяева, И. Её души загадочная прелесть : свою триумф. роль А. Карениной актриса МХАТа Бабахан впервые сыграла в саран. театре / И. Видяева // Изв. Мордовии. – 2005. – 1 февр.
899. Ефремов, А. Ледстнематне эждить седей / А. Ефремов // Сятко. – 2007. – № 7. – С. 134.
900. Живаев, В. Бабахан (Андреева) Анна Михайловна / В. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 121.
901. Живаев, В. Бабахан (Андреева) Анна Михайловна / В. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 123.
902. Живаев, В. М. Бабахан (Андреева) Анна Михайловна / В. М. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 46.
903. \*Тихомиров, П. Е. Анна на рельсах МХАТа / П. Е. Тихомиров // Тихомиров, П. Е. Дом актёра: последние аплодисменты / П. Е. Тихомиров. – Москва, 2012. – С. 16–27.

\*\*\*

904. Андреева-Бабахан Анна Михайловна // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 148.
905. Анна Михайловна Андреева-Бабахан (1923) // Время и события. 1998: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост. Н. Н. Чигажова. – Саранск, 1997. – С. 12–13.

### **Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна (1925–1993)**

Родилась 21 января 1925 года в селе Курилово Ромодановского района Мордовской АССР. Народная артистка РСФСР (1970), МАССР (1964). Заслуженная артистка МАССР (1957). Окончила Саратовскую государственную консерваторию (1952). В 1952–1959 гг. – солистка Мордовского ансамбля песни и пляски, в 1959–1973 гг. – Мордовского государственного театра музыкальной

комедии. В 1973–1991 гг. – педагог Саранского музыкального училища им. Л. П. Кирюкова. Обладала голосом яркого насыщенного тембра, мастерством драматической актрисы. Основные партии: Литова («Литова» Л. Кирюкова), Кармен («Кармен» Ж. Бизе), Ольга («Евгений Онегин» П. Чайковского), Малика («Лакме» Л. Делиба) и другие.

Скончалась 18 декабря 1993 года в Саранске.

906. Покш сцена лангсо васенце роль / Р. Беспалова // Эрзянь правда. – 1959. – 20 сент.

907. Школа юных талантов / Р. Беспалова, В. Киушкин // Сов. Мордовия. – 1960. – 23 окт. – О Саран. музык. шк.-интернате.

908. С братской помощью / Р. Беспалова // Сов. Мордовия. – 1962. – 30 дек.

909. Творчество жизни / Р. Беспалова // Театр. жизнь. – 1966. – № 7. – С. 5–6.

910. [Воспоминания] / Р. М. Беспалова // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 48–51.

\*\*\*

911. Григо, А. Где кончаются слова... / А. Григо // Юность боевая: очерки о комсомольцах Мордовии / сост. И. Юровский. – Саранск, 1958. – С. 165–174. – О Р. Беспаловой и Д. Еремееве.

912. Вечканов, С. Прекрасная Литова / С. Вечканов // Сов. Мордовия. – 1959. – 25 сент.

913. Шибаков, Н. Заслуженная артистка / Н. Шибаков // Сов. Мордовия. – 1962. – 10 марта.

914. Винтина, М. Серебристый голос / М. Винтина // Винтина, М. Подруги: сб. очерков о женщинах Мордовии / М. Винтина. – Саранск, 1964. – С. 42–50.

915. Шибаков, Н. Когда поёт ваш близкий друг / Н. Шибаков // Сов. Мордовия. – 1966. – 11 марта.

916. Шибаков, Н. Зярдю моры малавикс оя... / Н. Шибаков // Сятко. – 1968. – № 5. – С. 87–89.

917. Мирхайдарова, З. Поющее сердце / З. Мирхайдарова // Сов. Мордовия. – 1975. – 8 февр.

918. Калитина, Н. Раиса Макаровна Беспалова / Н. Калитина // Калитина, Н. Очерки о мордовском музыкальном театре / Н. Калитина. – Саранск, 1986. – С. 57–61.

919. Ситникова, Н. Литову играет Беспалова / Н. Ситникова // Ситникова, Н. От песни до симфонии, или Давайте слушать музыку!: сказки, сказы и рассказы, в которых Фагот Иванович повествует о мордов. музыке и мордов. музыкантах / Н. Ситникова. – Саранск, 1989. – С. 113–115.

920. Брыжинский, В. Моронть кинзэ – янонзо / В. Брыжинский // Сятко. – 1993. – № 6. – С. 39–47.

921. Ситникова, Н. Артистка / Н. Ситникова // Изв. Мордовия. – 1995. – 28 янв.

922. Артамошкина, Л. Первая народная артистка Мордовии / Л. Артамошкина // Изв. Мордовия. – 1995. – 1 февр.

923. Живаев, В. Россиянь васенце народной артистка / В. Живаев // Сятко. – 1995. – № 5/6. – С. 118–122.

924. Живаев, В. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 55–56. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

925. Groшев, С. Куриловань цековт / С. Groшев // Сятко. – 1998. – № 1. – С. 81–86. – О Р. Беспаловой и Д. Еремееве.

926. Филатова, М. В честь Беспаловой / М. Филатова // Изв. Мордовии. – 1998. – 25 марта. – Об установлении мемориал. доски на доме, где жила певица.

927. Литова Беспалова: очарование вокала // Изв. Мордовии. – 2000. – 21 янв.

928. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 49–50.

929. Еремеев, А. Д. Известная и неизвестная Раиса Беспалова / А. Д. Еремеев // Саранск: город и горожане: материалы I и II Воронин. науч. чтений (г. Саранск, 15 нояб. 1999 г.; 29–30 окт. 2000 г.). – Саранск, 2002. – С. 219–226.

930. Живаев, В. М. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна / В. М. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 159.

931. Известная и неизвестная Раиса Беспалова // Ромоданово: история и судьбы: история и современность Ромодан. р-на в очерках, воспоминаниях, фотографиях / сост. Т. И. Судьина. – Саранск, 2005. – С. 222–224.

932. Мирская, Н. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 31–32.

933. Бояркина, Л. Б. Беспалова (Еремеева) Раиса Макаровна / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Хоровая культура Мордовии: фольклор, традиции, современность: энцикл. справ. / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2006. – С. 23–24.

934. Еремеев, А. Д. «Театральная» история актрисы Беспаловой / А. Д. Еремеев // Феникс-2006: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2006. – С. 143–148.

935. Живаев, В. М. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 134.

936. Живаев, В. М. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 136.

937. Живаев, В. М. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна / В. М. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 68.

938. Смородина, П. Первая Литова мордовской сцены / П. Смородина // Изв. Мордовии. – 2010. – 21 дек.

939. Бояркина, Л. Б. Беспалова (Еремеева) Раиса Макаровна / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 33.

940. Пивкина, С. Цёковонь вайгель / С. Пивкина // Сятко. – 2012. – № 10. – С. 106–109.

941. Ситникова, Н. Артистка: Раиса Беспалова (1925–1993) / Н. Ситникова // Ситникова, Н. Музыка сцены: ст., очерки, рец. / Н. Ситникова. – Саранск, 2013. – С. 158–161.

942. Еремеев, А. Д. «Умей заставить сердце трепетать...» / А. Д. Еремеев // Феникс-2014: науч. ежегодник каф. культурологии и этнокультуры / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2014. – С. 62–66.

943. Зараева, Н. Раськень артист / Н. Зараева // Эрзянь правда. – 2015. – 22 янв.

944. Паршина, С. Звезда мордовской сцены / С. Паршина // Победа. – Ромоданово, 2015. – 23 янв.

945. Пивкина, С. Мордовская Жанна д'Арк / С. Пивкина // Сел. газ. – 2017. – 22 нояб. (№ 47). – С. 12.

\*\*\*

946. Беспалова Р. М.: [некролог] // Сов. Мордовия. – 1993. – 21 дек.

\*\*\*

947. Беспалова-Еремеева Раиса Макаровна // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 123–125.

948. Раиса Макаровна Беспалова-Еремеева (1925–1993) // Время и события. 2000: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост. Н. Н. Чигагова. – Саранск, 1999. – С. 17.

### **Гудожников Виктор Николаевич (1949)**

Родился 26 мая 1949 года в селе Старое Бадиково Zubovo-Полянского района Мордовской АССР. Народный (2008), заслуженный (1985) артист Мордовии. Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2017). Окончил Государственную театральную студию при Мордовском музыкально-драматическом театре (1969), работал здесь актером. В 1988–1990 гг. – актер Мордовского государственного театра драмы, с 1990 г. – Мордовского государственного национального драматического театра. Основные роли: Пров («Гнездо глухаря» В. Розова), Сидор («Ташто койсэ» К. Петровой), генерала Пуркаева («Генерал Пуркаев» Г. Меркушкина), Мало-Мальского («Не в свои сани не садись» А. Островского) и другие.

949. Шары лангса эрямась стака / В. Гудожников // Мокшень правда. – 1996. – 5 сент.

\*\*\*

950. Кудашкин, И. Главнай ролец – эряфонь видешить няфнемац / И. Кудашкин // Мокшень правда. – 1994. – 9 июля.

951. Петрухин, В. Здравствуй, грусть... / В. Петрухин // Мордовия. – 1994. – 15–21 сент. (№ 38). – С. 12.

952. Брыжинский, В. С. Гудожников Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / отв. ред. П. Д. Грузнов. – Саранск, 1997. – [Кн. 3]. – С. 79–80. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 115. Сер. ист.).

953. Зиновьев, П. Эрзя-мокшонь артист / П. Зиновьев // Эрзянь правда. – 1999. – 25 нояб.

954. Сембе китне вятсть эсонза сценав // Мокшень правда. – 1999. – 25 нояб. – Содержания: Кунара содаса и кельгса / М. П. Плотникова; Эрь образть – эсь лаца / В. В. Долгов; Виктор – тя сяськома / В. Мишанина. – К 50-летию актёра.

955. Кириченко, Т. Сто жизней – за одну / Т. Кириченко // Изв. Мордовии. – 1999. – 26 нояб.

956. Брыжинский, В. С. Гудожников Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 267.

957. Горина, Е. Мокшень сценать королец / Е. Горина // Мокшень правда. – 2004. – 15 июля. – К 55-летию актёра.

958. Мирская, Н. Гудожников Виктор Николаевич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 48–49.

959. Брыжинский, В. С. Гудожников Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 231.

960. Брыжинский, В. С. Гудожников Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 236.

961. Бородачѳв, И. Его называют генералом: высокое звание присвоили актѳру зрители и коллеги / И. Бородачѳв // Изв. Мордовии. – 2007. – 18 мая.

962. Учаев, В. Bravo, Виктор Гудожников! / В. Учаев // Салют, культура!. – 2007. – № 6. – С. 11.

963. Фролов, В. Театрась омбоце кудоц / В. Фролов // Якстерь тяштѳня. – 2008. – № 6. – С. 5–6.

964. Брыжинский, В. С. Гудожников Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 149.

### **Денисова Любовь Михайловна (1940)**

Родилась 19 июня 1940 года в Рузаевке. Заслуженная артистка РСФСР (1994) и МАССР (1977). Народная артистка РМ (2000). Лауреат Государственной премии РМ (2006, 2007, 2010). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2004, 2005, 2013, 2016). Окончила

театральное отделение Высшей Ленинградской школы профдвижения (1965). Играла в народном театре Рузаевского клуба железнодорожников им. А. В. Ухтомского. В 1970 году приглашена в труппу Мордовского государственного театра драмы, где работает и в настоящее время. Актриса широкого творческого диапазона. Основные роли: Мурзавецкая («Волки и овцы» А. Островского), Бабушка («Замок Броуди» А. Кронина), Полина («Трибунал» А. Макаёнка), Антония («Свободная пара» Д. Фо), госпожа Пернель («Тартюф» Мольера) и другие.

965. Не хозяйка, но актриса / Л. Денисова // Сударыня. – 2001. – 21–27 февр. (№ 9). – С. 8.

\*\*\*

966. Крылья надежды // Мол. ленинец. – 1974. – 20 сент.

967. Терёшкин, А. «Судьба моя – театр» / А. Терёшкин // Сов. Мордовия. – 1986. – 2 нояб.

968. Кириченко, Т. Не профессия – судьба / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1990. – 13–14 окт.

969. Тангалычев, К. «Я не одна, пока я с вами» / К. Тангалычев // Сов. Мордовия. – 1990. – 31 окт.

970. Терёшкин, А. Сцена, ставшая жизнью... / А. Терёшкин // Саран. вести. – 1994. – 20 янв.

971. Исповедь ночной Богемы // Столица С. – 1995. – 24 нояб. (№ 48). – С. 11.

972. Вся жизнь – игра // Изв. Мордовии. – 1995. – 1 дек.

973. Брыжинский, В. Денисова Любовь Михайловна / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 140–141. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

974. Гадаев, В. Любовь Денисова / В. Гадаев // Гадаев, В. В этот мир я пришёл: миниатюры, эссе, лит. портреты, воспоминания, ст. / В. Гадаев. – Саранск, 2000. – С. 229–230.

975. Любовь – «народная» // Изв. Мордовии. – 2000. – 20 июня.

976. Чуйков, Н. Прошли года, а ты всё та же... / Н. Чуйков // Изв. Мордовии. – 2001. – 11 янв.

977. Севостьянова, Т. Успех – это успеть / Т. Севостьянова // Мордовия – 7 дней. – 2001. – 16–22 мая (№ 20). – С. 10.

978. Денисова Любовь Михайловна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 121.

979. Брыжинский, В. С. Денисова Любовь Михайловна / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 282.

980. Денисова Любовь Михайловна // Лучшие люди России: энциклопедия. – Москва, 2003. – С. 397.

981. Авилова, В. «Богом поцелована» / В. Авилова // Сударыня. – 2004. – 30 марта – 5 апр. (№ 14). – С. 24.

982. Великолепная актриса // Рузаевка: история и современность, люди и судьбы / авт.-сост.: Ф. К. Андрианов [и др.]. – Саранск, 2004. – С. 354–355.

983. Мирская, Н. Денисова Любовь Михайловна / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 50–51.

984. Гагарин, Н. «Мой девиз не унывать!»: как Любовь Денисова стала актрисой / Н. Гагарин // Время. – 2006. – 25 янв. (№ 3). – С. 11.

985. Брыжинский, В. С. Денисова Любовь Михайловна / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 244.

986. Брыжинский, В. С. Денисова Любовь Михайловна / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 248.

987. Брыжинский, В. С. Денисова Любовь Михайловна / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 163.
988. Лалина, Е. «Любила, жила» / Е. Лалина // Столица С. – 2010. – 30 нояб. (№ 48). – С. 40–41. – К 70-летию актрисы.
989. Царькова, А. Любила? Да! Рыдала? Да! / А. Царькова // Аргументы и факты. – 2010. – 1–7 дек. (№ 48). – (Регион. прил. «Мордовия». – С. 2). – К 70-летию актрисы.
990. Мельникова, М. Главная награда Любви Денисовой – любовь зрителей / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2010. – 7 дек. – К 70-летию актрисы.
991. Мельникова, М. «Дальше – тишина...» / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2016. – 24 мая.

### Долгов Владимир Васильевич (1935–2012)

Родился 3 июля 1935 года в Ардатове. Заслуженный деятель искусств РФ (1994), МАССР (1970). Народный артист РМ (2005). Лауреат Государственной премии МАССР (1976), РМ (2007, 2011). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2003). Окончил актерский факультет Ленинградского государственного театрального института им. А. Н. Островского (1960), Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе (1967). Сценическую деятельность начал в 1950 году, участвуя в спектаклях Ардатовского народного театра. В 1952–1953 гг. – художественный руководитель этого театра. В 1960 году – актер Мордовского государственного музыкально-драматического театра, 1961–1963 – Краснодарского краевого драматического театра. В 1963–1995 гг. – актер, режиссер, в 1970–1980 гг. – главный режиссер Мордовского государственного театра драмы; в 1995–2012 гг. – главный режиссер Государственного музыкального театра им. И. М. Яшуева. В 1984–2000 гг. – председатель Союза театральных деятелей Республики Мордовия. Основные роли: Никита («Власть тьмы» Л. Толстого), Платонов («Океан» И. Штока) и другие. Среди постановок: «Последние» М. Горького, «Сказание об Анне» З. Тоболкина, «Иванов» А. Чехова, «Сильва» И. Кальмана, «Женихи и невеста» В. Комарова, «Паяцы» Р. Леонкавалло и другие.

Скончался 18 сентября 2012 года в Саранске.

992. Ориентир – на современную драматургию / В. Долгов // Сов. Мордовия. – 1972. – 7 окт.
993. Театр зажигает огни / В. Долгов // Сов. Мордовия. – 1976. – 15 окт.
994. Сегодня нашего театра / В. Долгов // Сов. Мордовия. – 1978. – 16 июня.
995. [Воспоминания] / В. В. Долгов // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 38–45.
996. Высокой мерой искусства / В. Долгов // Сов. Мордовия. – 1984. – 27 марта.
997. Путь к зрителю / В. Долгов // Сов. Мордовия. – 1987. – 27 марта.
998. Театр сегодня / В. Долгов // Саран. вести. – 1994. – 26 марта.
999. Некто в светлом костюме... / В. В. Долгов // Горение щедрой души: очерки, воспоминания, письма / сост.: В. Ф. Кирдяшов, Л. Г. Меркушкина, О. Е. Поляков. – Саранск, 1998. – С. 204–207. – О Г. Я. Меркушкине.
1000. Когда поднимается занавес / В. Долгов // Мордовия – 7 дней. – 2003. – 24 дек. (№ 52). – С. 5.
1001. Родные истоки / В. В. Долгов // На сцене – увлеченные / авт.-сост.: З. И. Киушкина, О. И. Куландина. – Саранск, 2009. – С. 5–6. – О работе в Ардат. нар. театре.



\*\*\*

1002. Калитина, Н. И вновь открывается занавес / Н. Калитина // Судьба моя – Мордовия: очерки, зарисовки, воспоминания / сост. В. И. Кабаев. – Саранск, 1984. – С. 103–114.

1003. Григорьева, Т. Верное направление / Т. Григорьева // Сов. Мордовия. – 1985. – 3 июня. – К 50-летию актёра.

1004. Чувство Родины // Сов. Мордовия. – 1989. – 17 дек.

1005. Рузанов, Д. «Больше, чем кто-либо, отдал театру Владимир Долгов» – утверждают актёры Саранска / Д. Рузанов // Вечер. Саранск. – 1996. – 1 февр. (№ 5). – С. 7.

1006. Прекин, Г. Юбилей нашего земляка / Г. Прекин // Маяк. – Ардатов, 1996. – 9 февр. – К 60-летию со дня рождения и творческой деятельности актёра.

1007. Брыжинский, В. Долгов Владимир Васильевич / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 144–145. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1008. Гадаев, В. С Долговым в Ялте / В. Гадаев // Гадаев, В. В этот мир я пришёл: миниатюры, эссе, лит. портреты, воспоминания, ст. / В. Гадаев. – Саранск, 2000. – С. 237–238.

1009. Долгов Владимир Васильевич // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 122–123.

1010. Брыжинский, В. С. Долгов Владимир Васильевич / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 289–290.

1011. Долгов Владимир Васильевич // Лучшие люди России: энциклопедия. – Москва, 2003. – С. 398.

1012. Крестник Его Величества / подгот. М. Мельникова // Изв. Мордовия. – 2005. – 9 дек.

1013. Мирская, Н. Долгов Владимир Васильевич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 53–56.

1014. Брыжинский, В. С. Долгов Владимир Васильевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 250.

1015. Брыжинский, В. С. Долгов Владимир Васильевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 254.

1016. Брыжинский, В. С. Долгов Владимир Васильевич / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 167–168.

1017. Бояркина, Л. Б. Долгов Владимир Васильевич / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 87.

1018. Мельникова, М. Увековечили память о народном артисте Мордовии Владимире Долгове / М. Мельникова // Изв. Мордовия. – 2016. – 12 авг. – Об установлении мемориал. доски на доме, где жил актёр.

1019. Памяти режисёра Долгова // Вечер. Саранск. – 2016. – 17 авг. (№ 32). – С. 7. – Об установлении мемориал. доски на доме, где жил актёр.

\*\*\*

1020. Долгов Владимир Васильевич: [некролог] // Изв. Мордовии. – 2012. – 19 сент.

1021. Лапицкая, Е. Утрата: ушёл патриарх мордовского театра / Е. Лапицкая // Аргументы и факты. – 2012. – 26 сент. – 2 окт. (№ 39). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 39. – С. 2).

### **Еремеев Дмитрий Иванович (1927–2006)**

Родился 1 июня 1927 года в селе Курилово Ромодановского района Мордовской АССР. Заслуженный артист РСФСР (1958) и МАССР (1954). Народный артист МАССР (1960). Лауреат Государственной премии РМ (2002). Почетный гражданин Саранска (1997). Окончил Мордовскую национальную оперную студию при Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова

(1949) и Саратовскую консерваторию (1970). В 1949–1964 гг. – солист Мордовского государственного ансамбля песни и пляски; в 1959–1963 гг. – солист, художественный руководитель, директор Мордовской государственной филармонии; в 1963–1978 гг. – солист, художественный руководитель концертного отделения Мордовского государственного театра музыкальной комедии; в 1978–1987 гг. – художественный руководитель Мордовской филармонии; в 1987–1991 гг. – преподаватель Саранского музыкального училища; в 1991–2002 гг. – доцент, профессор кафедры народной музыки МГУ им. Н. П. Огарёва. В 1978–1983 гг. – председатель правления Мордовского отделения ВТО. В репертуаре были арии и романсы русских и зарубежных композиторов, мордовские и русские народные песни, произведения современных авторов.

Скончался 7 июня 2006 года в Саранске.

1022. За массовость художественной самодеятельности / Д. Еремеев // Сов. Мордовия. – 1961. – 2 июля.

1023. Варшавские мелодии / Д. Еремеев // Мол. ленинец. – 1978. – 18 янв. – Об участии в V Всемир. фестивале молодёжи и студентов в Варшаве в 1978 году.

1024. Пою мою Мордовию / Д. Еремеев // Мол. ленинец. – 1985. – 18 окт.

1025. Велев – концерт марто / Д. Еремеев // Эрзянь правда. – 1986. – 29 нояб.

1026. Морось казенди теенза пацят / Д. Еремеев // Мокшень правда. – 28 февр.

\*\*\*

1027. В Варшаву на фестиваль // Сов. Мордовия. – 1955. – 31 июля.

1028. Морозова, А. Морай Еремеевсь / А. Морозова // Мокша. – 1958. – № 3. – С. 102–103.

1029. Нижегородцева, А. Заслуженный артист республики / А. Нижегородцева // Сов. Мордовия. – 1958. – 1 мая.

1030. Михайлов, В. Моры Д. И. Еремеев / В. Михайлов // Эрзянь правда. – 1959. – 16 февр.

1031. Колганов, С. Заслуженный артист / С. Колганов // Сов. Мордовия. – 1960. – 1 янв.

1032. Терёшкина, Е. Дмитрий Еремеевонь моронза / Е. Терёшкина // Мокшень правда. – 1978. – 3 окт.

1033. Калитина, Н. Есть у песни начало / Н. Калитина // Театр. жизнь. – 1981. – № 24. – С. 25.

1034. Мирская, Н. Голос, покоряющий сердца / Н. Мирская // Саранск зажигает огни: [сборник] / сост. В. Л. Житаев. – Саранск, 1981. – С. 206–211.

1035. Живаев, В. Еремеев Дмитрий Иванович / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 159–160. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1036. Носенкова, Л. Мордовский певец с роскошным голосом / Л. Носенкова // Мордовия – 7 дней. – 1997. – 29 мая – 4 июня (№ 22). – С. 4.

1037. Брыжинский, В. «Он казался недостижимым» / В. Брыжинский // Изв. Мордовии. – 1997. – 30 мая.

1038. Партия для звезды без спецэффектов; Пятнадцать вопросов юбиляру / подгот.: А. А. Полежаева, Т. Кириченко, Л. Преснякова // Изв. Мордовии. – 1997. – 30 мая.

1039. Грошев, С. Куриловань цёковт / С. Грошев // Сятко. – 1998. – № 1. – С. 81–86.

1040. Кириллова, С. Есть только миг...: он делил сцену с Юрием Гуляевым и был первым мордов. артистом, выехавшим за рубеж / С. Кириллова // Время. – 2001. – 31 янв. (№ 4). – С. 13.

1041. Еремеев Дмитрий Иванович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 136.

1042. Еремеев Дмитрий Иванович // Лучшие люди России: энциклопедия. – Москва, 2003. – С. 401.

1043. Живаев, В. М. Еремеев Дмитрий Иванович / В. М. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 312.

1044. Еремеева, Н. М. Н. Антонова ды Д. И. Еремеев якасть Чукалов / Н. Еремеева // Эрзянь правда. – 2004. – 23 нояб.

1045. Еремеев, А. Д. Песенная судьба Дмитрия Еремеева / А. Д. Еремеев // Саранск: история и образ города-провинциала: материалы III Воронин. науч. чтений / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2005. – С. 243–247.

1046. Мирская, Н. Еремеев Дмитрий Иванович / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 59–60.

1047. Певец души народной // Ромоданово: история и судьбы, история и современность Ромодан. р-на в очерках, воспоминаниях, фотографиях / сост. Т. И. Судьина. – Саранск, 2005. – С. 226–229.

1048. Бояркина, Л. Б. Еремеев Дмитрий Иванович / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Хоровая культура Мордовии: фольклор, традиции, современность: энцикл. справ. / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2006. – С. 59–60.

1049. Скороходова, Л. В. Выдающиеся композиторы и певцы Мордовии: Еремеев Дмитрий Иванович / Л. В. Скороходова // Человек в истории. XX век. Люди земли мордовской / науч. ред. и сост. Н. А. Ануфриева. – Саранск, 2006. – Вып. 1. – С. 80–81.

1050. Николаева, М. Мемориальная доска «мордовскому соловью» установлена в Саранске / М. Николаева // Изв. Мордовии. – 2007. – 7 июня.

1051. Еремеев, А. Д. Певец земли мордовской / А. Д. Еремеев // Феникс-2007: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2007. – С. 177–182.

1052. Живаев, В. М. Еремеев Дмитрий Иванович / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 268–269.

1053. Живаев, В. М. Еремеев Дмитрий Иванович / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 372–373.

1054. Живаев, В. М. Еремеев Дмитрий Иванович / В. М. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 187.

1055. Бояркина, Л. Б. Еремеев Дмитрий Иванович / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 97.

\*\*\*

1056. Еремеев Дмитрий Иванович: [некролог] // Изв. Мордовии. – 2006. – 8 июня.

\*\*\*

1057. Еремеев Дмитрий Иванович // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 105–106.

1058. Дмитрий Иванович Еремеев // Время и события. [1987]: библиогр. указ. / МГРУНБ им. А. С. Пушкина; сост. Н. Микановская. – Саранск, 1986. – С. 18–19.

1059. Еремеев Дмитрий Иванович (1927) // Время и события. 2002: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост. А. Н. Маланьчева. – Саранск, 2001. – С. 41–43.

### **Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич (1880–1956)**

Родился 3 января 1880 года в Москве. Заслуженный артист РСФСР (1950) и МАССР (1937). Народный артист МАССР (1940). Актерскую деятельность начал в частных театральных предприятиях у М. В. Лентовского, А. А. Кручинина, В. Лина и других. Работал в театрах Бердянска, Костромы, Рыбинска, Вятки, Гомеля, Москвы и других. После Октября 1917 года возглавлял театры в

Алатыре, Могилёве, Симбирске, Ярославле, Таганроге, Пензе. В 1934–1950 гг. – актер, режисер, педагог в Мордовском государственном драматическом театре. Основные роли: Бублик («Платон Кречет» А. Корнейчука), Коршунов («Бедность не порок» А. Островского), Лука («На дне» М. Горького), Воронцов («Так и будет» К. Симонова), Андрей («Земля» Н. Вирты) и другие.

Скончался 29 марта 1956 года в Саранске.

1060. Путь актёра / В. Зорин // Крас. Мордовия. – 1937. – 18 авг.

\*\*\*

1061. Киреева, Г. Путь актёра: творческая биография нар. артиста МАССР и заслуж. артиста РСФСР В. А. Зорина / Г. Киреева. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1969. – 96 с.

1062. В. А. Зорин, заслуженный артист РСФСР / Мордов. респ. отд-ние ВООПИК; сост. В. Артёмова. – Саранск, 1974. – 4 с. – (Знат. люди Мордовии).

\*\*\*

1063. Рябова, И. Мекс Зорин артистэсь каязь сцена лангсто? / И. Рябова // Эрзянь коммуна. – 1935. – 11 мая.

1064. Д. Р. Юбилей артиста В. А. Зорина / Д. Р. // Крас. Мордовия. – 1937. – 22 авг.

1065. Толчинский, М. Полвека на сцене / М. Толчинский // Крас. Мордовия. – 1945. – 30 июня.

1066. Вечканов, С. В. А. Зорин / С. Вечканов // Эрзянь правда. – 1946. – 2 авг.

1067. Куторкин, А. Большой мастер сцены / А. Куторкин, А. Шорин // Крас. Мордовия. – 1946. – 3 авг.

1068. Б. Б. [Бассаргин, Б.] Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / Б. Б. [Б. Бассаргин] // Театральная энциклопедия: в 5 т. – Москва, 1963. – Т. 2. – С. 803–804.

1069. Сернова, А. П. Любимец публики / А. П. Сернова // Штрихи к портретам: деятели культуры Мордовии в воспоминаниях современников / [сост.: А. Н. Поршаков, А. Ф. Терёхин]. – Саранск, 1990. – С. 148–152.

1070. Кузнецова, Н. Любимец публики / Н. Кузнецова // Сов. Мордовия. – 1990. – 3–4 марта.

1071. Терёхин, А. Ф. Зорин Владимир Арсентьевич (Коновалов) (1880–1956 гг.) / А. Ф. Терёхин, Н. Ж. Терёхина // Терёхин, А. Ф. В тех именах истории шаги: мемориал. доски рассказывают / А. Ф. Терёхин, Н. Ж. Терёхина. – Саранск, 1991. – С. 51.

1072. Брыжинский, В. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биограф. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 182. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1073. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 152.

1074. Брыжинский, В. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / В. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 345.

1075. Мирская, Н. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 64–65.

1076. Брыжинский, В. С. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 294.

1077. Брыжинский, В. С. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 300.

1078. Брыжинский, В. С. Зорин (Коновалов) Владимир Арсентьевич / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 211–212.

1079. Лошкарёва, Е. Мордовиянь содаф актёрть лятфнеманкса / Е. Лошкарёва // Мокшень правда. – 2011. – 20 окт.

\*\*\*

1080. Зорин-Коновалов Владимир Арсентьевич: [некролог] // Сов. Мордовия. – 1956. – 30 марта.

\*\*\*

1081. Зорин Владимир Арсентьевич (1880–1956) // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 128–129.

1082. Владимир Арсентьевич Зорин (Коновалов) (1880–1956) // Время и события. 2005: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост. Н. Н. Земкова. – Саранск, 2004. – С. 36.

### **Кириллова Зинаида Алексеевна (1946–2008)**

Родилась 7 ноября 1946 года в Саратове. Заслуженная артистка МАССР (1990). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2003). Окончила Саратовское театральное училище (1968). В 1970–1975 гг. работала в театрах юного зрителя в Челябинске, Саратове, Иркутске, НИИ общих проблем воспитания АПН (г. Москва), Московском учебно-производственном комбинате. В 1976–2008 гг. – актриса Государственного русского драматического театра РМ. Основные роли: Валентина («Валентин и Валентина» М. Рощина), Лика («Вагончик» Н. Павловой), Эмилия («Отелло» У. Шекспира), Клара («Визит дамы» Ф. Дерренматта), Мать («Порог» А. Дударева), Паша Путилова («В то жаркое лето» А. Терёшкина) и другие.

Скончалась 26 мая 2008 года в Саранске.

1083. Я – не роковая женщина / З. Кириллова // Сударыня. – 2003. – 21–27 окт. (№ 42). – С. 13.

1084. Визит к нестарой даме / З. Кириллова // Сударыня. – 2005. – 8 нояб. (№ 45). – С. 3.

\*\*\*

1085. Голубчик, В. Ступени зрелости / В. Голубчик // Мол. ленинец. – 1982. – 5 мая.

1086. Мельникова, М. Так вот ты какой, аленький цветочек / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 1996. – 19 нояб.

1087. Брыжинский, В. Кириллова Зинаида Алексеевна / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 218. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1088. Кириллова Зинаида Алексеевна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 180–181.

1089. Неувядаемые цветы Зинаиды Кирилловой // Изв. Мордовии. – 2002. – 13 февр.

1090. Альшина, Т. Аф ваномок семботь лангс, мон павазуван / Т. Альшина // Мокшень правда. – 2002. – 23 апр.

1091. Витушкина, Т. Секрет, который хочется разгадать / Т. Витушкина // Мордовия – 7 дней. – 2002. – 24–30 апр. (№ 17). – С. 11.

1092. Брыжинский, В. С. Кириллова Зинаида Алексеевна / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 399.

1093. Мирская, Н. Кириллова Зинаида Алексеевна / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 79–81.

1094. Брыжинский, В. С. Кириллова Зинаида Алексеевна / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 349.

1095. Брыжинский, В. С. Кириллова Зинаида Алексеевна / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 355–356.

1096. Брыжинский, В. С. Кириллова Зинаида Алексеевна / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 256.

\*\*\*

1097. Кириллова З. А.: [некролог] // Изв. Мордовии. – 2008. – 29 мая.

### **Киушкин Владимир Сергеевич (1915–2000)**

Родился 23 июня 1915 года в селе Подлесная Тавла Кочкуровского района Мордовской АССР. Народный артист (1965). Заслуженный деятель искусств (1958) и заслуженный артист МАССР (1947). Окончил Саранское музыкально-драматическое училище (1937). В 1938–1939 гг. занимался в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В 1943–1948 гг. – солист Мордовского республиканского театра оперы и балета; 1948–1959 гг. – Мордовского радиокомитета, одновременно художественный руководитель Мордовской государственной филармонии; 1959–1984 гг. – солист Мордовского театра музыкальной комедии. Одновременно в течение 25 лет был педагогом по вокалу в Саранском музыкальном училище им. Л. П. Кирюкова. Основные партии: Гремин («Евгений Онегин» П. Чайковского), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно), Сторожев («В бурю» Т. Хренникова), Арчилов («Литова» Л. Кирюкова) и другие.

Скончался 23 августа 2000 года в Саранске.

1098. Служить народу / В. Киушкин // Крас. Мордовия. – 1947. – 6 нояб.

1099. Сорок лет на службе советского искусства / В. Киушкин // Сов. Мордовия. – 1958. – 31 мая. – О композиторе Л. И. Воинове.

1100. Вишка музыкантонь концерт / В. Киушкин // Эрзянь права. – 1959. – 29 мая.

1101. Во имя светлого искусства / В. Киушкин // Сов. Мордовия. – 1962. – 1 мая.

1102. [Воспоминания] / В. С. Киушкин // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 53–57.

1103. Минувшее проходит предо мною... / В. Киушкин // Сов. Мордовия. – 1993. – 17 июня.

1104. Морось – оймесэнь / В. Киушкин // Сятко. – 1994. – № 4. – С. 62–66.

\*\*\*

1105. Живаев, В. Моры Владимир Киушкин / В. Живаев // Сятко. – 1965. – № 5. – С. 68–70.

1106. Ив. А. [Иванов, А.] Киушкин Владимир Сергеевич / А. Ив. [А. Иванов] // Театральная энциклопедия: дополнения, указатель. – Москва, 1967. – Ст. 102.

1107. Богомоллов, А. Валдо теште ало / А. Богомоллов // Эрзянь правда. – 1981. – 19 дек.

1108. 50 лет на сцене // Сов. Мордовия. – 1984. – 3 февр.

1109. Живаев, В. Сонзе кастызе оперась / В. Живаев // Эрзянь правда. – 1985. – 9 июля.

1110. Калитина, Н. Владимир Сергеевич Киушкин / Н. Калитина // Калитина, Н. Очерки о мордовском музыкальном театре / Н. Калитина. – Саранск, 1986. – С. 51–57.

1111. Ситникова, Н. Разве об этом забудешь? / Н. Ситникова // Ситникова, Н. От песни до симфонии, или Давайте слушать музыку!: сказки, сказы и рассказы, в которых Фагот Иванович повествует о мордов. музыке и мордов. музыкантах / Н. Ситникова. – Саранск, 1989. – С. 115–118.

1112. Бурнайкин, И. Тиринь ёнксонь морыця / И. Бурнайкин // Эрзянь правда. – 1990. – 13 февр.

1113. Уварова, Е. 50 лет на сцене // Сов. Мордовия. – 1990. – 12 июля.

1114. Живаев, В. Моронь вийсэ / В. Живаев // Сятко. – 1991. – № 4. – С. 61–64.

1115. Овчинников, А. Дон Базилио, мастер авиавооружения / А. Овчинников // Столица С. – 1995. – 14 июля (№ 28). – С. 11.
1116. Живаев, В. Кадовтызе тиринь ёнксонь / В. Живаев // Сятко. – 1995. – № 7. – С. 98–105.
1117. Живаев, В. Киушкин Владимир Сергеевич / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 221. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).
1118. Живаев, В. Сонзэ кастызе оперась / В. Живаев // Сятко. – 1998. – № 8. – С. 114–123.
1119. Киушкин Владимир Сергеевич // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 183–184.
1120. Живаев, В. М. Киушкин Владимир Сергеевич / В. М. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 401.
1121. Зиновьев, Н. Кирюков сёрмадсь морот, Киушкин морась... / Н. Зиновьев // Эрзянь правда. – 2005. – 7 июля.
1122. Мирская, Н. Киушкин Владимир Сергеевич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 81–82.
1123. Бояркина, Л. Б. Киушкин Владимир Сергеевич / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Хоровая культура Мордовии: фольклор, традиции, современность: энцикл. справ. / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2006. – С. 77.
1124. Живаев, В. М. Киушкин Владимир Сергеевич / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 351.
1125. Живаев, В. М. Киушкин Владимир Сергеевич / В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 357–358.
1126. Мирская, Н. Народный артист / Н. Мирская, Т. Баргова // Кочкурово: история и современность: прошлое и настоящее района в ист. очерках, фотодок., воспоминаниях / авт.-сост. Т. С. Баргова. – Саранск, 2009. – С. 317–319.
1127. Живаев, В. М. Киушкин Владимир Сергеевич / В. М. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 260–261.
1128. Бояркина, Л. Б. Киушкин Владимир Сергеевич / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 134.
1129. Живаев, В. Семиянек искусствасо / В. Живаев // Сятко. – 2012. – № 6. – С. 94–99.
1130. Ситникова, Н. Народный артист: Владимир Киушкин (1915–2000) / Н. Ситникова // Ситникова, Н. Музыка сцены: ст., очерки, рец. / Н. Ситникова. – Саранск, 2013. – С. 155–158.

\*\*\*

1131. Киушкин Владимир Сергеевич: [некролог] // Изв. Мордовии. – 2000. – 25 авг.; Эрзянь правда. – 2000. – 29 авг.

\*\*\*

1132. Киушкин Владимир Сергеевич // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 130–131.

1133. Киушкин Владимир Сергеевич // Время и события. 1990: библиогр. указ. / МГРУНБ им. А. С. Пушкина; сост. Н. П. Микановская. – Саранск, 1989. – С. 46–47.

### **Колганов Степан Ильич (1917–1988)**

Родился 28 июля 1917 года в селе Кендя Ичалковского района Мордовской АССР. Заслуженный артист РСФСР (1960). Народный (1953), заслуженный (1940) артист МАССР. Один из первых деятелей национального театра, работал в нём в 1934–1982 гг. В 1944–1947 гг. – начальник Управления по делам искусств при СНК МАССР. В 1963–1978 гг. – председатель правления

Мордовского отделения ВТО. Основные роли: Митя («Бедность не порок» А. Островского), Хлестаков («Ревизор» Н. Гоголя), Щукарь («Поднятая целина» М. Шолохова), Кузя («Прокопыч» В. Коломасова), Васька («Литова» П. Кириллова) и других.

Скончался 23 сентября 1988 года в Саранске.

1134. Смотр народных театров / С. Колганов // Крас. Мордовия. – 1945. – 9 марта.

1135. За высокую идейность наших театров / С. Колганов // Крас. Мордовия. – 1946. – 19 нояб.

1136. Саранск театральный / С. Колганов // Крас. Мордовия. – 1946. – 15 дек.

1137. Драматургия мордовских писателей на сцене театра / С. Колганов // Сов. Мордовия. – 1958. – 5 сент.

1138. На творческом подъёме / С. Колганов // Мол. ленинец. – 1960. – 20 янв.

1139. Братская рука Малого театра / С. Колганов // Сов. Мордовия. – 1972. – 22 нояб.

1140. Театр и дети / С. Колганов // Сов. Мордовия. – 1975. – 22 нояб.

1141. В год ребёнка / С. Колганов // Сов. Мордовия. – 1979. – 27 марта. – О Междунар. дне театра.

1142. [Воспоминания] / С. И. Колганов // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 11–14.

\*\*\*

1143. Степашкин, К. Заслуженный артист Степан Колганов / К. Степашкин // Крас. Мордовия. – 1940. – 11 марта.

1144. Миронкин, Н. Октябрь ровесникоц / Н. Миронкин // Мокша. – 1957. – № 2. – С. 101–103.

1145. Б. Б. [Бассаргин, Б.] Колганов Степан Ильич / Б. Б. [Б. Бассаргин] // Театральная энциклопедия: в 5 т. – Москва, 1964. – Т. 3. – Ст. 122–123.

1146. Видяев, И. Нестареющий талант / И. Видяев // Сов. Мордовия. – 1967. – 28 июля.

1147. Алексеев, Г. Юбилей народного артиста / Г. Алексеев // Сов. Мордовия. – 1968. – 20 марта.

1148. Сернова, А. Ровесник Октября / А. Сернова // Сов. Мордовия. – 1987. – 28 июля. – К 70-летию со дня рождения.

1149. Сернова, А. П. Театр – его жизнь / А. П. Сернова // Штрихи к портретам: деятели культуры Мордовии в воспоминаниях современников / [сост.: А. Н. Поршаков, А. Ф. Терёхин]. – Саранск, 1990. – С. 153–157.

1150. Живаев, В. Колганов Степан Ильич / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 233–234. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1151. Петрушкин, Н. Эрямонзо максызе театрантень / Н. Петрушкин // Эрзянь правда. – 1997. – 21 июня. – К 80-летию со дня рождения.

1152. Колганов Степан Ильич // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 194.

1153. Зиновьев, Н. Зярдэ поездэсь ардь Саранскоев... / Н. Зиновьев // Эрзянь правда. – 2002. – 17 сент.

1154. Живаев, В. Колганов Степан Ильич / В. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 413.

1155. Мирская, Н. Колганов Степан Ильич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 86–87.



1156. Васильева, Н. Мьялмста аф нардави / Н. Васильева // Мокшень правда. – 2007. – 27 дек. – К 90-летию со дня рождения.
1157. Живаев, В. Колганов Степан Ильич / В. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 362.
1158. Живаев, В. Колганов Степан Ильич / В. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 372.
1159. Брыжинский, В. «Ульть истямокс, кодамокс улят...»: очерк / В. Брыжинский // Сятко. – 2008. – № 8. – С. 95–105.
1160. Колганов Степан Ильич // Славным людям земли ичалковской посвящается...: прошлое и настоящее Ичалк. р-на в очерках, воспоминаниях, статьях и фотографиях / сост.: А. К. Пурякова, В. Ф. Названова, О. Е. Кияницына. – Саранск, 2009. – С. 255.
1161. Живаев, В. Колганов Степан Ильич / В. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 275.
1162. Колгановонь ледстнемга // Эрзянь правда. – 2017. – 8 нояб.
- \*\*\*
1163. Степан Ильич Колганов: [некролог] // Сов. Мордовия. – 1988. – 25 сент.
- \*\*\*
1164. Колганов Степан Ильич // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 132–134.
1165. Степан Ильич Колганов // Время и события. [1987]: библиогр. указ. / МГРУНБ им. А. С. Пушкина; сост. Н. П. Микановская. – Саранск, 1986. – С. 30.
1166. Колганов Степан Ильич (1917–1988) // Время и события. 2017: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост. А. Н. Маланьчева, В. Б. Бояркина. – Саранск, 2016. – С. 95–97.

### **Лазерсон Владимир Борисович (1923–2000)**

Родился 23 июля 1923 года в селе Нижний Шкафт Лунинского района Пензенской области. Заслуженный работник культуры МАССР (1997). Окончил Мордовскую республиканскую культурно-просветительную школу (1961). С 1945 г. – художественный руководитель ДК, режиссер народного театра, директор районного Дома учителя (Ардатов). Поставил спектакли: «Гроза», «Лес», «Без вины виноватые» А. Островского, «Женитьба», «Игроки» Н. Гоголя, «Два капитана» В. Каверина, «Барабанщица» А. Салынского.

Скончался 4 декабря 2000 года в Ардатове.

1167. Планы народного театра / В. Лазерсон // Коммунист. – Ардатов, 1960. – 25 дек.
1168. Новый спектакль народного театра / В. Лазерсон // Маяк. – Ардатов, 1969. – 17 апр. – О постановке спектакля по пьесе М. Горького «Мещане».
1169. Старейший в республике / В. Лазерсон // Маяк. – Ардатов, 1971. – 17 апр.
1170. Народной театрасо / В. Лазерсон // Эрзянь правда. – 1976. – 13 апр.
1171. Мечтаю о том, что когда-нибудь возродится театральная слава Ардатова / В. Лазерсон // Маяк. – Ардатов, 1996. – 23 июля.
- \*\*\*

1172. Апанин, Н. Режиссёр народного театра / Н. Апанин // Маяк. – Ардатов, 1983. – 23 июля.
1173. Галкин, Г. Лазерсон Владимир Борисович / Г. Галкин // История Мордовии в лицах: биограф. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 279–280. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1174. Лазерсон Владимир Борисович // Ардатов: история и современность / авт.-сост. Т. С. Баргова. – Саранск, 2007. – С. 361–362.

1175. Галкин, Г. Лазерсон Владимир Борисович / Г. Галкин // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 328.

\*\*\*

1176. Владимир Борисович Лазерсон: [некролог] // Маяк. – Ардатов, 2000. – 5 дек.

### **Мелёхин Геннадий Михайлович (1936–2018)**

Родился 31 марта 1936 года в Рузаевке. Народный артист РСФСР (1982). Заслуженный артист РСФСР (1976), МАССР (1967). Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кино (1960). С 1960 г. – актер Мордовского государственного музыкально-драматического театра. В 1970–1975 гг. – руководил народным театром Рузаевского ДК железнодорожников. Затем работал в театрах Челябинска, Свердловска, Красноярска. В 1984–2006 гг. – актер Русского драматического театра Карельской АССР. Основные роли: Часовников («Океан» А. Штейна), Сыроедов («Трибунал» А. Макаёнка), Демид («Сказание об Анне» З. Тоболкина), Салдин («Лес шуметь не перестал» К. Абрамова), купец Большов («Банкрот» А. Островского), Мольер («Кабала святош» М. Булгакова) и другие.

Скончался 4 сентября 2018 года в Петрозаводске.

1177. [Воспоминания] / Г. М. Мелёхин // Это волшебное слово – театр: [сборник] / сост. Ю. Ф. Юшкин. – Саранск, 1982. – С. 31–34.

\*\*\*

1178. Барбалюк, В. В поиске / В. Барбалюк // Мол. ленинец. – 1973. – 25 нояб.

1179. Калитина, Н. Обязательно сегодня / Н. Калитина // Сов. Мордовия. – 1980. – 23 янв.

1180. Дёмин, В. Народной артист / В. Дёмин // Эрзянь правда. – 1983. – 3 февр.

1181. Брыжинский, В. Мелёхин Геннадий Михайлович / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биограф. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 336–337. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1182. \*Евсеева, Н. Артист Геннадий Мелёхин и его «опасная профессия» / Н. Евсеева // Вести Карелии. – 2001. – 29 марта (№ 2). – С. 19.

1183. Мелёхин Геннадий Михайлович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 264.

1184. Брыжинский, В. С. Мелёхин Геннадий Михайлович / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 534.

1185. Мелёхин Геннадий Михайлович // Лучшие люди России: энциклопедия. – Москва, 2003. – С. 434.

1186. Мирская, М. Мелёхин Геннадий Михайлович / М. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 108–109.

1187. Лобанов, В. Россиянь народной артист / В. Лобанов // Мокша. – 2006. – № 3. – С. 92–102.

1188. Брыжинский, В. «И сембе сонь эряфоц...» / В. Брыжинский // Там же. – С. 103–117.

1189. Брыжинский, В. С. Мелёхин Геннадий Михайлович / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 472.

1190. Брыжинский, В. С. Мелёхин Геннадий Михайлович / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 485.

1191. \*Генделева, Ю. Д. Мелёхин Геннадий Михайлович / Ю. Д. Генделева, Н. В. Мартьянова // Карелия: энциклопедия: в 3 т. – Петрозаводск, 2009. – Т. 2. – С. 209.

1192. Брыжинский, В. С. Мелёхин Геннадий Михайлович / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 382.

1193. Лобанов, В. Родом из Рузаевки / В. Лобанов // Изв. Мордовии. – 2016. – 29 марта.

\*\*\*

1194. \*Ушёл из жизни артист Мелёхин Геннадий Михайлович: [некролог] // Лицей. – Карелия, 2018. – 4 сент.

### **Мишанская Людмила Васильевна (1947)**

Родилась 28 января 1947 года в Варне (Болгария). Заслуженная артистка РСФСР (1990), МАССР (1981). Окончила Волгоградское училище искусств (1970). В 1970–1974 гг. – солистка Иркутского театра музыкальной комедии; в 1975–1996 гг. – солистка Мордовского государственного театра музыкальной комедии. Основные роли: Адель («Летучая мышь» И. Штрауса), Сильва («Сильва» И. Кальмана), Марфа («Бабий бунт» Е. Птичкина), Женщина («Чародей» В. Беренкова) и другие.

1195. Павлова, М. Сцена – её жизнь / М. Павлова, Н. Ключева // Мол. ленинец. – 1981. – 2 окт.

1196. Ситникова, Н. Каждый спектакль – премьера / Н. Ситникова // Сов. Мордовия. – 1981. – 12 нояб.

1197. Ситникова, Н. Мишанская Людмила Васильевна / Н. Ситникова // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 349–350. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1198. Кириченко, Т. Преображение души / Т. Кириченко // Изв. Мордовии. – 1997. – 31 янв.

1199. Мишанская Людмила Васильевна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 274.

1200. Ситникова, Н. М. Мишанская Людмила Васильевна / Н. М. Ситникова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2003. – Т. 1. – С. 554–555.

1201. Мирская, Н. Мишанская Людмила Васильевна / М. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 113–114.

1202. Ситникова, Н. М. Мишанская Людмила Васильевна / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 1-це томось. – С. 493.

1203. Ситникова, Н. М. Мишанская Людмила Васильевна / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 1-це томсь. – С. 506.

1204. Ситникова, Н. М. Мишанская Людмила Васильевна / Н. М. Ситникова // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 1. – С. 396–397.

1205. Бояркина, Л. Б. Мишанская Людмила Васильевна / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 177.

1206. Ситникова, Н. Каждый спектакль – премьера: Людмила Мишанская / Н. Ситникова // Ситникова, Н. Музыка сцены: ст., очерки, рец. / Н. Ситникова. – Саранск, 2013. – С. 162–165.

## Павлова Зинаида Ерминингельдовна (1949)

Родилась 9 октября 1949 года в Великих Луках Псковской области. Заслуженная артистка РФ (2000). Народная (2007), заслуженная (1990) артистка Мордовии. Лауреат премии Главы РМ (2009, 2010, 2013). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2004, 2009). Окончила отделение актеров-кукольников Ленинградского государственного института театра, музыки и кино (1970). В том же году принята по конкурсу в Государственный театр драмы МАССР. Основные роли: Валентина («Валентин и Валентина» М. Рождина), Анна («Звёзды на утреннем небе» А. Галина), Ханна («Калифорнийская сюита» Н. Саймона), Софья («Последние» М. Горького) и другие.

1207. Еда должна быть красивой! / З. Павлова // Столица С. – 2002. – 17 апр. (№ 16). – С. 22.

1208. Я себе уже всё доказала / З. Павлова // Сударыня. – 2004. – 16 нояб. (№ 46). – С. 12.

1209. Я тоже вышла из гоголевской «Шинели» / З. Павлова // Изв. Мордовии. – 2004. – 3 нояб.

\*\*\*

1210. Серёгина, Н. Жизнь моя, любовь моя – театр / Н. Серёгина // Мол. ленинец. – 1973. – 30 марта.

1211. Кириченко, Т. Свою судьбу предугадав / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1992. – 27 нояб.

1212. Аверкин, С. Актриса – коньяк хорошей выдержки / С. Аверкин // Сов. Мордовия. – 1993. – 28 сент.

1213. Любимов, А. Вас приглашает Зинаида Павлова / А. Любимов // Саран. вести. – 1993. – 3 нояб.

1214. Гумбаравичуте, Л. Она в отсутствии любви и смерти / Л. Гумбаравичуте // Столица С. – 1993. – 5 нояб. (№ 44). – С. 6.

1215. Нежина, В. Ах, бенефис, бенефис... / В. Нежина // Вечер. Саранск. – 1993. – 12 нояб. (№ 44). – С. 8.

1216. Мельникова, М. Зинаида – Прекрасная / М. Мельникова // Сов. Мордовия. – 1993. – 17 нояб.

1217. Брыжинский, В. Павлова Зинаида Ерминингельдовна / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 386. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1218. Козеева, О. Рождённая актрисой / О. Козеева // Изв. Мордовии. – 1999. – 12 нояб.

1219. Павлова Зинаида Ерминингельдовна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 309.

1220. Павлова Зинаида Ерминингельдовна // Лучшие люди России: энциклопедия. – Москва, 2003. – С. 446.

1221. Брыжинский, В. С. Павлова Зинаида Ерминингельдовна / В. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 138.

1222. Любимов, А. Живёт и дышит творчеством / А. Любимов // Мордовия – 7 дней. – 2004. – 17 нояб. (№ 46). – С. 10.

1223. Мирская, Н. Павлова Зинаида Ерминингельдовна // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 121–123.

1224. Брыжинский, В. С. Павлова Зинаида Ерминингельдовна / В. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 68.

1225. Брыжинский, В. С. Павлова Зинаида Ерминингельдовна / В. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 71.

1226. Царькова, А. Только театром жила! / А. Царькова // Аргументы и факты. – 2010. – 13–19 янв. (№ 21). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 21. – С. 12).
1227. Денисова, Н. 100 ролей одной судьбы / Н. Денисова // Сударыня. – 2010. – 19 янв. (№ 3). – С. 16.
1228. Актриса без амплуа / подгот. М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2010. – 22 янв.
1229. Голос человеческой души / подгот. М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2011. – 20 сент.
1230. Брыжинский, В. С. Павлова Зинаида Ерминингельдовна / В. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2010. – Ч. 2. – С. 45–46.

### **Плодухин Сергей Александрович (1957)**

Родился 21 марта 1957 года в Саранске. Народный (2007), заслуженный (1995) артист РМ. Лауреат Государственной премии РМ (2007). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2016). Окончил Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова (1981), Московский государственный институт культуры (1987), ГИТИС (1991). С 1988 года – солист Государственного музыкального театра РМ. Основные партии: Эрик («Донна Люция» О. Фельцмана), Альфред («Травиата» Д. Верди), Водемон («Иоланта» П. Чайковского), Бони («Сильва» И. Кальмана), Лутма («Сияжар» М. Фомина), Хозе («Кармен» Ж. Бизе), Радамес («Аида» Д. Верди) и другие.

1231. Музыка нас связала... / С. Плодухин // Мордовия – 7 дней. – 1999. – 13–19 мая (№ 20). – С. 8.

\*\*\*

1232. Кириченко, Т. Партия высшего пилотажа / Т. Кириченко // Сов. Мордовия. – 1993. – 26 марта.
1233. Григорьева, Т. Соло о любви в обрамлении пейзажей / Т. Григорьева // Изв. Мордовии. – 1994. – 8 дек.
1234. Галкина, И. Плодухин Сергей Александрович / И. Галкина // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 400. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).
1235. Самарина, Н. Искусство – небом данная отрада / Н. Самарина // Изв. Мордовии. – 2000. – 2 марта.
1236. Плодухин Сергей Александрович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 321.
1237. Галкина, И. Плодухин Сергей Александрович / И. Галкина // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 174.
1238. Мирская, Н. Плодухин Сергей Александрович / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 130–131.
1239. Корчиганов, О. «Честно делай своё дело!» – основное кредо Ромео мордовской сцены / О. Корчиганов // Изв. Мордовии. – 2006. – 23 авг.
1240. Галкина, И. Плодухин Сергей Александрович / И. Галкина // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 100.
1241. Галкина, И. Плодухин Сергей Александрович / И. Галкина // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 102.
1242. Маркачева, С. Его голос заставляет петь сердца людей! / С. Маркачева // Респ. мол. – 2007. – 7 марта (№ 10). – С. 20.

1243. Три Сергея // Салют, культура!. – 2008. – Сент. (№ 10). – С. 16. – О певцах С. Плодухине, С. Семёнове, С. Эскине.

1244. Бояркина, Л. Б. Плодухин Сергей Александрович / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 262–263.

1245. Ситникова, Н. М. Плодухин Сергей Александрович / Н. М. Ситникова // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2013. – Ч. 2. – С. 66–67.

### **Серова Валентина Семёновна (1846–1924)**

Родилась в 1846 году в Москве. Русский общественный деятель, критик, первая женщина-композитор России. Жена композитора и музыкального критика А. Н. Серова, мать русского художника В. А. Серова. Училась в Санкт-Петербургской консерватории у А. Г. Рубинштейна. В 1890–1920 гг. вела благотворительную и музыкально-просветительную работу в мордовском крае. В 1894 году создала детскую хоровую капеллу, оперную труппу из крестьян. В репертуар входили оперы «Жизнь за царя» М. Глинки, «Князь Игорь» А. Бородина, «Вражья сила» и «Рогнеда» А. Серова. Впервые были исполнены её оперы «Ермак», «Илья Муромец», «Зори над Россией», «Встрепенулись» и другие.

Скончалась 24 июня 1924 года в Москве.

1246. \*Новое дело в деревне / В. Серова. – Санкт-Петербург: Типолит. Рихтера, 1896. – 7 с.

\*\*\*

1247. \*Из деревни / В. Серова // Рус. ведомости. – 1892. – 20 марта (№ 78); 15 апр. (№ 91).

1248. Музыка в деревне / В. Серова // Артист. – 1892. – № 25. – С. 38–43.

1249. \*Из Карсунского уезда / В. Серова // Рус. ведомости. – 1893. – 2 марта (№ 59); 25 мая (№ 141).

1250. \*Новое дело в деревне / В. Серова // Вестн. воспитания. – 1896. – № 8. – С. 196–200.

1251. \*Современные деревенские театры в России / В. Серова // Новое слово. – 1896. – Окт. (№ 1). – С. 48–62.

1252. \*Мои музыкальные удачи и неудачи в деревне (Языково, Судосево, Давыдовка) / В. С. Серова // Рус. ведомости. – 1898. – 11, 18 апр.

1253. \*Музыкальная экскурсия судосевцев / В. С. Серова // Рус. мысль. – 1902. – Кн. 11. – С. 77–100.

1254. Музыкальная экскурсия судосевцев / В. Серова // Присур. вести. – Большие Березники, 1995. – 26 апр.; 31 мая.

\*\*\*

1255. Клеянкин, А. В. Свет – людям: докум. очерк о просветит. деятельности В. С. Серовой среди крестьян с. Судосева / А. В. Клеянкин. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1968. – 75 с.

1256. В. С. Серова, русский композитор / Мордов. респ. отд-ние ВООПИК; сост. П. Машканцев. – Саранск, 1974. – 4 с. – (Знат. люди Мордовии).

1257. Воронина, Н. И. В. С. Серова: судосевский феномен / Н. И. Воронина. – Саранск, 2013 (Тип. «Крас. Окт.»). – 20 с. – («Культурные гнёзда» Мордовии).

\*\*\*

1258. Оперные представления в деревне // Мир божий. – 1896. – № 9. – С. 280–281.

1259. Крестьянская оперная труппа // Нива. – 1900. – № 22. – С. 122.

1260. Ефимова-Симанович, Н. Памяти музыканта-общественника Валентины Семёновны Серовой / Н. Ефимова-Симанович // Сов. музыка. – 1947. – № 4. – С. 56–60.

1261. Серова (урожд. Бергман) Валентина Семёновна // БСЭ. – 2-е изд. – Москва, 1956. – Т. 38. – С. 596.
1262. Машканцев, П. В годы глухие... / П. Машканцев // Сов. Мордовия. – 1959. – 26 июля.
1263. Машканцев, П. Композитор В. С. Серова / П. Машканцев // Заветы Ленина. – Большие Березники, 1959. – 29 июля.
1264. Машканцев, П. Летопись села Судосева / П. Машканцев // Заветы Ленина. – Большие Березники, 1959. – 9 авг.
1265. Зевакин, М. Народонтъ лезэс / М. Зевакин // Сурань толт. – 1964. – № 4. – С. 91–92.
1266. Серова (урожд. Бергман) Валентина Семёновна // Театральная энциклопедия: в 5 т. – Москва, 1965. – Т. 4. – Ст. 922–923.
1267. Зелов, Н. Жизнь, отданная борьбе / Н. Зелов // Сов. музыка. – 1966. – № 11. – С. 50–53.
1268. Валентина Семёновна Серова: её музыкальная, литературная и общественная деятельность // Серова, В. С. Как рос мой сын / В. С. Серова. – Ленинград, 1968. – С. 13–50. – На с. 28–45 о деятельности в Судосеве.
1269. Воронин, Л. В. Общественная и просветительская деятельность В. С. Серовой в Мордовии / Л. В. Воронин // Материалы межвузовской конференции молодых учёных Волго-Вятского региона: (филол. секция). – Саранск, 1972. – С. 59–61.
1270. Шibaков, Н. Её знал Ленин, о ней заботился Луначарский / Н. Шibaков // Сов. Мордовия. – 1973. – 14 июля.
1271. Машканцев, П. В глухое лихолетье / П. Машканцев // Мол. ленинец. – 1975. – 26 янв.
1272. Келдыш, Ю. В. Серова (Бергман) Валентина Семёновна / Ю. В. Келдыш // Музыкальная энциклопедия: в 6 т. – Москва, 1978. – Т. 4. – Ст. 950–951.
1273. Прекин, Г. Серова в Судосеве / Г. Прекин // Лит. Россия. – 1980. – 21 нояб. (№ 47). – С. 11.
1274. [Клеянкин, А. В.] Валентина Семёновна Серова / [А. В. Клеянкин] // Просветители и педагоги мордовского края / сост.: М. Т. Бибин, Е. Г. Осовский. – Саранск, 1986. – С. 59–68.
1275. Ситникова, Н. Опера в крестьянской избе / Н. Ситникова // Ситникова, Н. От песни до симфонии, или Давайте слушать музыку!: сказки, сказы и рассказы, в которых Фагот Иванович повествует о мордов. музыке и мордов. музыкантах / Н. Ситникова. – Саранск, 1989. – С. 85–86.
1276. Зеткина, И. Серова Валентина Семёновна / И. Зеткина // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост. В. С. Лунин. – Саранск, 1994. – [Кн. 1]. – С. 181. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Совете Министров – Правительстве РМ; Вып. 111. Сер. ист.).
1277. Судосево вместо Парижа // Присур. вести. – Большие Березники, 1995. – 25 янв.
1278. Воронина, Н. И. Деревенская опера В. С. Серовой в контексте русской провинциальной культуры / Н. И. Воронина, И. Л. Сиротина // Регионология. – 1995. – № 1. – С. 188–195. – Библиогр.: 24 назв.
1279. Быченкова, Л. Последний выбор / Л. Быченкова // Присур. вести. – Большие Березники, 1995. – 28 янв.
1280. Горяева, Н. «Да, были люди в наше время» / Н. Горяева // Присур. вести. – Большие Березники, 1995. – 1 февр.
1281. Поршаков, А. Н. Опыт госпожи Серовой / А. Н. Поршаков // Изв. Мордовии. – 1997. – 12 сент.
1282. Савин, О. М. Серова Валентина Семёновна / О. М. Савин // Пензенская энциклопедия. – Москва, 2001. – С. 556.
1283. Серова Валентина Семёновна // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 374.

1284. Зеткина, И. А. Серова Валентина Семёновна / И. А. Зеткина // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 321.
1285. Сковикова, Е. Г. Серова (урожд. Бергман) Валентина Семёновна / Е. Г. Сковикова // Ульяновская – Симбирская энциклопедия: в 2 т. – Ульяновск, 2004. – Т. 2. – С. 242.
1286. Воронина, Н. И. Деревенская опера В. С. Серовой / Н. И. Воронина // Воронина, Н. И. Лики провинциальной культуры / Н. И. Воронина. – Саранск, 2005. – С. 55–68.
1287. Бояркина, Л. Б. Серова Валентина Семёновна / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Хоровая культура Мордовии: фольклор, традиции, современность / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2006. – С. 195.
1288. Зеткина, И. А. Серова Валентина Семёновна / И. А. Зеткина // Мордовия: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 231.
1289. Зеткина, И. А. Серова Валентина Семёновна / И. А. Зеткина // Мордовия: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 228–229.
1290. Гусева, Т. М. Участие крестьянских обществ в развитии культуры / Т. М. Гусева // Гусева, Т. М. Культура и общество во второй половине XIX в.: социокультур. развитие рос. провинции (на примере мордов. края) / Т. М. Гусева. – Саранск, 2008. – С. 141–164. – На с. 152–154 о театре В. С. Серовой.
1291. Воронина, Н. И. В. С. Серова. Деревенская опера / Н. И. Воронина // Воронина, Н. И. Личность и время: метафизика музыки / Н. И. Воронина. – Саранск, 2010. – С. 178–187.
1292. Киселёва, О. Голодные гастроли / О. Киселёва // Культура: вершины и оползни. – 2010. – № 1. – С. 12.
1293. Бояркина, Л. Б. Серова (Бергман) Валентина Семёновна / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 306–307.
1294. Васильев, Н. Л. Серова Валентина Семёновна / Н. Л. Васильев // Васильев, Н. Л. Русские писатели в мордовском крае: (XVIII – начало XX в.): слов.-справ. / Н. Л. Васильев. – Саранск, 2013. – С. 124–127.
1295. Воронина, Н. И. В. С. Серова: судосевский феномен / Н. И. Воронина // Философское «собрание» человека как концепт информационного пространства «культурных гнёзд»: (на материале мордов. края). – Саранск, 2013. – С. 124–137.
1296. Зеткина, И. А. Серова Валентина Семёновна / И. А. Зеткина // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2013. – Ч. 2. – С. 155.
1297. Житаев, В. Л. Валентина Семёновна Серова / В. Л. Житаев // Житаев, В. Л. Просветители земли мордовской / В. Л. Житаев. – Саранск, 2015. – С. 62–84.
1298. Старостина, О. «Мужики стояли без шапок, понуро опустив голову. Женщины плакали. Серова поняла, что нужна им, и передумала уезжать»: чем занималась мать выдающегося художника в мордов. селе Судосеве / О. Старостина // Столица С. – 2016. – 26 янв. (№ 4). – С. 56.
1299. Пиняев, В. В Судосеве обнаружена фотография матери художника Валентина Серова / В. Пиняев // Изв. Мордовии. – 2016. – 27 апр.
1300. Мельникова, М. Матушка живописца Серова нашла в Судосеве оперные таланты / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 2016. – 2 авг.
- \*\*\*
1301. Памяти В. С. Серовой: [некролог] // Правда. – 1924. – 26 июня.
- \*\*\*
1302. Серова Валентина Семёновна (1846–1924) // Искусство Мордовии: библиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 151–152.
1303. Валентина Семёновна Серова // Время и события. 1996: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина; сост. Н. П. Микановская. – Саранск, 1995. – С. 67–68.



## Сидорин Владимир Иванович (1946)

Родился 9 июня 1946 года в Рузаевке. Заслуженный артист РФ (1997) и МАССР (1985). Народный артист РМ (2011). Лауреат премии Главы РМ (2008). Играл в народном театре ДК железнодорожников им. А. В. Ухтомского в Рузаевке. Во время службы в Советской армии участвовал в ансамбле песни и пляски Забайкальского военного округа. С 1969 года – актер Государственного театра кукол. Основные роли: Сандр, Инекуй, Вирява («Волшебный сюлгам» А. Буртынского), карлик Фу-ты («Маленькая фея» В. Рабодана), Атаман («Айболит» В. Коростылёва) и другие. Поставил спектакли: «Буратино летит на Луну» У. Лейса, «Ганс-простофиля» В. Гольдфельда и другие. Оформил спектакли: «Бука» С. Супонина, «Три поросёнка» С. Михалкова и другие.

1304. Моя профессия – Дед Мороз / В. Сидорин // Изв. Мордовия. – 2016. – 7 дек.

\*\*\*

1305. Терёшкин, А. Волшебник из дома сказок / А. Терёшкин // Саран. вести. – 1994. – 30 марта.

1306. Терёшкин, А. Ёвксонь казиця / А. Терёшкин // Эрзянь правда. – 1994. – 14 июля.

1307. Терёшкин, А. Сценань мастер / А. Терёшкин // Мокшень правда. – 1994. – 8 дек.

1308. Кириченко, Т. Я – кукольник / Т. Кириченко // Изв. Мордовии. – 1995. – 19 мая.

1309. Брыжинский, В. Сидорин Владимир Иванович / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 463. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1310. Терёшкин, А. «Нельзя опаздывать даже на репетицию», считает один из лучших кукловодов Мордовии / А. Терёшкин // Мордовия – 7 дней. – 1997. – 16–22 янв. (№ 3). – С. 13.

1311. Сидорин Владимир Иванович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 376.

1312. Брыжинский, В. С. Сидорин Владимир Иванович / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 323.

1313. Любимый друг детей шестидесятых // Рузаевка: история и современность, люди и судьбы / авт.-сост.: Ф. К. Андрианов [и др.]. – Саранск, 2004. – С. 355–356.

1314. Мирская, Н. Сидорин Владимир Иванович / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 144–145.

1315. Муртазина, А. Кукольник: в руках В. Сидорина оживает сказка / А. Муртазина // Изв. Мордовии. – 2006. – 16 июня.

1316. Брыжинский, В. С. Сидорин Владимир Иванович / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 234.

1317. Брыжинский, В. С. Сидорин Владимир Иванович / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 232–233.

1318. Брыжинский, В. С. Сидорин Владимир Иванович / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2013. – Ч. 2. – С. 159.

1319. Михайлова, Т. Кукла – это часть меня. Я связан с ней внутренним состоянием / Т. Михайлова // Столица С. – 2016. – 14 июня (№ 24). – С. 55.

## Ширманов Виктор Николаевич (1946–1999)

Родился 17 октября 1946 года в селе Нюхча Беломорского района Карельской АССР. Заслуженный артист РФ (1992), МАССР (1980). Окончил Горьковское театральное училище (1973). В 1973–1999 гг. – актер Государственного русского драматического театра. Основные роли: Яго («Отелло» У. Шекспира), Лука («На дне» М. Горького), Игнатов («Лунная радуга» Ю. Авдеенко), Ясюнин («Гнездо глухаря» В. Розова), Дервоя («Рядовые» А. Дударева) и другие. Известен как исполнитель авторской песни. Мастер прикладного искусства. Занимался изготовлением изделий из бересты.

Скончался 25 сентября 1999 года в Саранске.

1320. Лунный свет: стихи / В. Ширманов. – Саранск: [Б. и.], 1993. – 82 с.

\*\*\*

1321. Монолог у рамп / В. Ширманов // Мол. ленинец. – 1978. – 10 нояб.

1322. Дерзает молодость / В. Ширманов // Сов. Мордовия. – 1988. – 13 мая. – О смотре-конкурсе творч. молодёжи.

1323. Не рубите дерево, пытаясь достать плоды / В. Ширманов // Мол. ленинец. – 1991. – 25 мая. – О проблемах театров.

1324. Часто кажусь себе волком в пустыне... / В. Ширманов // Мордовия – 7 дней. – 1998. – 10–16 сент. (№ 37). – С. 5.

\*\*\*

1325. Тангалычев, К. Остановись у дерева / К. Тангалычев // Сов. Мордовия. – 1990. – 8–9 дек.

1326. Мельникова, М. Поэтический свет актёра / М. Мельникова // Сов. Мордовия. – 1993. – 12 авг.

1327. Любимов, А. Актёрсь Ширманов сценаса / А. Любимов // Мокшень правда. – 1996. – 21 нояб.

1328. Мельникова, М. Художник / М. Мельникова // Изв. Мордовии. – 1996. – 22 нояб.

1329. Брыжинский, В. Ширманов Виктор Николаевич / В. Брыжинский // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, В. А. Чугунов. – Саранск, 1997. – [Кн. 2]. – С. 560. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 112. Сер. ист.).

1330. Тюрин, Г. Удел мой – вечность / Г. Тюрин // Изв. Мордовии. – 2000. – 28 марта.

1331. Ширманов Виктор Николаевич // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 463.

1332. Брыжинский, В. С. Ширманов Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 528.

1333. Мирская, Н. Ширманов Виктор Николаевич / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 160–162.

1334. Брыжинский, В. С. Ширманов Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 419.

1335. Брыжинский, В. С. Ширманов Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 410.

1336. Брыжинский, В. С. Ширманов Виктор Николаевич / В. С. Брыжинский // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2013. – Ч. 2. – С. 309.

\*\*\*

1337. Ширманов Виктор Николаевич: [некролог] // Изв. Мордовии. – 1999. – 28 сент.

## Эскин Сергей Иванович (1963)

Родился 3 июля 1963 года в Саранске. Заслуженный артист РФ (2012). Народный (2007), заслуженный (2001) артист РМ. Лауреат Государственной премии (1998, 2008), премии Главы РМ (2009, 2012). Лауреат премии Главы РМ в области театрального искусства (2003, 2004). Окончил Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова (1986), Московский государственный институт театрального искусства им. А. В. Луначарского (1991). В 1983–1986 гг. – артист Мордовского государственного театра музыкальной комедии, с 1991 года – солист Государственного музыкального театра РМ. Основные партии: Фальк («Летучая мышь» И. Штрауса), Амонасро («Аида» Д. Верди), Евгений Онегин («Евгений Онегин» П. Чайковского), Сильвио («Паяцы» Р. Леонкавалло), Сияжар («Сияжар» М. Фомина), Эдвин («Сильва» И. Кальмана), Буссине («Брак по-французски» А. Журбина), Сандор («Цыганская любовь» Ф. Легара) и другие.

1338. От кота Леопольда до Евгения Онегина / С. Эскин // Изв. Мордовии. – 1999. – 27 марта.

1339. Эряфса – ломань, сценаса – артист / С. Эскин // Мокшень правда. – 2005. – 26 мая.

\*\*\*

1340. Ситникова, Н. М. Эскин Сергей Иванович / Н. М. Ситникова // История Мордовии в лицах: биогр. сб. / сост.: П. Д. Грузнов, А. Е. Мирошкина, В. А. Чугунов. – Саранск, 2001. – Кн. 4. – С. 318. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 117. Сер. ист.).

1341. Эскин Сергей Иванович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 473.

1342. Ситникова, Н. М. Эскин Сергей Иванович / Н. М. Ситникова // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 549.

1343. Мирская, Н. Эскин Сергей Иванович / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 163–164.

1344. Корчиганов, О. «Гвоздь» мордовской оперы работает без передышки / О. Корчиганов // Изв. Мордовии. – 2006. – 13 сент.

1345. Зиновьев, Н. Оперань морыцянть раськензе Семилейстэ / Н. Зиновьев // Эрзянь правда. – 2006. – 23 нояб.

1346. Ситникова, Н. М. Эскин Сергей Иванович / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 456.

1347. Ситникова, Н. М. Эскин Сергей Иванович / Н. М. Ситникова // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 435.

1348. Адыть лишметь... // Кочкурово: история и современность: прошлое и настоящее р-на в ист. очерках, фотодок., воспоминаниях / авт.-сост. Т. С. Баргова. – Саранск, 2009. – С. 404–405.

1349. Морай Сергей Эскин: профессиональной сценаса – 25 киза // Мокшень правда. – 2009. – 26 февр.

1350. Чельшев, А. Роли Сергея Эскина / А. Чельшев // Салют, культура!. – 2009. – Март (№ 12). – С. 13.

1351. Адмайкина, Л. Вайгелезэ эжди седейть / Л. Адмайкина // Эрзянь правда. – 2010. – 22 апр.

1352. Бояркина, Л. Б. Эскин Сергей Иванович / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 394.

1353. Ситникова, Н. От кота Леопольда до Евгения Онегина / Н. Ситникова // Ситникова, Н. Музыка сцены: ст., очерки, рец. / Н. Ситникова. – Саранск, 2013. – С. 187–191.

1354. Ситникова, Н. М. Эскин Сергей Иванович / Н. М. Ситникова // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2013. – Ч. 2. – С. 325.

1355. Волгапова, А. С. И. Эскинонь юбилейнай илядец / А. Волгапова // Мокшень правда. – 2013. – 21 янв.

1356. Мельникова, М. Орден Славы – за творчество // Изв. Мордовии. – 2013. – 15 нояб.

1357. Градова, Г. Орден за преданность / Г. Градова // Аргументы и факты. – 2013. – 20–26 нояб. (№ 47). – (Регион. прил. «Мордовия»; № 47. – С. 1).

1358. Аксёнова, Т. Эскиннэнь – 50 иеть! / Т. Аксёнова // Эрзянь правда. – 2013. – 21 нояб.

### **Яушев Илларион Максимович (1902–1961)**

Родился 16 (29) января 1902 года в селе Лобаски Лукояновского уезда Нижегородской губернии (ныне Ичалковский район Республики Мордовия). Заслуженный артист РСФСР (1959), МАССР (1936). Народный артист МАССР (1945). Окончил музыкальный техникум в Нижнем Новгороде, Московскую консерваторию (1935), оперную студию Государственного академического Большого театра СССР (1936). В 1937–1948 гг. – солист Республиканского театра оперы и балета, в 1948–1958 гг. – Московской, в 1958–1961 гг. – Мордовской государственной филармоний. Основные партии: Галицкий («Князь Игорь» А. Бородина), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно), Пимен («Борис Годунов» М. Мусоргского), Пумраз («Несмеян и Ламзурь» Л. Кирюкова) и другие. Репертуар также составляли: романсы, народные песни на русском, мордовском, украинском, башкирском, чувашском и марийском языках, песни современных композиторов. Вел интенсивную концертную деятельность в Мордовии, во многих городах и регионах страны, за рубежом. Его имя присвоено Государственному музыкальному театру РМ.

Скончался 31 мая 1961 года в Саранске.

1359. С новой программой / И. Яушев // Крас. Мордовия. – 1944. – 31 дек.

1360. Мордовская народная песня / И. Яушев // Сов. Мордовия. – 1953. – 30 дек.

1361. О некоторых нерешённых проблемах музыкальной культуры / И. Яушев // Сов. Мордовия. – 1955. – 28 авг.

1362. Мезе мон анокстынь покш праздникентень / И. Яушев // Эрзянь правда. – 1957. – 27 окт.

1363. Мордовская народная морот / И. Яушев // Мокша. – 1958. – № 1. – С. 117–118.

1364. Мордовской музыкальной культуранть кастоманзо кис / И. Яушев // Эрзянь правда. – 1958. – 25 июня.

\*\*\*

1365. Илларион Максимович Яушев (1902–1961) / Респ. краеведч. музей; сост. Т. В. Житнюк. – Саранск, 1967. – 4 с. – (Знат. люди Мордовии).

1366. Воронина, Н. И. И. М. Яушев: жизнь и творчество / Н. И. Воронина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1984. – 176 с.

Рец.: Брыжинский, В. Певец-гражданин / В. Брыжинский // Сов. Мордовия. – 1985. – 12 марта.

1367. Горбунов, В. В. Молодость певца: повесть / В. В. Горбунов; пер. с мордов.-эрзя Е. Голубчик. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1995. – 128 с.

1368. Воронина, Н. И. И. М. Яушев: жизнь в песне. – 2-е изд., испр. и доп. – Саранск, 2002 (Тип. «Крас. Окт.»). – 160 с.

1369. О, если б мог выразить в звуке...: к 100-летию со дня рождения И. М. Яушева / авт.-сост. А. Б. Янбикова; фото В. П. Тюрина. – Саранск, 2002 (Тип. «Крас. Окт.»). – 28 с.

1370. Бояркина, Л. Б. Народные песни в интерпретации Иллариона Яушева / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2009 (Тип. «Крас. Окт.»). – 100 с.

Рец.: Медведева, М. В. // Финно-угор. мир. – 2009. – № 3. – С. 113–114.

\*\*\*

1371. Мокшанин, П. Путь артиста / П. Мокшанин // Крас. Мордовия. – 1936. – 15 сент.

1372. О творческом пути заслуженного артиста МАССР И. М. Яушева // Крас. Мордовия. – 1936. – 15 сент.

1373. Илюхин, Н. Мордовский певец / Н. Илюхин // Крас. Мордовия. – 1947. – 12 сент.

1374. Манцев, А. Концерты Яушева и Покрасса / А. Манцев // Правда. – 1950. – 15 июля.

1375. Якушкин, Т. Народной морыщя / Т. Якушкин // Сурань толт. – 1958. – № 4. – С. 109–113.

1376. Батаенков, Ю. Илларион Максимович Яушев / Ю. Батаенков // Путь Ильича. – Кемля, 1966. – 15 янв.

1377. Батаенков, Ю. Народный артист / Ю. Батаенков // Путь Ильича. – Кемля, 1966. – 25, 28 авг.

1378. Морозкина, З. Замечательный мордовский певец / З. Морозкина // Сов. Мордовия. – 1972. – 3 марта.

1379. Сетин, Ф. И. В дружбе с прекрасным / Ф. И. Сетин // Сетин, Ф. И. Профессор Ф. Ф. Советкин / Ф. И. Сетин. – Саранск, 1974. – С. 111–126. – На с. 120–124 о встречах учёного с И. М. Яушевым.

1380. Коломасов, Л. Певец земли мордовской / Л. Коломасов // Сов. Мордовия. – 1976. – 22 мая.

1381. Ноздрин, Е. Вейке чить Яушев марто / Е. Ноздрин // Сятко. – 1977. – № 1. – С. 64–67.

1382. Коломасов, В. Яушев: лецтнемат / В. Коломасов // Сятко. – 1978. – № 4. – С. 30–43.

1383. Ситникова, Н. Память живёт / Н. Ситникова // Сов. Мордовия. – 1979. – 1 сент.

1384. Яушев Илларион Максимович // Музыкальная энциклопедия: в 6 т. – Москва, 1982. – Т. 6. – С. 646.

1385. Сураев-Королёв, Г. Илларион Максимович Яушев / Г. Сураев-Королёв // Мокша. – 1982. – № 1. – С. 64–65.

1386. Михатов, А. Народный талант / А. Михатов // Сов. Мордовия. – 1982. – 24 янв. – К 80-летию со дня рождения.

1387. Горбунов, В. Моронь сёлмо лангсо / В. Горбунов // Сятко. – 1983. – № 2. – С. 55–59.

1388. Калитина, Н. Илларион Максимович Яушев / Н. Калитина // Калитина, Н. Очерки о мордовском музыкальном театре / Н. Калитина. – Саранск, 1986. – С. 48–50.

1389. Епишин, В. Истине вопреки: об искажениях в лит. биографии И. М. Яушева / В. Епишин // Сов. Мордовия. – 1986. – 30 нояб.

1390. Ситникова, Н. Сказ о народном певце / Н. Ситникова // Ситникова, Н. От песни до симфонии, или Давайте слушать музыку!: сказки, сказы и рассказы, в которых Фагот Иванович повествует о мордов. музыке и мордов. музыкантах / Н. Ситникова. – Саранск, 1989. – С. 95–99.

1391. Сернова, А. П. Мордовский Шаляпин / А. П. Сернова // Штрихи к портретам: деятели культуры Мордовии в воспоминаниях современников / [сост.: А. Н. Поршаков, А. Ф. Терёхин]. – Саранск, 1990. – С. 135–138.

1392. Горбунов, В. В. Моронь сёлмо лангсо / В. В. Горбунов // Сынь ульнесьть эрзят: очеркты ды лецтнемат / пусмонть пурнызе Р. С. Кемайкина. – Саранск, 1991. – С. 184–190.

1393. Терёхин, А. Ф. Яушев Илларион Максимович (1902–1961) / А. Ф. Терёхин, Н. Ж. Терёхина // Терёхин, А. Ф. В тех именах истории шаги: мемориал. доски рассказывают / А. Ф. Терёхин, Н. Ж. Терёхина. – Саранск, 1991. – С. 73–74.

1394. Живаев, В. Яушев Илларион Максимович / В. Живаев // История Мордовии в лицах: биограф. сб. / сост. В. С. Лунин. – Саранск, 1994. – [Кн. 1]. – С. 236–237. – (Тр. / НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ; Вып. 111. Сер. ист.).
1395. Бояркина, Л. Асодавикс Яушев / Л. Бояркина // Сятко. – 1997. – № 6. – С. 99–101.
1396. Воронина, Н. И. Тихая моя Родина / Н. И. Воронина // Рябовы: pro et contra: сб. материалов Рябов. науч. чтений (г. Саранск, 16 апр. 2002 г.) / отв. ред. и сост. В. А. Юрченков. – Саранск, 2002. – С. 71–73. – (Науч. тр. / НИИГН при Правительстве РМ; Т. 2 (119)).
1397. Еремеев, А. Вспоминая Яушева... / А. Еремеев // Феникс-2002: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2002. – С. 53.
1398. Яушев Илларион Максимович // Мордовия: кто есть кто: энцикл. слов. / сост. П. Д. Грузнов. – Ульяновск, [2002]. – С. 483.
1399. Елисеев, И. Великий певец мордовского народа / И. Елисеев // Мордовия – 7 дней. – 2002. – 16–22 янв. (№ 3). – С. 10.
1400. Лукин, В. Самородок из глубинки / В. Лукин // Изв. Мордовии. – 2002. – 29 янв.
1401. Шевлак, Л. Гений мордовской песни / Л. Шевлак // Изв. Мордовии. – 2002. – 16 мая.
1402. Воронина, Н. И. Гений пришёл из Лобасков... / Н. И. Воронина // Культура народов Мордовии: традиции и современность: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 10–11 апр. 2003 г.). – Саранск, 2003. – С. 110–113.
1403. Еремеев, А. Яушев – Еремеев: неоконченный диалог... / А. Еремеев // Феникс-2002: ежегодник каф. культурологии / МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2003. – С. 36–40.
1404. Воронина, Н. И. Яушев Илларион Максимович / Н. И. Воронина, В. М. Живаев // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. – Саранск, 2004. – Т. 2. – С. 564–565.
1405. Воронина, Н. И. Тихая моя родина... / Н. И. Воронина // Воронина, Н. И. Лики провинциальной культуры / Н. И. Воронина. – Саранск, 2005. – С. 79–87.
1406. Мирская, Н. Яушев Илларион Максимович / Н. Мирская // Мирская, Н. Мастера сцены Мордовии / Н. Мирская. – Саранск, 2005. – С. 167–168.
1407. Бояркина, Л. Б. Яушев Илларион Максимович / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Хоровая культура Мордовии: фольклор, традиции, современность / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2006. – С. 247–248.
1408. Ключагин, П. Илларион Яушев / П. Ключагин // Ключагин, П. Апак прядо моро: ёвтнемат, новеллат, стихть, ледстнемат / П. Ключагин. – Саранск, 2006. – С. 204–213.
1409. Скороходова, Л. В. Выдающиеся композиторы и певцы Мордовии: Яушев Илларион Максимович (1902–1961) / Л. В. Скороходова // Человек в истории. XX век. Люди земли мордовской / науч. ред. и сост. Н. А. Ануфриева. – Саранск, 2006. – Вып. 1. – С. 75–77.
1410. Еремеев, А. Д. Далёкий и близкий Илларион Яушев / А. Д. Еремеев // I Яушевские чтения: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 13 апр. 2006 г.). – Саранск, 2007. – С. 6–10.
1411. Бояркина, Л. Б. Илларион Яушев: исполнительская интерпретация народных песен / Л. Б. Бояркина // Там же. – С. 10–13.
1412. Самаркина, Н. П. Синкретизм музыкально-исполнительского искусства И. М. Яушева / Н. П. Самаркина // Там же. – С. 13–15.
1413. Ерюшкина, О. С. Народно-песенная импровизационность в исполнительском искусстве И. М. Яушева / О. С. Ерюшкина // Там же. – С. 15–17.
1414. Воронина, Н. И. Яушев Илларион Максимович / Н. И. Воронина, В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кавто томсо. – Саранск, 2007. – 2-це томось. – С. 473.
1415. Воронина, Н. И. Яушев Илларион Максимович / Н. И. Воронина, В. М. Живаев // Мордовиясь: энциклопедия: кафта томса. – Саранск, 2007. – 2-це томсь. – С. 453–454.

1416. Тимин, Т. Эрзянский Шаляпин / Т. Тимин // Тимин, Т. Песни над Волгой: рассказы, докум. повесть / Т. Тимин. – Саратов, 2007. – С. 28–43.

1417. Тарасова, Е. На крыльях песни / Е. Тарасова // Земля и люди. – Кемля, 2007. – 5 сент.

1418. Воронина, Н. И. И. М. Яушев в «музыкальной реальности» / Н. И. Воронина // II Яушевские чтения: материалы респ. науч.-практ. конф. (г. Саранск, 23 апр. 2008 г.). – Саранск, 2008. – С. 6–8.

1419. Самаркина, Н. П. Об исполнительском искусстве И. М. Яушева / Н. П. Самаркина // Там же. – С. 35–36.

1420. Яушев Илларион Максимович (1902–1961) // Славным людям земли ичалковской посвящается...: прошлое и настоящее Ичалк. р-на в очерках, воспоминаниях, статьях и фотографиях / сост.: А. К. Пурякова, В. Ф. Названова, О. Е. Кияницына. – Саранск, 2009. – С. 254.

1421. Бояркина, Л. Б. Из опыта работы Иллариона Яушева с народной песней: (этнопед. принципы воспитания и исполнит. фольклоризм) / Л. Б. Бояркина // Вестн. Мордов. ун-та. – 2009. – № 2. – С. 358–365.

1422. Воронина, Н. И. И. М. Яушев. Гений пришёл из Лобасков... / Н. И. Воронина // Воронина, Н. И. Личность и время: метафизика музыки / Н. И. Воронина. – Саранск, 2010. – С. 198–209.

1423. Бояркина, Л. Б. Яушев Илларион Максимович / Л. Б. Бояркина // Бояркина, Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия / Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2011. – С. 398–400.

1424. Воронина, Н. Баритон из Лобасков / Н. Воронина // Сокровища культуры Мордовии. – Москва, 2012. – С. 387–389.

1425. Воронина, Н. И. Яушев Илларион Максимович / Н. И. Воронина, В. М. Живаев // Мордовия, XX век: культурная элита: энцикл. справ.: в 2 ч. – Саранск, 2013. – Ч. 2. – С. 341.

1426. Бояркин, Н. И. Народная песня в жизни и творчестве И. М. Яушева / Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина // Бояркин, Н. И. Очерки по истории финно-угорской этномузыкологии / Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина. – Саранск, 2016. – Вып. 1. – С. 102–121.

1427. Воронина, Н. «Объяснение в любви» И. М. Яушеву... / Н. Воронина // Воронина, Н. Хронотоп моей судьбы / Н. Воронина. – Саранск, 2016. – С. 83–90.

1428. Яушев Илларион Максимович // Люди долга и чести / сост. В. С. Учайкин [и др.]. – Саранск, 2017. – Вып. 1. – С. 141–151.

1429. Давыдов, А. Три встречи с Яушевым / А. Давыдов // Респ. мол. – 2017. – 25 янв. (№ 4). – С. 9.

\*\*\*

1430. Яушев Илларион Максимович: [некролог] // Сов. Мордовия. – 1961. – 2 июня; Мол. ленинец. – 1961. – 2 июня.

\*\*\*

1431. Яушев Илларион Максимович (1902–1961) // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 106–108.

1432. Илларион Максимович Яушев // Время и события. [1987]: библиогр. указ. / МГРУНБ им. А. С. Пушкина; сост. Н. П. Микановская. – Саранск, 1986. – С. 11.

1433. Яушев Илларион Максимович (1902–1961) // Время и события. 2002: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина; сост. А. Н. Маланьчева. – Саранск, 2001. – С. 25–29.

1434. Илларион Максимович Яушев (1902–1961) // Время и события. 2007: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина; сост.: А. Н. Маланьчева [и др.]. – Саранск, 2006. – С. 75–76.

## VII. СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1435. Указатель литературы о Мордовской АССР за 1952–1970 годы / МРБ им. А. С. Пушкина. – Саранск, 1952–1972.

1436. Летопись печати Мордовской АССР = Мордовский АССР-нь печатть летописец = Мордовской АССР-нь печатень летописесь за 1959–1989 гг.: гос. библиогр. указ. Издаётся с 1959 г. / МГРУНБ им. А. С. Пушкина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1959–1993. – Рус., мордов.-мокша, мордов.-эрзя.

1437. Театр // Мордовская АССР: (что читать о респ.): рек. указ. лит. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост.: И. П. Пачколина [и др.]. – Саранск, 1969. – С. 144–145.

1438. Театр // Искусство Мордовии: биобиблиогр. справ. / МРБ им. А. С. Пушкина; сост. О. В. Пашутина. – Саранск, 1973. – С. 109–121.

1439. Летопись печати Мордовской АССР = Мордовский АССР-нь печатть летописец = Мордовской АССР-нь печатень летописесь за 1990–1993 гг.: гос. библиогр. указ. Издаётся с 1959 г. / НБ им. А. С. Пушкина РМ. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1995–2004. – Рус., мордов.-мокша, мордов.-эрзя.

1440. Музыка. Музыковедение // Мордовиять книгац = Мордовиянь книгаць = Книга Мордовии: библиогр. указ. (1917–1977 гг.) / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост. Л. Е. Куликова. – Саранск, 1997. – С. 509–510.

1441. Театр // Там же. – С. 510.

1442. Летопись печати Республики Мордовия = Мордовия Республикань печатть летописец = Мордовия Республикань печатень летописесь за 1994–2005 гг.: гос. библиогр. указ. Издаётся с 1959 г. / НБ им. А. С. Пушкина РМ. – Саранск, 2004–2014 (Тип. «Рузаев. печатник»). – Рус., мордов.-мокша, мордов.-эрзя.

1443. Мордовский республиканский колхозно-совхозный театр (1938–1952) // Время и события. 2008: библиогр. указ. / НБ им. А. С. Пушкина РМ; сост.: А. Н. Маланьчева [и др.]. – Саранск, 2008. – С. 147.

1444. Летопись печати Республики Мордовия = Мордовия Республикань печатть летописец = Мордовия Республикань печатень летописесь за 2006–2008 гг.: гос. библиогр. указ. Издаётся с 1959 г. / НБ им. А. С. Пушкина РМ. – Саранск, 2018. – Рус., мордов.-мокша, мордов.-эрзя.

\*\*\*

Еще несколько лет назад скептики думали, что развитие кинематографа и других информационных технологий погубит современный театр, как пережиток прошлого. Но год за годом всё длиннее очереди у театральных касс, всё зрелищнее постановки на сцене. Театр по-прежнему живет. Конечно, он трансформируется, чтобы донести наиболее полно до человека ту или иную информацию. Но основная идея театра – сцена, актеры и зрители – актуальна. Театр был, есть и будет, пока горит огонь в сердцах и в глазах людей.

Когда на языке дипломатии общаться становится трудно, то помогает язык театра. Он универсален и понятен всем. Немецкий писатель Томас Манн называл театр «местом, где толпа превращается в народ». Поэтому приходите в театр! Давайте будем народом!



## Именной указатель

- Абрамов В. К. 84–85  
Абрамов К. 364  
Аверкин С. 1212  
Авилова В. 981  
Адмайкина Л. 398, 479–480, 819, 1351  
Адушкин Н. 518  
Адушкин С. А. 808–822  
Ажоткин И. 197  
Акайкина Л. В. 100  
Акашкин В. П. 823–869  
Акашкина-Волкова Л. 842  
Аксёнова Т. 400, 499, 1358  
Александров А. 354  
Александров В. 350  
Алексеев А. 886  
Алексеев Г. 1147  
Алёна Арзамасская 331, 333, 336–337, 341  
Алёшин А. 645  
Алифанов В. 432  
Алпатова И. 765  
Альшина Т. 167, 188, 796, 1090  
Амитон И. 156  
Андреева-Бабахан А. М. (см. Бабахан А. М.)  
Андрианов Ф. К. 982, 1313  
Антипкина Е. Н. 293–294  
Антонов Ю. Г. 123  
Антонова М. Н. 1044  
Ануприенко А. 565  
Ануфриева Н. А. 106, 1049, 1409  
Апанин Н. 572, 578, 582, 603, 1172  
Арекаева Ю. В. 387  
Аржадеева А. А. 870–882  
Аржадеева (Демидова) А. А. (см. Аржадеева А. А.)  
Артамошкина Л. 922  
Артёмова В. 1062  
Архангельский К. 619  
Архипова Н. 576, 604  
Б. Б. (см. Бассаргин Б.)  
Бабахан А. М. 883–905  
Бабахан (Андреева) А. М. (см. Бабахан А. М.)  
Байков Е. 13  
Балашова Г. 187, 303, 358, 741, 747, 755, 757, 775, 778, 785, 787, 802  
Барбалуок В. 566, 615, 699, 1178  
Баргова Т. С. 585, 1126, 1174, 1348

Баренков В. 318  
Бассаргин Б. 10, 56, 1068, 1145  
Батаенков Ю. 1376–1377  
Батраков А. 362  
Бахмутов С. Б. 545  
Бахтин М. 203  
Безбородова Е. 475  
Беззубова Г. 702, 726  
Белозёрова В. 232  
Березин К. 148  
Березина Г. 889  
Беспалова Р. М. (см. Беспалова-Еремеева Р. М.)  
Беспалова-Еремеева Р. М. 906–948  
Бибин М. Т. 1274  
Богомолов А. 1107  
Борискина Р. Н. 261  
Борисова К. 627, 629  
Бородачѳв И. 961  
Боронина Н. 697  
Бояркин Н. И. 1426  
Бояркина В. Б. 1166  
Бояркина Л. Б. 286, 301, 933, 939, 1017, 1048, 1055, 1123, 1128, 1205, 1244, 1287, 1293, 1352, 1370, 1395, 1407, 1411, 1421, 1423, 1426  
Брыжинский В. С. 32, 35, 38, 41–42, 46, 77–81, 83, 87–89, 95–98, 101–105, 110–115, 120, 124, 126, 155, 158, 163, 171–173, 175–178, 182, 211, 214, 223, 264, 268, 274–275, 285, 295, 365, 371, 380, 383–386, 274–275, 285, 295, 365, 371, 380, 383–386, 402, 429, 435, 439, 441–442, 456, 464, 514, 519–520, 526–527, 531–534, 537–542, 634–636, 664–666, 831, 843, 854, 857–858, 860, 863–864, 920, 952, 956, 959–960, 964, 973, 979, 985–987, 1007, 1010, 1014–1016, 1037, 1072, 1074, 1076–1078, 1087, 1092, 1094–1096, 1159, 1181, 1184, 1188–1190, 1192, 1217, 1221, 1224–1225, 1230, 1309, 1312, 1316–1318, 1329, 1332, 1334–1336, 1366  
Буков С. 596, 725  
Буляков Ф. 486, 632  
Бурнаев А. Г. 118, 265–266, 281–283, 287, 336–337  
Бурнаев В. А. 543  
Бурнайкин И. 1112  
Буртынский А. 468  
Бухтаева Н. 477  
Бушуев А. 215  
Быченкова Л. 1279  
Вампилов А. 607  
Варварин А. 247  
Вазерский Ф. 305  
Вайнштейн Л. 316  
Васильев В. 593  
Васильев Л. 200, 885  
Васильев Н. 529, 718, 1294

Васильев Т. В. 4  
Васильева Н. 1156  
Василькина А. 37  
Вдовин Г. 255, 319  
Вейнер Г. 306  
Велехова Н. 888  
Вельматов П. 832  
Вечканов С. 312, 911, 1066  
Вешкин И. 366  
Видяев И. 517, 597, 626, 724, 1146  
Видяева И. 430, 898  
Винтина М. 914  
Витрищак В. 887  
Витушкина Т. 1091  
Вишняков С. 469  
Вишнякова Е. Л. 328  
Владов Л. 633  
Водражек Я. 485  
Воинов Л. 1099  
Волгапова А. 1355  
Володарский Г. 334  
Вольфсон А. Я. 148  
Воронин Л. 150  
Воронин Л. В. 1269  
Воронина Н. И. 99, 433, 438, 1257, 1278, 1286, 1291, 1295, 1366, 1368, 1396, 1402, 1404–1405,  
1414–1415, 1418, 1422, 1424–1425, 1427  
Воронов Г. 606  
Гавин В. 658  
Гагарин Н. 131, 984  
Гадаев В. 855, 974, 1008  
Гадеева Ю. В. 731  
Газина Г. 33  
Галанина К. 618  
Галкин Г. 1173, 1175  
Галкина И. 1234, 1237, 1240, 1241  
Генделева Ю. Д. 1191  
Гоголь Н. 226–227, 321, 403, 589, 685, 787  
Голенков Н. 26, 367  
Голубев Е. 353  
Голубчик В. 157, 216–217, 458, 617, 648, 707, 1085  
Голубчик Е. М. 31, 38, 174, 272, 382, 440, 1367  
Гольдони К. 344  
Гончаров И. 787  
Горбунов В. В. 1367, 1387, 1392  
Горбунов Г. 209  
Гордеева В. 205

Гордеева Н. 500  
Горин В. 719  
Горина Е. 957  
Горький А. М. (см. М. Горький)  
Горький М. 193, 200, 210, 596, 598, 1168  
Горькина К. А. 74, 91  
Горяева Н. 1280  
Гостев Р. 692  
Градова Г. 768, 868, 1357  
Григо А. 911  
Григорьева Т. 1003, 1233  
Григошин Я. 305  
Гроссман В. 606  
Грошев С. 39, 925, 1039  
Грузнов П. Д. 843, 848, 874, 892, 924, 928, 952, 973, 978, 1007, 1009, 1035, 1041, 1072–1073, 1087–1088, 1117, 1119, 1150, 1152, 1173, 1181, 1183, 1197, 1199, 1217, 1219, 1234, 1236, 1283, 1309, 1311, 1329, 1331, 1340–1341, 1398  
Гудожников В. Н. 949–964  
Гудошников А. 574  
Гулая Т. Н. 300  
Гуляев Ю. 1040  
Гумбаравичуте Л. 1214  
Гуркин В. 228  
Гусева Т. М. 116–117, 119, 1290  
Гюго В. 203  
Д. Р. 1064  
Давыдов А. 1429  
Данилин Л. 470  
Данилова Г. 375  
Девятайкина О. 478  
Девяткин С. Г. 102  
Делиба Л. 326  
Денисова Л. М. 965–991  
Денисова Н. 1227  
Денисова Н. В. 269  
Дёмин В. И. 103, 275, 1180  
Дёмкина Э. 492  
Дёров А. 575  
Диваев А. 64  
Дмитриев К. 631  
Добролюбов Ю. 476  
Догорова Н. А. 127, 296  
Долгов В. В. 954, 992–1021  
Домнина О. 474, 487–488, 837  
Дорожкин М. В. 76  
Дударев А. 217, 222

Дудорова М. 841  
Дюма А. 196  
Евгенов Э. 213  
Евдокимов Н. 821  
Евсеева Н. 1182  
Евстигнеев С. 659  
Евстигнеева Н. 814  
Еделькин В. 410  
Еделькина Г. 410, 446  
Ежов В. 600  
Езерская Е. 330  
Елисеев И. 1399  
Ельцова В. И. 106  
Ентис И. 199  
Епишин В. 212, 676, 684, 1389  
Еремеев А. Д. 929, 934, 942, 1045, 1051, 1397, 1403, 1410  
Еремеев Д. И. 911, 925, 1022–1059  
Еремеева Н. 1044  
Ерёмкин В. Д. 31  
Ермилова Л. И. 670–672  
Ермолин А. 789  
Ерофеев И. 595  
Ерюшкина Д. С. 1413  
Еферин Ю. 159  
Ефимкина С. 677  
Ефимова-Симанович Н. 1260  
Ефремов А. 284, 290–291, 641–642, 894, 899  
Ефремова А. 744, 754, 761, 770  
Жанна д'Арк 460, 945  
Жданов Л. 459  
Жегин Н. 743  
Живаев В. М. 90, 553, 557, 581, 583–584, 872–873, 875, 877–879, 892, 895, 900–902, 923–924, 930, 935–937, 1035, 1043, 1052–1054, 1105, 1109, 1114, 1116–1118, 1120, 1124–1125, 1127, 1129, 1150, 1154, 1157–1158, 1161, 1394, 1404, 1414–1415, 1425  
Жиганов М. Ф. 24  
Жирнова А. 238, 732–733, 735–736  
Житаев В. Л. 23, 107, 257, 1034, 1297  
Житнюк Т. В. 1365  
Журба К. 348  
Зараева Н. 943  
Зарудный М. 604  
Захаркина А. Е. 560  
Звонарёв П. 644  
Зевакин М. 1265  
Зелов Н. 1267  
Земкова Н. Н. 1082

Зеткина И. 1276, 1284, 1288–1289, 1296  
Зиканова Л. 703  
Зиновьев Н. 1121, 1153, 1345  
Зиновьев П. 953  
Зорин В. А. 1060–1082  
Зорин (Коновалов) В. А. (см. Зорин В. А.)  
Зоркова Н. Н. 53  
Зотикова В. 769, 773, 779, 784, 788, 791, 793  
Зубов И. В. 40, 47, 52, 121, 389, 544, 547  
И. Б. 193  
Ив. А. (см. Иванов А.)  
Иванов А. 82, 1106  
Иванов С. 144  
Иванова О. 495  
Игнатов С. С. 139  
Игонькин С. 179  
Ильин Е. 551, 556, 562, 564, 567, 599–600  
Илюхин Н. 201, 1373  
Индриков А. 748  
Ионова В. С. 31  
Иосифов В. 180  
Исполина Т. Н. 689–691  
Ишунин Д. А. 560  
Йорданов Н. 454  
Кабаев В. И. 836, 1002  
Кабанова М. 688  
Казакова И. 418, 452  
Казаченко В. Я. 409, 422, 425, 466  
Кайгородова И. 749  
Кайдалова О. Н. 253  
Калитина Н. 21, 243, 834, 918, 1002, 1033, 1110, 1179, 1388  
Кальдерон П. 215  
Кальман И. 320, 332  
Камаева Ю. 763  
Канаева В. И. 92–94, 620–621, 653–655  
Кандышев Н. 498, 510  
Каньоли С. 52  
Капитанский И. 218  
Караев Р. 467  
Караев Ф. 316  
Каракулова Е. 349  
Каримова А. М. 300  
Каторова А. М. 805  
Келдыш Ю. В. 1272  
Кемайкина Р. 453, 1392  
Киласония Э. Н. 302

Кильпинен И. 393  
Киплинг Р. 458  
Кирдяшов В. Ф. 86, 999  
Киреева Г. 1061  
Кириллов П. 202, 206, 313, 315  
Кириллова З. А. 1083–1097  
Кириллова Л. 605  
Кириллова С. 1040  
Кириченко Т. 151, 322, 394, 431, 810, 955, 968, 1038, 1198, 1211, 1232, 1308  
Киршон В. 599  
Кiryюков Л. 250, 252, 311–312, 314, 1121  
Киселёв А. Л. 9, 13, 137, 142–143  
Киселёва О. 1292  
Киушкин В. С. 907, 1098–1133  
Киушкина З. И. 550, 1001  
Кияницына О. Е. 1160, 1420  
Кладова Н. 812  
Кладова С. 436  
Кларисов М. 254  
Клеянкин А. В. 24, 1255, 1274  
Клочнева Н. 1195  
Клюева И. А. 678–680, 686  
Клюева О. 291  
Ключагин П. 1408  
Княжич В. 515  
Козеева О. 1218  
Козин В. 668  
Козлов В. 588  
Колганов С. 523, 1031, 1134–1166  
Колесников С. С. 560  
Колесов В. 710–712  
Коломасов В. 192, 1382  
Коломасов Л. 1380  
Колосов В. П. 89  
Колосова Т. 421  
Кондарева Г. 893  
Кондратенко Ю. А. 276, 288, 293, 329  
Конкина Е. 30  
Коновалова В. 580  
Константинов В. 214, 683, 725  
Корнилова Л. 590–591  
Корнилова Н. 650  
Корнишина Г. А. 45  
Королько В. 335  
Корчиганов О. 1239, 1344  
Косарева А. 516

Котков К. А. 9  
Кошелева Н. 333  
Крайнов В. 131  
Кречетова Л. 420  
Крутов Н. С. 38, 174, 272, 382, 440  
Кудашкин И. 29, 950  
Кузнецова Н. 1070  
Куландина О. И. 550, 1001  
Кулдуркаев Я. 305  
Куликова Л. Е. 1440  
Куликова Т. 728  
Кулинов В. 415–416  
Кулыгин Н. М. 89  
Кулясов М. 616, 628  
Курьшев Е. А. 409, 426  
Куторкин А. 106  
Кяшкина Н. 157  
Лазерсон В. Б. 577, 1167–1176  
Лалина Е. 988  
Лапицкая Е. 1021  
Лапшина А. 630  
Лапшина Л. 708–709, 715–716  
Лапшов Н. 849–850, 852  
Ларионов А. С. 65  
Ларченков А. 602, 627  
Левштанова Ю. 292  
Легар Ф. 330  
Лейес У. 455  
Леляев П. 405  
Ленин В. И. 1270  
Ленский П. И. 128  
Леонкавалло Р. 345  
Леонов А. 308  
Лермонтов М. Ю. 198, 205  
Лесаж Ален Рене 220  
Леушкина Т. 697  
Лившиц Я. 256  
Лисенков П. 5  
Лист Ф. 343  
Лобанов В. 1187, 1193  
Лобозеров С. 611, 728  
Ломшина Е. Н. 264  
Лопе де Вега 197  
Лошкарёва Е. 1079  
Лузгин А. С. 31, 696  
Лукин В. 1400



Лукьянов А. 134  
Луначарский А. В. 1270  
Лунин В. С. 873, 1276, 1394  
Львов М. 207  
Любимов А. 162, 236, 846, 1213, 1222, 1327  
М-въ Н. 662  
Макаенок А. 657  
Макаров И. К. 128  
Макарова А. 315  
Максимов А. 152  
Максин В. 646  
Маланьчева А. Н. 1059, 1166, 1433–1434, 1443  
Мамаев А. А. 89  
Мамонова А. В. 15  
Мандрыгин Л. 310  
Манцев А. 1374  
Манько Е. 204  
Марголин Л. 249, 308  
Маркачева С. 1242  
Маркина Л. 378  
Марков Е. 598  
Маркова С. С. 38, 95, 103, 105, 172, 174–176, 272, 274–275, 382, 440, 533, 537–538  
Мартьянова Н. В. 1191  
Марухин А. 356  
Марычев А. 146, 558  
Марычев А. И. 251  
Матвеев Е. 614  
Маторкина Т. 48, 183, 390, 401, 408, 465, 800, 804  
Машканцев П. 714, 1256, 1262–1264, 1271  
Медведева М. В. 1370  
Мейо М. 391  
Мелёхин Г. М. 1177–1194  
Мельникова М. 55, 184–185, 189, 224–226, 237, 240–242, 263, 297, 304, 338, 342, 357, 360–361, 374, 376, 396, 399, 447, 460, 464, 473, 482–483, 485–486, 740, 746, 750, 758, 760, 762, 767, 771–772, 774, 776–777, 783, 792, 794, 798, 803, 845, 865, 990–991, 1012, 1018, 1086, 1216, 1228–1229, 1300, 1326, 1328, 1356  
Меньшов П. 813  
Меркушкин Г. Я. 7, 86, 209, 395, 999  
Меркушкина Л. Г. 86, 999  
Мечик Д. И. 159  
Микановская Н. П. 1058, 1133, 1165, 1303, 1432  
Милёккер К. 246  
Миронкин Н. 1144  
Мирошкина А. Е. 721–722, 1340  
Мирская Н. 453, 806, 817, 856, 876, 896, 932, 958, 983, 1013, 1034, 1046, 1075, 1093, 1122, 1126, 1155, 1186, 1201, 1223, 1238, 1314, 1333, 1343, 1406

Мирхайдарова З. 917  
Митрофанов Л. 208  
Митрофанова М. Е. 689–691, 693–695  
Михайлов В. 1030  
Михайлова Т. 186, 449, 782, 1319  
Михатов А. 1386  
Мишанина В. 394, 954  
Мишанская Л. В. 1195–1206  
Моисеев М. 221  
Мокшанин П. 1371  
Молина С. 324–325  
Мольер Ж. Б. 392  
Морозкина З. 890, 1378  
Морозова А. 1028  
Мочалова Е. 625  
Муличева Е. 674–675  
Муренко И. 633  
Муртазина А. 1315  
Мухаева Л. Р. 302  
Набоков В. 219  
Названова В. Ф. 1160, 1420  
Названова Л. Н. 622–624  
Налетов Ю. 706  
Налетова Т. 637  
Нармунцева Л. 851  
Наумкин Н. 528  
Недвигина А. 602  
Нежина В. 219, 1215  
Некрасов Г. 589  
Нестеров В. 363, 365, 377, 406, 759, 764  
Нижегородцева А. 1029  
Николаев Н. 381  
Николаева М. 1050  
Никольская П. 613  
Никон, патриарх 334  
Николаева Л. 54, 822  
Новиков А. 457  
Новикова Л. 1036  
Нугаев Э. Ш. 125  
Нэш Р. 224  
Овчаров В. 31  
Овчинников А. 1115  
Огарёв Н. П. 264  
Огин И. 191  
Ожигова М. 314  
Орлов В. 462

Осовский Е. Г. 1274  
Осовский О. 391  
Островский А. 190–191, 204, 594, 626, 630, 724  
Осьмухин Ю. 166  
Откин И. 704  
Павлов Г. 317  
Павлов Ю. 368  
Павлова З. Е. 717, 1207–1230  
Павлова М. 1195  
Павлова Н. 216  
Парфёнова Е. 766  
Паршина С. 944  
Пачколина И. П. 1437  
Пашутина О. В. 15, 612, 661, 807, 882, 904, 947, 1057, 1081, 1132, 1164, 1302, 1431, 1438  
Петайкин А. 372  
Петерсон Г. 58–59  
Петров А. 471, 844  
Петрова К. 401–402  
Петрухин В. 161, 428, 459, 687, 951  
Петрушкин Н. 1151  
Пешонова В. Л. 16, 19, 24, 56, 67–72, 163, 172, 176, 182, 210  
Пивкина С. 940, 945  
Пикулин С. 657  
Пиняев В. 1299  
Пиняев И. 520, 871  
Пичугин В. 601  
Плодухин С. А. 1231–1245  
Плотникова М. П. 954  
Подгорнов Д. 656  
Покрасс Д. 1374  
Покровская Е. 156  
Полевая Л. 346  
Полежаева А. А. 1038  
Полутина Е. В. 122, 545  
Поляков О. Е. 86, 999  
Поршаков А. Н. 891, 1069, 1149, 1281, 1391  
Поршин И. 22  
Прекин Г. 1006, 1273  
Преснякова Л. 1038  
Пресс Д. 230  
Приставкин Г. 568, 609  
Пронин В. 555  
Просвирин Б. 632  
Пудин А. 369, 373, 610  
Пуркаев М. А. 395  
Пурякова А. К. 1160, 1420

Пучинни Д. 307, 310  
Пушкин А. С. 263, 404  
Радзецкий О. 341  
Радин В. 192  
Разумовская Н. 147  
Ратников Л. 260  
Рацер Б. 214, 683, 725  
Ревизов Н. 130, 639–640  
Резепов Е. 897  
Родионова Н. 530  
Рокатушин Н. 548  
Ромадинова Д. 316  
Романовский Е. Я. 411, 443–445, 449  
Ромашев Б. 201  
Россини Д. 323  
Рубинштейн А. 311  
Рузаев П. 833  
Рузаева Т. 494  
Рузанов Д. 1005  
Румянцев М. 417  
Рыбакова С. 258  
Рюмин В. 705  
Рябова И. 1063  
Рябовы 1396  
Рякина С. 427  
Савин О. 73, 1282  
Сагалов З. 459  
Садовская Н. 326  
Садовский М. 457  
Саймон Н. 225  
Салатникова Т. 448  
Салдин С. 190  
Салынский А. 591, 603, 605, 628  
Самарина Н. 1235  
Самаркина Н. П. 1412, 1419  
Самохвалов И. С. 66, 140  
Самсонкин П. 660  
Самсонова Т. В. 656  
Сарайкин Н. 651, 701  
Саранча 60, 61  
Севостьянова Т. 434, 977  
Селиванов И. В. 57, 99  
Семёнов П. 194  
Семёнов С. 1243  
Семёнов Ф. 669  
Сеничев С. 492, 506–509

Сент-Экзюпери А. 510  
Серёгина Н. 1210  
Сернова А. 347, 370, 891, 1069, 1148–1149, 1391  
Серова В. С. 1246–1303  
Серова (Бергман В. С.) см. Серова В. С.  
Сетин Ф. И. 1379  
Сидорин В. И. 1304–1319  
Сидоров В. 698  
Симбирская А. 323  
Симонов К. 195, 199  
Сиротина И. Л. 1278  
Ситкин Г. 62, 63, 549  
Ситникова Н. М. 244, 259, 267, 270, 277–280, 317, 319–321, 919, 921, 941, 1111, 1130, 1196–1197, 1200, 1202–1204, 1206, 1245, 1275, 1340, 1342, 1346–1347, 1353–1354, 1383, 1390  
Сковикова Е. Г. 1285  
Скороходова Л. В. 1049, 1409  
Скотников О. И. 100  
Славина П. 437  
Слепакова Н. 453  
Смирнова Н. 638  
Сморозин К. 43  
Сморозина П. 938  
Соболев И. 595  
Соболевский А. 520  
Соболь М. 207  
Советкин Ф. Ф. 1379  
Солдаков Г. 569, 601  
Солынский А. 727  
Сорокина Ю. А. 535  
Софронов А. 592  
Спендиарова М. 352  
Спиридонова Е. 181, 490, 493  
Старостина О. 1298  
Стельмах Я. 631  
Степашкин К. 1143  
Степницкая Н. 561  
Степнов В. Ю. 492  
Столбовой М. 816  
Стравинский И. 338  
Судьина Т. И. 931, 1047  
Сульдина Л. В. 108–109  
Сураев-Королёв Г. И. 16, 1385  
Сухова М. 700, 723  
Тангалычев К. 969, 1325  
Тарасова Е. 1417  
Терёхин А. Ф. 17–18, 25, 891, 1069, 1071, 1149, 1391, 1393

Терёхин В. 455, 663  
Терёхина Н. Ж. 1071, 1393  
Терёшина Н. 880  
Терёшкин А. 164, 212–213, 392, 472, 525, 649, 684, 729, 835, 838, 859, 967, 970, 1305–1307, 1310  
Терёшкин А. П. 836  
Терёшкина Е. 1032  
Тимин Т. 1416  
Тихомиров П. Е. 903  
Толчинский М. 138, 1065  
Трахтенберг В. О. 61  
Троицкий Г. 570  
Тулаева Л. Н. 44, 730  
Тултаев П. 36  
Тургенев И. 597  
Тюленев Е. Г. 335  
Тюлякова О. 815  
Тюрин В. П. 1369  
Тюрин Г. 1330  
Уварова Е. 1113  
Урицкая Б. 313  
Утешев А. 451  
Учаев В. 962  
Учайкин В. С. 1428  
Фадина Н. В. 294  
Федоровская Н. 673  
Федюнин В. 363, 365  
Фетисов С. 559, 629  
Фёдоров А. 681–682  
Фёдоров В. 593  
Фёдорова Л. 729  
Фёдорова Н. 607–608  
Филатов Л. 608  
Филатова Л. 220  
Филатова М. 481, 926  
Филиппов Н. 643  
Филиппова О. В. 128  
Фомина Е. В. 271  
Фролов В. 963  
Фролов Д. В. 128  
Хажаев В. 423  
Химатова Д. 51  
Холопова Н. В. 102  
Царёв А. 231  
Царькова А. 273, 739, 989, 1226  
Ценаев С. 460  
Цепкова М. 395

Цыганов А. 573  
Цыганов С. 208, 563  
Чайковский П. И. 306, 324–325, 329, 339–340  
Чеглакова А. 571  
Чельшев А. 1350  
Чепурин Ю. 218, 590, 659  
Черенкова Ю. 610  
Чернов Е. И. 75  
Чернышев В. 195, 248  
Черячукин В. 419  
Четыркин А. 840  
Чехов А. П. 194, 211, 342, 399, 660, 787  
Чигажова Н. Н. 905, 948  
Чиняев Г. 847  
Чугунов В. А. 843, 892, 924, 973, 1007, 1035, 1072, 1087, 1117, 1150, 1173, 1181, 1197, 1217, 1234, 1309, 1329, 1340  
Чуйков Н. 976  
Чумаков И. 14  
Чумакова Л. 683  
Чумаров И. В. 678–680  
Шаляпин Ф. 1391, 1416  
Шабает Ш. 27  
Шатова А. 536, 652  
Шебалин В. 355  
Шевкуненко Н. 351  
Шевлак Л. 1401  
Шевченко Т. 658  
Шеметова Ж. 814  
Шергин Б. 465  
Шереметев А. 198  
Шестакова Н. А. 685  
Шибакон Н. 6, 12, 17, 201, 207, 424, 913, 915–916, 1270  
Шизгаров В. 839  
Шикур А. 28  
Шиповник И. 811  
Ширманов В. Н. 1320–1337  
Шкворкин В. 723  
Шмырёв Н. 647  
Шорин А. 1067  
Шукшин В. 397, 609  
Шурыгина В. 327  
Щанкина Р. 160, 165, 168, 379, 397, 489, 818  
Щербинкина В. 521–522, 524  
Щукин Д. С. 820  
Эннекен М. 391  
Эркай Н. 309

Эрзя С. Д. 506–507, 509, 513  
Эскин С. 1243, 1338–1358  
Юдина В. 222  
Юровский И. 911  
Юртайкина П. 468  
Юрчѐнков В. А. 667, 1396  
Юрчѐнкова Н. Г. 34  
Юшкин Ю. Ф. 1, 20, 153–154, 824, 884, 910, 995, 1102, 1142, 1177  
Якушкин Т. 1375  
Янбикова А. 298, 1369  
Янбикова В. 233  
Ярцев В. 814  
Яушев И. М. 245, 263, 1359–1434



## Список аббревиатур наименований учреждений и организаций

ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР – Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания Министерства культуры СССР

ГРДТ – Государственный русский драматический театр

М-во культуры МАССР – Министерство культуры Мордовской АССР

Мордов. респ. отд-ние ВООПИК – Мордовское республиканское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

МГРУНБ им. А. С. Пушкина – Мордовская государственная республиканская универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина

МГУ им. Н. П. Огарёва – Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва

МРБ им. А. С. Пушкина – Мордовская республиканская библиотека им. А. С. Пушкина

МРОКМ – Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей

МРОКМ им. И. Д. Воронина – Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей им. И. Д. Воронина

НБ им. А. С. Пушкина РМ – Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия

НИИГН при Правительстве РМ – Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия

НИИЯЛИЭ при Правительстве РМ – Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Правительстве Республики Мордовия

НИИЯЛИЭ при Совете Министров – Правительстве РМ – Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров – Правительстве Республики Мордовия

НИИЯЛИЭ при Совете Министров МАССР – Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Мордовской АССР

Респ. краеведч. музей – Республиканский краеведческий музей

**Театральная жизнь Мордовии**  
Библиографический указатель

**Составитель**  
Татьяна Васильевна Кистанова

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском отделе  
Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ

Технический редактор *Т. В. Овсянникова*

Формат 60 x 84 1/8. Печ. л. 14,25. Тираж 15 экз. Заказ № 6  
ГБУК «Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия»  
430005, г. Саранск, ул. Б. Хмельницкого, д. 26, факс 32-86-69,  
<http://www.library.saransk.ru>  
e-mail: [library@moris.ru](mailto:library@moris.ru).